

تصوير ابو عبد الرحمن الكردي

تصوير ابو عبد الرحمن الكردي

رواية الجان

نه حسين چه اه غه ريب

دوايينه كان

دوايين عاريف، دوايين فهيله سوف، دوايين فهقيه

خویندنه‌وهی فیکری سه‌عید نوورسی و ئەحمەدی موفتی‌زاده و ناصری سوێحانی

سالی ۲۰۰۷ زایینی

به ناوی خودای به خشه نده و میهره بان

- ☐ پروژه ی کتیبی **هژله**: ژماره یه ك.
- ☐ بابه ت: کتیبی فیکری.
- ☐ ناوی کتیب: دواینه کان.
- ☐ ناوی نووسه ر: ته حسین حه مه غه ریب
- ☐ دیزاینی به رگ: شیرکو خانزادی.
- ☐ دیزاینی ناوه وه: یاسین حه مه سه عید.
- ☐ تایپ: مه ریه م موچه مه د.
- ☐ هه له چن: مه ریه م موچه مه د — یاسین حه مه سه عید.
- ☐ سالی چاپ: ۲۰۰۷
- ☐ نوره ی چاپ: یه که م.
- ☐ تیراژ: ۱۵۰۰ دانه
- ☐ ژماره ی سپاردن: (۱۰۴۴) ی سالی (۲۰۰۶) دراوه تی.
- ☐ هه موو مافه کانی پارێزراوه بۆ ناوه ندی **هژله**.
- ☐ چاپ: چاپخانه ی یاد

وتەيەك:

بابەتەكانى ئەم كىتەبە پىش ئەو ەى لەم كىتەبەدا سەرھەلپىن پىشتەر لە ژمارەى ھەڤدە و ھەژدەى گۆڤارى ھەژاندا راکشاپوون، ئەو ە بوو لەبەر ھەلومەرجى ئابوورى گۆڤارەكە نەمانتوانى دووبارە چاپى بکەینەو ە ئەگەرچى ئەو ە داواى بەردەوامى خوینەرەن بوو!

بۆيە ئەو ەزەرە لە زەینمدا دروست بوو ئەو بابەتەكانى خۆم كە لەو ژمارەىدا نووسیومن وەك كىتەبەك چاپ بکەم بۆ ئەو ەى ئەگەر نەمانتوانى بىت ھەموو بابەتەكانى ئەو ژمارەى چاپ بکەینەو ە، ئەوا لانى كەم ھەندىك لە بابەتەكانى ئەو ژمارەى بەم كىتەبە بخەینە بەر چاپى خوینەرەن كە داوايەكى زۆر زۆر لەسەر چاپکردنەو ەى ھەبوو!

ئەگەر پىداچوونەو ەى بابەتەكانى خۆم لەو ژمارەىى ھەژاندا بکەم ەو ئەوا بە دلتىايى ەو گۆران لە ھەندىك لە راکانمدا دەكەم، بەلام ھىشتا _ وىراى ئەو ەش _ باو ەم بە را بنەپەتەكانى ئەو بابەتە ەيە: واتە تا ھەنوگەش باو ەم وایە كە نوورسى دوايىن عارىف و ئەحمەدى موفتىزادە دوايىن فەيلەسووف و ناصرى سوبحانىش دوايىن فەقيھى شارستانىەتى ئىسلامىن، ھەر بۆيە كىتەبەكەش بە ناو نىشانى (دوايىنەكان) ە، بىگومان ئەگەر كورد نەبوونايە ئەوا ئەزموون و داھىنانى ھەر كام لەو سى بلىمەتە زۆر لەو ەى ئىستانيان زىتر جىگەى گرنكى پىدان دەبون، خوازىارم تۈانى بىتم بەم نووسىنانە كەمىك لەو چاكانەى ھەر كام لەو دوايىنانە لە تەك مندا بە بیروپا و بابەتەكانیان کردوویانە بە ئیو ەى خوینەرى ئازىزى بگەینەم، ئەمەش نەك لەبەر ئەمەك بەلكو لەبەر مافیان لەسەرمان و سوودیان بۆ ئەم قۇناغەى رۆشنىبرى كوردى!

زۆر سوپاسى كاك ياسىن ھەمەسەعید دەكەم كە كىتەبەكەى بۆ چاپ ئامادە کرد و سوپاسى كاك ئومىد ھەسەنىش دەكەم لە گۆڤارى ھەژان كە ئەركى گواستەو ەى بابەتەكانى لە دونیای وتنەو ە بۆ دونیای نووسىن گرتە ئەستۆ، ھەر بە ھەمان چەشن گەلەك سوپاسم بۆ ھاوسەرم خاتوو مەریەم موھەممەد ەيە كە شەونخوونى زۆرى كىشا لە تاپكردنى بابەتەكاندا. دواچارىش سوپاس بۆ ئیو ەى خوینەرىش كە داوا و پرسیارەكانتان بوونە ھۆى ئەو ەى ئەم بابەتە بىنە كىتەب و ھیوادارىن لە نزاكانتاندا لە حزورى پەرورەدگاردا لەبىرمان نەكەن!

تەحسین ھەمە غەریب

سلىمانى

۲۰۰۶/۱۱/۲۵

له نيوان عاريف و فقيه و فهيله سوفدا

خويندنه وه يه ك بو فيكرى:

سه عيد نوورسى، ناصرى سوبحانى، نه حمه دى موفتى زاده

پيشه كى:

ناتوانين له قولايى فيكرى ههركام له (سه عيد نوورسى، ناصرى سوبحانى، نه حمه دى موفتى زاده) تيڭهين ههتا دونياى دوينى... جيهانى پيش سهردهمى نوئ نه ناسين، چونكه نهوان دوايين نوينهري نهو دونيايه بوون له سهردهمى نويدا، بهلكو دوايين نوينهري نهو سهردهمه به هه موو بليمه تى و بوئرى و ساديه و كوردبوونى خويانه وه، دوايين نوينهري جيهانيك كه له بهرامبه رهقلانى و بچووكى و وردهكارى و رووكهش و چشتانى و بينراوى سهردهمى نويدا پر له راز و گه وره و پر له مهدهوشى و قول و زيندوو و نه بينراو، بهلكو ديوه نه بينراوه كهى له ديوه بينراوه كهى فراوانتر، هاتن لهو دونيايه وه و سهردهرهينان له په نجه رهكانيه وه يه كه م خهسله تى هاوبه شى نهو (سئ پياوهيه)، دواچار هه ره نهو خهسله تهش واى كوردوو نهوانى كورد ببنه كوئا و ديارترين كهسى سهردهمى پيش مؤديرنه له سهردهمى مؤديرنه دا، واته له (كورد) دا نوينهري سهردهمى پيشتر هه لېكه ويئ، هه ره بويه ئيمه نهو پرسىاره مان كوردبوو بوچى دهبيت دوايين (عاريف و فقيه و فهيله سوف) كورد بن؟ كه سئ تايپى نوخبهى پيش سهردهمى مؤديرنه، راست نه مه شه داستانى بوونى كورد له سهردهمى پيش سهردهمى نوئ و ئيدى نه م داستانه زور به له زهت و زور له مه زياتر قسه له سهر كردن دهخوازيت _واتر ديمه وه سهرى_ نه گهر نه توانين لهو سئ كه سه تيڭهين نه گهر له سهردهمى پيش مؤديرنه تينه گهين، نهوا نهو سهردهمه له م سهردهمه دا ناتوانيت حزورى زهمه نى و فيزيكى ببيت نه گهر بلين

وهك بونيد پيشتريش حزورى فيزيكى هه بووه، چونكه له رووى زهمه نى ميژووى رووكه شه وه به هاتنى سهردهمى نوئى ئيدى ئه زهمه نه كوتايى هاتووه، هه مه له رووى فيزيكيشه وه سهردهمى پيشتر له بوارى فيكرى و روحي و كرده بيه وه سيسته ميكي ته واو بووه، دووباره به هاتنى سهردهمى نوئى و ئامرازه كانى كه شتى ئه و سيسته مه ته واو كوني تيبوو و له دهرياي ميژوودا نيشته، رهنكه تاك و تهره سهرنشينانى ئه و كه شتیه هه نووكه له رووى دهريادا دهستان بهر دارىك.. تهخته يه كه وتبيت ئيستا له رووى دهريادا بن كه يان دهبيت بگه نه دوورگه ي سهردهمى نوئى و يان ئه وانيش وهك سهرنشينانى پيشتر له دهريادا نغو بن و بنيشن، هه ر ليروه (نوورسى و سوبحانى و موفتى زاده) له و سهرنشينانه ي سيسته مى (فيكرى، كرده يى، روحي) وه لامگوئى پيويستيه كانى سهردهمه كه بوون له رووى فيكره وه فهلسه فهى ميتافيزيك و كه لامى كون و له رووى كرده بيه وه شهريعت و نه حكامه كانى و له رووى روحيشه وه زانستى عيرفان و نه خلاق (زهين و كرده و روحي) مروقه كانى ئه و جيهانه يان كه يل ده كرد، سهردهمى نوئى به هه ردوو دهسته كه ي خو به وه (عيلم، عه قلى پاره يى) ملوزميك بوو له كه شتى ئه و جيهانه و سيسته مه كه ي پهيدا بوو به كون تيكردى بووه مايه ي نيشتنى ئه و كه شتیه، ئيدى ئه و سهردهمه وهك سيسته ميكي كه جيهانيك بخولقيتيته هه نووكه بوونى نيه و ناتوانيته بيت، به لام دهكاريته مروقه كانى ئه و سهردهمه لي ره وهك مروقى پاله وان و بويز و زي رهك و روحنى و ده ره وه ي ميژوو و نامو و ته نانه ت (شيت) بوونيان بيت، سه يري چيروكى ژيانى ستايلى نه گونجاوى له گه ل ئه م سهردهمه و به شيت له قه له مدانى و زي رهكى بى ويته ي نوورسى و هه روه ها جيديه ت و زي رهكى و كه م خه وى و سباه يى و هند.. هه ركاه له سوبحانى و موفتى زاده بكه !.

به لام نه گه ر هه ركاه له وان راست جيهانى پيش ئه م سهردهمه مان به يته وه بير و نه وهش هاو بارترين خالى هاو به شى هه رسيكيان بيت، رهنكه سه يرترين نوكته ش بيت: كه ئه وان چون توانيان و ابن، واته هه رسيكيان چون توانيان ئه و نه ركه پاله وان پروكيته بگرته نه ستوى خو يان كه له هه ناوى مو دي رنه دا بتوان له سهردهمى پيش مو دي رنه دا برين (برين نه وهك باسى ئه و سهردهمه بكه ن) و نه مهش به هيترين خالى ئه وان بيت، ئه وان نهك هه ر له و سهردهمه دا ژيان، به لكو توانيان شي مانه و ئيمكانه كوتايى پيه اتوه كانى ئه و سهردهمه بو ناساندن و پر كرده وه ي بو شاييه كانى

سهردهمى نوئى به كار بهيئن له وانه يه روښنيرى حوچره و نه ريتى ههركاميان و پاشان كورد بوون و زيرهكيان يارمه تيدهريان بووبيت له و كارهدا، به لام هه زاران به لكو مليونه ها مروقى ديكه هه ن كه تا هه نوكهش به و روښنيريه گوش دهكرين و له حوچره و قوتابخانه نه ريتيه كاندا خهريكى خويندن و دهق و كتيبه په په زهردهكان نه زبه دهكهن و له وانه يه خاوهنى زيرهكيش بن به لام وهك نه وان نابنه (عاريف) و (فهقيه) و (فهيله سوف)، وهك نه وان نابنه نوورسى و موفتىزاده و سوبحانى، نه گهر پيره فهيله سوفى ناودارى ئيراني (داريوش شايگان) له كتيبه كهيدا (ئاسيا له نيوان روژه لات و روژئاوادا) ههركام له (ماوتسى تونگ و گاندى) به نوينه رى شارستانيه تى روژه لات بزانيت، له بهرامبه ر روژئاوادا داين بنيت(۱)، به بوچوونى من نه گهر نوورسى و سوبحانى و موفتىزاده بكرديه ته نوينه رى نه و باشت مرامه كانى دهپيكا، به لام (كوردبوون) دووباره ليدهش ريگره كه نه و كه سانه له سهردهمى نويدا بناسرين، به لام پيش نه وى ههركام له وان به تايبه تمه ندى خويه وه بناسين، پيوسته له م پيشه كهيدا تايبه تمه ندى كانى سهردهمى پيش موډيرنه باس بكهين، به مهش ره هنده كانى فيكرى ههركاميان زياتر روون دهبيت وه!

نه گهر له بابته تيكى ديكه دا باس له ماهيه ت و چيه تى سهردهمى نوئى كراوه نه و ليدهدا باس له چيه تى سهردهمى پيشتر دهكهين و ديارترين تايبه تمه ندى كانى نه و سهردهمه (نه گهر چى تايبه تمه ندى كانى زورن) دهكهينه دهستكه لمان، بو نه مهش هه نديك له و تايبه تمه ندى كه هه نديك له نووسهران كه بو نه و سهردهمه دياريان كردوه دههين، له وانه تايبه تمه ندى (راز) و نه فسون بوونى نه و جيهانه (mystified) كه له لايه ن (ماكس قيه ر) وه كراوه ته وه ته عليلى ناسينى نه و سهردهمه و له و يشه وه (حه يران) بوونى مروقه كانى نه و سهردهمه و باشت (فراوانى) نه و جيهانه لاي (عه بدولكه ريم سروش) و خه سلته تى كه شفكارى مروقه كانى لاي شه بسترى و پاشان زيندوويه تى (الحى) نه و جيهانه له بهرامبه ر (مردن و چشتانى) بوونى سهردهمى نوئى كه له لايه ن زوريك له فهيله سوفه كانه وه باس كراوه و به گواستنه وهيك له فهيله سه و سيوسيو لوزيا وه بو ئيره كه خومان پيى هه لساوين ليده نه و جيهانه ده ناسينين ئير خه سلته ته كانى:

۱- راز ناميز بوون.

۲- فراوانى.

۳- کەشفکاری مرقۇەکانی.

۴- زیندوویەتی.

ئەو خەسلەتەن زۆر بە کورتی باسیان لیوہ دەکەین جیہانی (نورسی و موفتیزادە و سوبحانی)یان پیدەناستین و دواتر بە جوئ لە ھەرکامیشیان دەنوسین.

۱- جیہانی پیش مۆدیرنە سەرزەوی راز نامیزنی ئەفسوناوی:

راز نامیز بوون (MYSTIFIED)، ئەفسون ئەو کلیلە بە سۆسیۆلۆجیستی بەناویانگ (ماکس فیبەر) پیتی سەردەمی پیش مۆدیرنە لە سەردەمی نوێ جیادەکاتە (۲)، بە بۆچوونی من (قیبەر) باشی بۆی چوو و (راز) ئەو شفرە بە بەھۆیە رەمزەکانی دەروازەکانی چوون بۆ ئەو جیہانەمان بۆ دەکەنەو، بەلام بە ھەرچیک نەکریتە حوکمیکی ئەخلاق و بەراوردی ئەخلاقیانە ئەقلانیەتی سەردەمی نوێی پێبکریت، بەو مانایەکی سەردەمی نوێ سەردەمی (عەقل) و (زانست) و پێشکەوتنە سەردەمی پیش مۆدیرنەش سەردەمی خورافە و سحر و نەینێ ئەفسون و دواتر سەردەمی دواکەوتنە، کە ئەمە رای زۆریک لە رۆشنبیران و مۆدیلی باوی رۆشنبیری کوردیشە، کە مامەلەیکە نازانستیانە و لە بنەردا تێنەگەشتنە لە میتۆدی زانایەکی وەک (قیبەر)یش، من لێردا بێ ئەوەی بە درێژی باس لە میتۆدی کەسیکی وەک قیبەر بکەم و بێ ئەوەش چاک یان چاکتر بوونی ئەخلاق ھەرکام لە سەردەمی کۆن و نوێش پێشان بەم ھۆلە دەم مەبەست لە (راز) نامیز بوونی ئەو جیہانە و نەینێکە پێشان بەمەش دەرگایەکی گەورەمان لەو جیہانە ناسینی کەسەکانی بۆ دەرەکەوێت و وەک ئەوەی لە ناسینی کەسیکی وەک (نالی)دا لە (قولاییەکانی نالی)دا لە شوێنیکێ دیکەدا کردمان.

دیوی نەبیراوی شتەکانی پێشتر و حیکمەتە نەزانراوەکانی بوونیان زۆر فراوانتر و زۆترن لە بوون و حیکمەتی بیزاویان، ئیتەر ھەمیشە مرقۇی ئەو سەردەمە وای بێنیوہ دیوہ نەبیراوەکە بوونی ھەر شتێک زۆر فراوانتر و بگەر ئەصلی بوونیەتی کە لە چاو ئەودا بوونی دەرەکی وەک نەبوو وایە، واتە دیوہ نەبیراوە نەزانراوەکە حەقیقەتی بوونیەتی و دیوہ بیزاوەکە حەقیقەتی لاوەکی بەلکو زۆرجار سەرتیکدەری بێنەرە وەک ئەوەی مەولانا دەفەر مۆیت:

گر به ظاهر آن پری پنهان بود

آدمی از پریان پنهانتر بود (۳)

(نه‌گەر له رووکه‌شدا فریشته‌شاراویه، ئەوا مڕۆڤ له فریشته‌شاراوه‌تره)

هه‌روه‌ها شاعیر ده‌لیت:

هه‌رچه‌نده که و ئینسانه له‌به‌رچاوی من و تو

مومکین نیه ئەم لوتفه له ئینسان و به‌شه‌ردا (۴)

که‌واته ئەم مڕۆڤه مڕۆڤی بینراو نیه، شیمانه‌ی ئەوه نیه ئەو هه‌موو ورده‌کاریه له مڕۆڤیکی سروشتی و بینراودا بێت، ئەمه‌ته‌ن‌ها بۆ مڕۆڤ وانیه له‌و سه‌رده‌مه‌دا به‌لکو هه‌موو شته‌کانی دیکه‌ش هه‌روه‌ها بوون، که ئەصل له‌ بوونیان بوونی شاراوه‌یان و حیکمه‌ته‌ زه‌به‌نده نه‌بینراوه‌کانیان زۆر زۆتر له‌ حیکمه‌ته‌ زانراوه‌کانیان، ئیتر هه‌میشه نه‌ینی له‌و بوونه نه‌زانراو و رازیک به‌لکو گه‌لیک رازی حیکمه‌تی نه‌زانراو و دیوی نه‌بینراوی بووندا هه‌ن که مڕۆڤ نایانیت... ئیدی رازه‌کان زۆر و زۆتر که له‌ چاویاندا بوونی له‌به‌رچاو وه‌ک نه‌بوو وایه، ئیتر ئەوئ سه‌رزه‌وی رازه‌کان و نه‌ینی و حیکمه‌ته‌ نه‌زانراوه‌کانه که مڕۆڤ گه‌شتی که‌ش‌فکردنیانی ده‌ست پیکردوه، ئەمه‌ش هه‌رگیز مانای خورافه‌ بوون و نازانستی بوونی ئەو سه‌رده‌مه نیه.

۲- فراوانی جیهانی پیش مۆدیرنه.

یه‌کێک له‌ بیریاره‌کانی سه‌رده‌می نوێ به‌ سه‌رده‌می سیکۆلاریزم (العلمانية) سیکۆلاریزمیش به‌ کورتکه‌ره‌وه‌ی باری درێژی مڕۆڤ ده‌زانیت (۵)، مێژووی مڕۆڤ له‌ سه‌رده‌می پیش مۆدیرنه‌دا ته‌نها له‌ دایک بوونیه‌وه‌ ده‌ست پیناکات و به‌ مردنیشی کۆتایی نایه‌ت، به‌لکو ئەو پیش له‌دایک بوونی هه‌زاران سال له‌ سنووری نه‌بوونه‌وه‌ تاگه‌شتوته‌ هه‌ریمی بوون و دوا‌ی مه‌رگیش له‌ جیهانی به‌رزه‌خ و پاش مه‌رگدا هه‌زاران سال تا قیامه‌ت به‌پۆیه‌ و (مه‌وله‌وی تاوگۆزی) گوته‌نی رێی دووری مه‌حشه‌ر ته‌ی ده‌کات، حافیزوتی:

از سرحد عدم تا به اقلیم وجود این همه راه آمده‌ایم (۶)

(له‌ سنووری نه‌بوونه‌وه‌ تا هه‌ریمی بوون ئەو هه‌موو رێگه‌یه‌مان بریوه‌)

ئیتر مڕۆڤ له‌ سه‌رده‌می پیشتردا زۆتر ده‌ژی ژيانیش به‌رده‌وامه‌ و ژيانی فراوانتره‌، له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌ جیهانی پیش مۆدیرنه‌ ته‌نیا له‌ شته‌ ماددی و بینراوه‌کاندا کورت نابێته‌وه‌، به‌لکو بوون ته‌نیا له‌ گه‌ردووندا قه‌تیس نابیت، ئیتر ئەو

شته نهی له و جیهانه دا حزوریان ههیه زۆر زۆرتن له شته کانی مۆدیرنه، له وی سهرزهویه که بېجگه له مړۆڅ جیهانه که یی و مه خلوقاته کانی سهر زهوی و خۆر و مانگ و نه سستیره کانی ئاسمان له وی خوداو پهری و فریشته و هه زاران هه زار هه بووی دیکه هه ن که هه بوونی فراوانی بوونیان ته نیوه و هه میش ئه و بوونه یان فراوانتر کردوه ئیت ئه و جیهانه له م جیهانه میکانیکی ئه مړۆڅ گه لیک فراوانتره !

له لایه کی دیکه وه ئه گهر دیوی نه زانراو زیاتر حه قیقه تر بیت ئه و هه ر به و دیوه نه زانراوه فراوانه ئه و جیهانه له دیوه (دهرکراو) و زانراوه که ی ئه مړۆڅ زۆر فراوانتر ده بیت، لیره وه فراوانی ئه و جیهانه دهره نجامی کی لۆجیکی رازنامیز بوونی ئه و جیهانه یه، واته ئه م خه سلته ته (فراوانی جیهانی کۆن) له خه سلته ی یه که مه وه دیت (که راز نامیز بوونی ئه و جیهانه یه) ئه وه ی که دهره نجامی نهیتی و حیکمه ته زۆر و نه زانراوه کانی ئه و جیهانه یه.

هه ر لیره وه جیهانی هه رکام له سه عید نوورسی و موفتی زاده و سوبحانی زۆر فراوانه و تاراده ی ئه وه ی لای ئه وان جیهانی بینراو به حال بوونی هه یه و ئه مه ش له په یامه کانی نوورسی و شیعر و کاسیته کانی (ئیسرا و میعراج) و (دین و ئینسان) و هه مو نووسین و نه واری ته فیسیر و به تاییه ت نامه که ی سوبحانی بۆ پیغه مبه راندا دهره که ویت (دواتر زیاتر له سه ری دهرۆین).

۳- خه سلته تی که شفکاری مړۆڅی سه رده می کۆن:

ده ووتریت فه لسه فه له سه رده می پیش مۆدیرنه دا که شفی ماهیه تی هه بوو و جیگیری شته کانی ده کرد له کاتی که دا له سه رده می نویدا له بری ئه وه ی که شفی حه قیقه تی شته کان بکات خه ریکی گۆرینی شته کانه، فه لسه فه له و سه رده مه دا بوونی رازنامیزی و نهیتی شته کانی ده خسته روو ئه و بوونه ی پر له حیکمه تی نه دیتراو و ئه فسون بوو، زۆرتی شاراوو و که متری له به رچاو بوو، ئیدی مړۆڅ له و سه رده مه دا هه میشه به رامبه ر به و رازه نه زانراو و نهینیانه که که مترین شتی لیده زانین (مه دهوش)، (حه یران) ده بوو هه ر بۆیه (حه یران) بوون له دیارترین خه سلته کانی مړۆڅی ئه و سه رده مه یه، که ئه و هه رگیز حه قیقه تی فراوانی بوونی بۆ دهرنه که وتوو، به رده وام توخمی کی نهیتی له نیواندا بووه و ئه و نهیتی به رده ی عیشقی به رووی خۆیدا راکیشاو، چونکه عاشیق بوون ته نها ئه و ده مه دروست

دهبيټ كه هه موو شته كان دهرنه كه ون ئه فسونه كان پوچهل نه بنه وه، هه موو په رده كان هه لنه درينه وه مه ولانا گوته نى:

په رده يه كه له نيوان من و تودا هه يه

ئه گهر نه مينيت نه من دهمينم و نه تو (٦)

مروځى ئه و دهمه عاشيق بوو، عاشيق به ره گزى به رامبه ر عاشيق به سروشت، چونكه هه موو نه پښه كانى ره گزى به رامبه ر و سروشتى نه ده زانى هه موو نه پښه كانى كه شف نه كړد بوو، عاشيقانه ش هه ولئى ئه و كه شف كړدنه ددها، ئه و به رده وام كه شفكارىك... عاشيقىك بوو، به لام مروځى سه رده مى نوئ هينده دى باسى عيشق دهكات هينده عاشيق نيه چونكه رازده كان نه ماون نه پښه كان نمايان بوون، مروځ له م سه رده مه دا تا هه ناوى سروشت روشتووه چيش هه يه له ره گزى به رامبه ردا نه يرانيټ !.

هر بويه ده بينين نوورسى عاشيقى كه شفكاره عاشيق به هه موو بوون چونكه هه ركام له شته كان با وردترين شتish بن پيشانگاي پيشاندانى ناويك له ناوه كانى په روه رديگان و به لكو هه ركام له و شته موريكى خودايى يپوهيه و كورتركراوه دى هه موو بوون، يه كيك له زده قترين زيكره كانى سه عيد نوورسى زيكرى (فيكر) بووه كه ده توانين بلين له هه موو عاريغه كانى دونيا زيتر ئه و زيكره دى پاريزگارى ليكردووه و قوتابيه كانى فير كړدووه كه چون (فيكر) بكه نه وه و عاشيقانه هه ولئى كه شف كړدنه نه پښه كانى بده (٧)، ته نانه ت له گه شته كانيدا گول و گه لا و ميوه كانى پيشان ددهان و ناسك ناسك ده يگرتن وهك بالئى په پوله بگريت هه تا نه وه ريت بو ئه وه دى يارمه تى بير كړدنه وه يان بدات ئه و و هاوړپي ژوره دارينه كه دى سه ر دارى نزيك ئه و خانووه دى سه رده مى نه فيكر دى خوئ تيدا به سه ر ده برد و نيشانه دى مامه له دى عاشيقانه و هاوړپيانه دى ئه و پياوه له ته كه ئه ستيره و ئاسمان و درخت و گياندارانه و هر له و خانووه دا له گه ل شاره ميرووله يه كه دراوسپيه تى كړدووه و له و خوار دنه كه مه دى كه بوى هاتووه به شيداون (كاسه دى دراوسپيه تى له ته كدا گورپونه ته وه) (٨).

هه روه ها ژيانى پر له رازى ساده دى موفتى زاده و سوبحانish داستانى عاشيق بوون و هاوړپيه تى ئه و دوو پياوه له گه ل بووندا ده گيرپته وه، ئه و نه پښانه دى كه هاوړپيكاني هه ر دوو جار زيندانى موفتى زاده كه سه رده مى شا و كومارى ئيسلاميشدا لييده گيرپته وه كه شف دى ئه و هاوړپيه تيه يه، هه روه ها ئه و تاسه قووله دى بو هه ژاران

ھەیبوو ھۆی شانازی بەو ھەردوو بە دەربڕینی ھۆی کە ھەقیقەتی بچکۆلەیی ئێو ھەزارەکانی کوردستان بوو (٩)، ئەو میوانەیی نەخواردوو کە ئەوان پێیان نەکپرا بێت، شیوازی جلوبەرگی وەک ھەزارەکان بوو، ئەو گەشتە فراوانە و ھاتووچۆیانەیی لە ئێوان جیھانی (زەین) و جیھانی (دڵ)دا ئەنجامی داوێ و ھەروەھا ئەو شیعرانەیی نەک ھەر غەریبی ھاوڕێکانی بەلکو غەریبی سروشتی کوردستانی پێدەرپێون، تاپاردەھە ک دەتوانی بوتریت لە دوا (گۆران)ی شاعیر ھیچ شاعیریکی کورد ھێندە (موفتێزادە) سروشت لای ئەو ھزوری نیە و تەنانەت شتە سروشتیەکان ئامرازی دەربڕینی بابەتەکانی دیکە و تەنانەت بابەتە زۆر رۆحیەکانیش بوون {١٠}، پاشان سوبحانی و ھەستی ناسک و خۆشەویستی بۆ گۆلی جوان و دیمەتە سروشتیەکان، ھەتتا جوان و دەنگی خوش و بەخشینی زۆربەیی خۆراکی زیندانی بە پیرەژێکی زیندانی لە تەکید و سەرسۆرمانی لە بەرامبەر گۆرانی سروشتیەکان (بۆ نمونە زۆر جوان ئەم بابەتە لە تەفسیری سورەتی (النحل)دا تەواو دیارە) لەگەڵ ھەموو گۆرانیکی سروشتیدا زیکر کردنی و تەنانەت بە (واجب) زانیی زیکی بەیانی و ئێوارە و کردنەوێ دەروازەیی بەلگۆنی مالاھەیی لەوکاتەدا و سەیرکردنی سروشت و ھەموو رۆژێک دووبارەکردنەوێ ئەم کارە ئەگەر خەریکی ئەنجامدانی گەرتن کاریش بوو بێت {١١}، و ھەست ناسکی و نەرمی و گوتار و مامەلە کردنی سووک، مانا وەرگرتنی قوولێ لە شیعری شاعیر و عاریفە گەورەکان و دەرکەوتنی ھەستی قوولێ مەوێ لە نووسینەکانیدا نەک ھەر دەلیلی بەھیزی خەیاڵی سوبحانی دەکەن بەلکو چیرۆکی ئەزموونی رۆحی مامەلەیی ھاوڕێیانەیی ئەو لەتە کە بووندا دەگێرەنەو.

٤- زیندوووبەتیی بوون.

لێرەو ھەرم کام لەوان تەنیا تەماشایەکی نەبوون بەلکو ھاوڕێی بوون و خۆشەویستیان لەتەکا گۆڕیوەتەو، ئیتر سروشت تەنیا مادە و مردوو نەبوو لای ئەوان بەلکو زیندوو وەک مەوۆ شایستەیی ھاوڕێیەتی بوو لە ھەموو کاتیگدا، ھاوڕێیەکی بێ ئازار.

بوون لای ھەموو مەوۆییکی پێش سەردەمی مۆدێرنە ھەر وابوو ئەو پێغەمبەر نافەرمووت (ئوحد کیۆیکە ئیمەیی خۆشدەووت و ئیمەش ئەومان خۆشدەووت). ھەربۆیە نوورسی گەلی لە مەوۆناسی سەردەمی نوێ دەکات، دەلیت مامەلەیی ماددی سەردەمی نوێ لەتە مەوۆدا نیە وەک مەوۆ، بەلکو زانست لە سەردەمی نویدا

بۇ ئەۋەدى مەۋقۇ بناسىت مەۋقۇ دەكۆرىت و دەيكاتەۋە بە ماددە، تا ئەۋ ماددانە بىاتە تاقىگە، بى ئەۋەدى بزانىت ئەۋ لە باتى لىكۆلىنەۋە لە مەۋقى زىندوۋ لىكۆلىنەۋەدى لە ماددەكانى مەۋقۇ كەردوۋە، بۇيە جىھانى نوورسى جىھانىكى زىندوۋە ھىچ شتىكى مردوۋ لە نووسىنەكانىدا بوونيان نىە، تەنانت شتە مردوۋەكانىش زىندوۋن و بە گوتەى خۆى (بە زمانى حال) كە ئەم زاراۋەيە زۆرتىن ئامادە بوونى لە پەيامەكانى نووردا ھەيە !

تەنانت ئەۋ وىكچواندەنى سەبارەت بە پەيۋەندى خۆى بە پەيامەكانى نوورەۋە دەھىنىتەۋە خۆى بە مەۋىك دەچوئىت كە دارىكى ھەژار و رەقە، بەلام ئەۋ مەۋە رەق و وشكە تىرى تەپوئادار بەرھەم دەھىت، ھەر ئەم مامەلە زىندوۋەنى نوورسىە ئەۋى كەردۆتە ھاۋشانى شاعىرە گەۋرەكانى وەك (داننى و گەۋرە زەد ماجىد سامى) گەۋرە شاعىرى تورك وادەلىت {۱۲}.

ئەم زىندوۋىەتىەى بوون لای موفتىزادەۋ سوبحانىش ھەروايە سەدان بگرە ھەزاران نمونەت لای ھەردوۋىكىان بۇى دەست دەكەۋىت، ئەۋ قسە كەردەنى موفتىزادە لەگەل سەروشت و شاخ و دەشتى كوردستانى دەكات و ئەۋ ھەموۋ نمونانەى بە دارى بەردار و بى بەر بەردىگرتنى لق راكىشانى (لەسەر كىشى قز راكىشان) لای موفتىزادە و تەننا ئەۋ نامە قوۋلەى كە سوبحانى بەناۋى سەرزەۋى رەۋادەكان (أرض البلايا) كە مەبەستى ھەلەبجەيە بۇ پىغەمبەرانى دەنىرىت نىشانەى زىندوۋىەتى رۆحى برىندارى ھەلەبجە و ھەموۋ بوونە لای سوبحانى.. ئەم خەسلەتەشيان لە قورئانەۋە ۋەرگرتوۋە كە مامەلەى ئەۋ كىتەبە پىرۆزە لەتەك سەروشتا مامەلە كەردە لەگەل مەخلوقىكى زىندوۋا ﴿والصبح اذا تنفس﴾ {۱۳}، (بەيانى كاتىك كە ھەناسە دەدات)، ئەم رۋانىنەش لای ھەموۋ مەۋقىكى پىش سەردەمى نۆى ھەر وايە و ھەر مەۋقىكى سەردەمى نۆى كە تىروانىنى رەق و تەقى مردوۋانەى بۇ سەروشت ھەيە لەۋ مامەلە رۆحىە تىناگات !.

۵- بويىرى مەۋقى پىش مەۋدىرن:

ۋەك (مەك ئەنتاير) گەۋرە فەيلەسوفى فەلسەفەى ئەخلاق باس لە نۆرمى ئەخلاقى پىش مەۋدىرنە دەكات و بە ئەخلاقىياتى پالەۋان ناۋى دەبات ئىتر ئەگەر فەزىلەتەكان لە ھەر نۆرمىكەۋە بو نۆرمىكى دىكە جىاۋازىن، ئەۋا ئازايەتى و بويىرى يەكەك بەلكو ديارترىن فەزىلەتى نۆرمى ئەخلاقىياتى پالەۋانە، ئىدى ئەۋ فەزىلەتە زۆر

بە توندی ھەم لای نوورسی و موفتی زادە و سوبحانی ش بوونی ھەیه، رووبە رووبوونەوی ھەركامیان لەگەڵ رژیمی ستەمكاردا و بەكارھێنانی توندترین سزا و ھەولێ لەناوبردن ئەگەر چی ھەموو كاتێك ھەلی ژیاڤی خۆشگوزەران لەبەردەم ھەركامیاندا ھەبوو، بەلام بویری و خۆگری ھەركام لەوان لەبەردەم دژوارترین رووبە رووبوونەویدا و بەردەوامی ھەركامیان لەسەر ھەلوێستەكانیان و پیرای سەختی بەرگریكردن نیشانەوی بویری ھەركامیانە و مانای بوونی ئەو فەزێلەتیە لایان.

بۆ ئەمە ژیاڤی دژوار و نزیکەوی نیوسەدە نەفیکردن و دادگایی کردنی نوورسی و زیاد لە خەقەجار دەرمانخوارد کردنی و سەختی سزاكانی سوبحانی و بوونی ھەموو ھەلیك بۆی ئەگەر تەنھا لە (یەكێك) لە وتەكانی پەشیمان بێتووە بێت: ئەو ئەگەر مە رازی بووم و پاشان چووومە دەرەو و ئۆتۆمبیلیك لەسەر شەقام لێیدام وەلامم بۆ خۆدا چی دەبێت {١٤}.

داستانی بویری موفتی زادە بەرامبەر بە دەسلەلات و رەخنەگرتنی لە دەستوری ئێران و وتاری ھۆلی وەزارەتی ئێرشادی بە دەسلەلات، كە بێتیت: دەستتان بێكێت بۆ خۆتان و دەستورێك كە نووسێوتانە، تەنانت وتاری بەناوبانگی (نگل)ی كە بەرامبەر توێژێكی بالادەست لە كۆمەلگەدا و ھەروەھا چیرۆکی سزا و زیندانی (ئینفیرادی) و نەخۆش و مەرگی تراژیدی ئەو پیاو و نیشانەوی بلیمەتیەتی.

ئیدی ئەم پێنج تایبەتمەندیە پێشتر باسمان لێوەکرد، (سەعید نوورسی)یش پێش سەدەیهك لە ئێستا ئەو دەمەوی بەرگری لە خۆی دەكات و لە شیتخانە تۆمەتی شیتێ لە خۆی دوور دەخاتو و بە پزیشكەكان دەسلەمێنیت ئەو نەك ھەر شیت نیە بەلكو یەكێك لە مرقۆ زۆر بلیمەتەكانە، ئیدی باسی لەو پێنج خەسلەتە دەكات كە زیرەکی و نامویی و بویری و متمانە و سادەیی بەو بەخشێو ئەوانە خەسلەتی ھەموو (كورد)ێك كە لە دەرەوێ پایتەخت و شارە مەدەنیەكان دەژین واتە خەسلەتی مرقۆەكانی پێش مۆدێرنەن.

دوای ئەوێ باسی پێنج خەسلەتی ناسێنەری سەردەمی پێش مۆدێرنەمان كرد خەسلەتی ھەموو مرقۆێكی ئۆرمالی پێش ئەم سەردەمە بوون پێم باشە ھەر لەم پێشەکیەدا لە ناو ئەو ھەلکەوتوانی مرقۆانەدا باسی تایبەتمەندیە ھاوبەشەکانی نێوان نوورسی و موفتی زادە و سوبحانی بکەم دوواتر لە بەشی تایبەت بە ھەركامیان تایبەتمەندیەکانی ھەركامیان بوورۆینم.

جیهانی هاوبه‌شی (نوورسی، موفتی زاده، سوبحانی)

۱- کوردبوون له سهرده‌می مۆدیرنه‌دا:

پیشتر ئاماژەم بەوەدا کە هەركام له نوورسی و موفتی‌زاده و سوبحانی، دوواین عاریف و فهیله‌سوف و فهقیهن، هەرسێکیشیان کوردن بەلام پرسیاره‌که له‌وه‌دایه‌ بۆچی ده‌بیّت دوواین عاریف و فهقیه و فهیله‌سوف کورد بن؟ ئایا کوردستان تا هه‌نووکەش سەرزه‌وی ده‌رکه‌وتنی مرقّه‌کانی پیش مۆدیرنه‌یه، ئایا ئەمه‌ ته‌نها رێکه‌وتنی‌که یاخود تاییه‌تمه‌ندی‌که له‌و کاره‌دا هه‌یه؟ و تا هه‌نووکەش کوردستان سەرزه‌وی پێگه‌یان‌دنی مرقّه‌کانی پیش مۆدیرنه و هیشتا کورد له‌ ده‌ره‌وه‌ی میژووی نوێدایه و به‌هۆی نه‌بوونی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌وه شوناسی هاتنه‌ نێو جیهانی نوێ. بێ‌ نیه و ئیتر له‌ ده‌ره‌وه‌ی ئەو جیهانه‌دایه، هه‌موو مرقّه‌کانی ئەو سهرده‌مه‌ مرقّه‌ پیش مۆدیرنه‌ن به‌ گۆته‌ی ئەو رۆژه‌لاتناسه‌ی که ده‌لیت: کورده‌کان هه‌موو شاعیرن، ئیدی کورده‌کان دوواین نه‌ته‌وه‌ن که پێده‌نینه‌ سهرده‌می نوێوه‌ و ده‌ نووسه‌ری ناوداری ئەمریکایی (فۆکۆیاما) ده‌لیت؟!.

تۆ بلیت هه‌ر له‌به‌ر ئەمه‌ش بیّت که دوواین عاریف و فهیله‌سوفی میتافیزیک و فهقیه‌ کورد بن، له‌ راستیدا ئەوه‌ بابته‌یکه‌ تا راده‌یه‌کی باش باوه‌رم پێیه‌تی، ئیدی نوورسی و موفتی‌زاده و سوبحانی کوردن و به‌شی تاکه‌ که‌سی هه‌ركام له‌وانیش له‌ لی‌هاتوویی له‌وه‌دایه‌ که هه‌ركام له‌وان دوا‌ی چوونه‌ نێو بابته‌کانی سهرده‌می نوێوه‌ توانا‌کانی پیش مۆدیرنه‌یان بۆ چاره‌سه‌رکردن و پرکردنه‌وه‌ی نه‌توانینه‌کانی سهرده‌می نوێ به‌کارهێناوه‌ واته‌ هه‌م توانا‌کانی پیش مۆدیرنه‌یان دۆزیه‌وه‌ و نه‌قه‌سه‌کانی مۆدیرنه‌شیان بینی و هه‌ولیان‌دا به‌و توانایانه‌ ئەو نه‌قه‌سانه‌ پرپکه‌نه‌وه‌، واته‌ نوورسی له‌ پێی عیرفان و سوبحانیش به‌ توانا‌ فیه‌قیه‌یه‌کان و موفتی‌زاده‌ش به‌

هاتوچۆی نیوان (زهین) و (دل) واته چرکه فەلسەفیه‌کان له‌گەڵ چرکه رۆحیه‌کان و ته‌وزیفکردنی فەلسەفە‌ی کۆن!

٢- خۆبەندنی نه‌ریتی و له‌ حوجره و دوور له‌ نه‌کادیمیادا:

(نورسی و موفتی‌زاده و سوبحانی) پێگه‌یشتووی حوجره و خۆبەندنی نه‌ریتین و دوور له‌ په‌روه‌رده و پرۆسه‌ی ئەکادیمیای بوون رۆحی عاشیقانه و خۆبەندنی دارستانانه‌ی پێش‌مۆدێرنه له‌ به‌رامبه‌ر پرۆسه‌ی پێشتر ئاماده‌کراوی باخچه‌بیانه‌ی سه‌رده‌می مۆدێرنه، پێگه‌یشتوون، سه‌ختی و گرانی ئەو جوهره‌ خۆبەندنه‌ بۆ که‌سی جیددی به‌هه‌ند گرتنی ته‌واو وه‌رگرتن و له‌به‌ر کردنی مه‌تنه‌کان و تیکه‌لبوونی به‌ لۆژیک و فەلسەفه و زانستی ئەخلاق و ئەده‌بیاتی کۆن واده‌کات قوتابی ئەو جوهره‌ خۆبەندنه‌ تینوو بیته‌ به‌ مه‌عریفه، به‌مه‌ش ئاسانه‌تر له‌ بابته‌ نوێکان بگات ئیدی هه‌رکام له‌وان دوور له‌ خۆبەندنی نوێ به‌ ته‌واوه‌تی شاره‌زای زانسته‌ پێشتره‌کان و کولتوو‌ری پێشتر بوون دواتر کاتیکی بابته‌ نوێکانیان بینوه‌ واته‌ ئەو فره‌هه‌نگه‌یان بینوه‌ جیاواز له‌ رۆشنی‌ری ئەوان هه‌ر به‌و قوولیه‌ لی‌ چوونه‌ته‌ پێشه‌وه‌ و تینوبوون پێی، هه‌ر بۆیه‌ نورسی له‌ ماوه‌یه‌کی زۆر که‌مدا زیاتر له‌ ده‌قی (٩٠٠) کتیب له‌به‌رده‌کات و موفتی‌زاده‌ش تا ئاستی مامۆستایه‌تی زانکۆ له‌ زانکۆی سنه و تاران وانه‌ ده‌لیته‌وه‌ و سوبحانیش تا راده‌یه‌کی باش له‌ زانسته‌ ئەزمونییه‌کان و قوتابخانه‌ فیکریه‌کان به‌ قوولی ده‌خوینێته‌وه‌ و ره‌خنه‌ قووله‌کانی هه‌رکام له‌ موفتی‌زاده و سوبحانی له‌ ده‌ستووری ئێرانی مایه‌ی تێپارمانی مرو‌فن و ناشیت مرو‌فیک رۆشنی‌ریه‌کی قوولی یاسایی نه‌بیته‌ توانیته‌ به‌و شیوه‌یه‌ ره‌خنه‌ بگریت، ئەم جوهره‌ خۆبەندنه‌ش وایکردوه‌ هه‌م هه‌رکام له‌وان له‌ توانا‌کانی کولتور به‌ تایبه‌ت (نایین) (مه‌زنترین به‌شی که‌لتور) باش بزانه‌ هه‌م به‌ خۆبەندنه‌وه‌ی سه‌رده‌می نوێش باش سه‌رده‌می نوێ بناسن و باش له‌ ئەگه‌ره‌کانی گۆران له‌ سه‌رده‌می نوێدا بگه‌ن، تۆ سه‌یری سه‌عید نورسی بکه‌ وێرایی بوونی زیاتر له‌ په‌نجا هه‌زار قوتابی گوێزپه‌له‌، به‌لام هه‌رگیز شوێشی چه‌کدارانه‌ ده‌ست پێ ناکات {١٦}، و سوبحانیش سه‌ره‌پای ئەوه‌ی هه‌موو چواره‌دو‌ری ئەو پره‌ له‌ چه‌کداری پارته‌ کوردیه‌ ئێرانییه‌کان و سوپای رژیمی ئێرانی و گوێزپه‌له‌ی خه‌لکی ده‌قه‌ری پاوه‌ و هه‌ورامان بۆ ئەو و هاوڕێکانی که‌چی بێجگه‌ له‌ خوێشاندان و خه‌باتی مه‌ده‌نی شتیکی دیکه‌ ئەنجام نادات {١٧}، و موفتی‌زاده‌ش دوا‌ی بێ ئەنجام بوونی هه‌وله‌ سیاسیه‌کانی بێجگه‌ له‌ کوچکردن بو

پەندەكەت و تا كۆتایی ژيانی بەردەوام دەبێت، ئەم قوناغەش لای سوبحانی دواى نائومید بوونی لە سەرکردایەتی شۆرشى ئێرانى و لە کاتى نووسینی کتییى بەناوبانگی (الولاية والامامة) وه.. ئەو کتیبەى سەرۆك كۆمار و روشنبیره ناودارەکانى ئێران دەخویننەوه و سەنای دەکەن تا كۆتایی ژيانى و شەهید کردنى بەردەوام دەبێت.

۳- زیرهكى بى وینهى هەركامیان:

ئەگەر بە شیوەیهكى گشتى مرۆفە خوینەوارەکانى پيش مۆدیرنە بە حوكمى پشت بەستن بە زیرهكى كەسى خۆيان لە خوینەوارى سەردەمى مۆدیرنە زیرهكتر بن، بەتایبەت بۆ لەبەرکردن و هیشتنەوهى زانیارى لای خۆيان (تۆ سەیری ژيانى كەسایەتیهكى وەك مامۆستا عەبدولكەرىمى مودەرپس) بکە ئەوا لەناو ئەو زیرهكانەدا نوورسى و موفتیزاده و سوبحانى زۆر زیرهكتر بوون، خەلكى و هاوڕێكانیان زۆرجار تاقیان کردوونەتەوه و شایەتیان بۆ داون.

نوورسى زۆرجار لەلایەن هەموو زانایانى شەرع زانەوه پرسىارى لێكراوه و وهلامى هەموو پرسىارهكانى داوهتەوه و تەنانهت لە زانسته نوێكانیشدا لەلایەن هەموو خویندەوارانى ئەستەمبولى پايتەختى دەولەتى عوسمانیهوه پرسىارى لێكراوه كەچى وهلامى هەموو پرسىارهكانى داوهتەوه و بە (بدیع الزمان) (بى وینهى زەمانە) ناوبانگی دەرکردووه و هەر ئەو زیرهكیهشى زۆرجار گرفتى بۆ دروست کردووه و تەنانهت جارێكىش بۆ شیتخانەى راپیچ کردووه {۱۹}.

سوبحانیش ئارامگرى لەسەر خویندن و زیرهكى هەر لە منالیهوه نیشانەى زیرهكى ئەو بوون، هەر لە خویندنى سەرەتاییهوه مامۆستاكانى داوا لە باوكى دەكەن كە لەسەر ئەركى ئەوان بخړیتە بەرخویندن و تا ئەوهى بۆ زیاد لە سێ مانگ لەسەر كتیبەكانى خەوى پێدا دەكەوێت و مامۆستاكانى شایەتى ئەوهى بۆ دەدەن كە تەنیا شوێنێك شایستەى خویندنى ئەو بێت زانكۆى ئەزەهرە و قورئانى پیرۆز و زۆریهى زۆرى دەقى كتیبەكانى لەبەر بووه و دواى چەند سال نەچوونەوه سەریان هەروەك خۆيان لە زەینیدا وەك خۆیان مانەتەوه و تا ئەو پرسىارانەى لە شیخ عوسمانى نەقشبەندى دەكەت و ئەویش دەلێت من ناتوانم وهلامى ئەم پرسىارانە بدەمەوه و تا ئەوهى كاتى سەرباز بوونی گوێی لە زانایەك دەبێت وانەى شەرع لەسەر كتیبێك دەلێتەوه هەڵ دەكەت و ئەم بۆ راست دەكاتەوه ئیدى زۆر تەك لەم

دهكات كه وانهى پى بليتته وه و تا گفتوگۆكانى له تهك مه لا و روشنبيرانى لايه نه سياسيه كوردیه كان كه هه ره موویان دان به زیره کی بى وینهیدا ده نین تا ئه وهى رابه رى شوڤشى ئیران خومهینى و ته نانه ت موفتى زاده ش لیها توویى ده نرخیتن ئه م خه سلّه تانه و چه ندین خه سلّه تی هاوبه شى دیکه ش وه ك گفتوگۆ له گه ل جیهانی پیغه مبه ران و رازاندنه وهى وه ك شاكارى نزایى بى وینه له لایه ن هه ركامیان و ساده یی له مامه له و جلو به رگی كوردی: چاكه ت و شه پوآل له لایه ن كاك ئه حمه د و وه ك هه ژاره كانى سنه و كوله با له كه ی سوبحانی و میزه ره كوردیه كه ی نوورسی كه هه ركام له وان ئاماژه ی ساده یی و بیفیزی له گه ل هه ژاران و كوردانه ژيانى هه ركامیان بووه، ده كاریت به خه سلّه تیكى دیکه ی هاوبه شى هه ركامیان بزانریت.

ئیدی بۆ له مه ودوا هه ولده دهین به جوئ باسی تایبه تمه ندی و کایه ی کارکردنی هه ركامیان بناسینین ده بیت روونی بکهینه وه كه ئه م نووسینه ده ره نجامی چاوپیکه وتنیکى (٩) کاتر میزی و به رى (١٥) سال خویندنه وه و مامه له له گه ل ئه و سئ كه سایه تیه یه، كه ئه و چاوپیکه وتنه له لایه ن برای روشنبیر (كاك ئومید حه سه ن) وه له سه ر نوورسی عاریف و سوبحانی فه قیه و موفتى زاده ی فه یله سوف ئه نجام درا كه ده بیت زۆر سوپاسی بکه م و هه وله به رده وامه كانى له گه ل ئه م جوړه پرۆژانه دا ده نرخیتم...

بەشی یەكەم

(نوورسی)

دوایین نەزموونی عێرفانی لە شارستانیەتی ئیسلامیدا

ناساندنی سەعید نوورسی:

(سەعید نوورسی) یەكێكە لەو كەسایەتیانەی زۆر بە داخەوێ هەتا هەنووكەش نەناسێنراوە و قەدرو گەورەیی نەزانراوە، من بەش بە حالی خۆم لە میژوێ لەگەڵ نووسین و كۆتیبەكانی مامۆستا (نوورسی) دا تێكەڵم و ئەم تێكەڵیەشم دەگەرێتەوێ بۆ قۆناغی سەرەتایی خۆیندەم، ئەوكاتەي كە هێشتا لە پۆلی شەشەمی سەرەتایی بووم. لە بیرم دێت كە یەكەم كۆتیبی سەعید نوورسیم خۆیندەوێ، پاشان هەرچەندە پێچان هەبوو لە خۆیندەوێدا بۆ (پەيامەكانی نوور) بەلام لەگەڵ ئەوێشدا بەردەوام چۆمەتە خزمەتی ئەو پەيامانە و لەگەڵاندا ژیاوم، رەنگە لەو سەرەتایەوێ هەندێك شت بوو بێت خۆیندەبێتەوێ و دەرگم نەكردبێت، بەلام ئێستا و دوای گەشە كردن و پێگەبێشتنی توانای عەقڵی و فێكريم دەرگی ئەو مانا و مەفهومانە بكەم كە لەوێ پێش خۆیندەوێتەوێ و باشتر دەرگی قوولایی ئەو قسانە دەكەم، لێرەوێ بە بۆچوونی من (نوورسی) كەسایەتیەكی گەورە و دوواھەمین كەسی هەول دەری پێش سەردەمی مۆدێرنەيە، دوایین كەسی شارستانیەتی ئیسلامیە بۆ ئەم سەردەمە ماوەتەوێ، لەبەر ئەوێ بە بۆچوونی من فەیلەسوفی گەورەي ئێرانی (داریوشی شایگان)، ئەو ئەگەر (ماوتسی تونگ) و (گاندي) دەكاتە نوینەري رۆژھەلات لەبەرەبەر رۆژئاواوێ، ئەوا من دەلێم باشتر بوو بۆ فەیلەسوفێكی وەكو ئەو بلیمەتێكی وەكو (نوورسی) نوینەري رۆژھەلات بێت لای بۆ مامەلەكردنی لەگەڵ

مۆدیرنه دا، چونکه دووچار هه‌ریه‌که له (گاندی) یاخود (ماوتسی تۆنگ) بواری کارکردیان زیاتر کورت بووبوووه بۆ ناو بواره سیاسیه‌که و له ململانی سیاسیه‌کاندا زیاتر ده‌رکه‌وتوون، ئه‌وا ئه‌وه نوورسیه ته‌نانه‌ت له‌عنه‌ت له (سیاسه‌ت) ده‌کات و له سیاسه‌ت دوور ده‌که‌وتیه‌وه به‌لام ململانی خۆی به‌رده‌وام درێژه پێده‌دات و به ته‌نهای ده‌می‌نیه‌وه! ئه‌گه‌ر به‌وێت به‌کورتی و له‌یه‌ک رسته‌دا پێناسه‌ی نوورسی بکه‌م، ده‌توانم بڵێم نوورسی ژیریکی سه‌رده‌می پێش مۆدیرنه‌یه، عاریفیکی سه‌رده‌می پێش مۆدیرنه‌یه که له سه‌رده‌می مۆدیرنه‌دا به‌شیت دانرا و خرایه شیتخانه‌وه! ئه‌گه‌ر ئێمه له شارستانییه‌تی ئیسلامیدا سێ جۆر له (دینداری)مان بپێت - که ئه‌مه زۆر بیراری دیکه‌ش باسیان کردووه و له شوێنی دیکه و نووسینی دیکه‌شدا ئاماژه‌م پیکردووه - ئه‌وانیش دینداری فه‌یله‌سوفانه و دینداری فه‌قیهانه و دینداری عاریفانه‌یه، ئه‌وا به‌بۆچوونی من دینداری سه‌عید نوورسی دینداریه‌کی عاریفانه‌یه، هه‌رچه‌ند زۆرجار خۆی ئه‌م سیفه‌ته له‌خۆی دوورده‌خاته‌وه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌و کاته له ده‌وله‌تی تورکیادا سۆفیگه‌ری و دروستکردنی ته‌ریقه‌ت قه‌ده‌غه‌ بووه بۆیه رایده‌گه‌یه‌نیت که ئه‌م سه‌رده‌مه سه‌رده‌می ته‌سه‌وف نه‌یه، ئه‌م سه‌رده‌مه سه‌رده‌می شێخایه‌تی کردن نه‌یه، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر عاریف و شێخه‌کانی سه‌رده‌مه‌کانی پێشتر له‌م سه‌رده‌مه‌دا بژیا‌نایه وازیان له رێگه‌که‌ی خۆیان ده‌هێناو ده‌هاتنه سه‌ر رێگه‌که‌ی ئه‌م و به ته‌عبیری خۆی ده‌بوونه خزمه‌تگوزاری قورئان {۲۰}.

(نوورسی) و نه‌زمه‌وونه تابییه‌تییه‌که‌ی:

بێگومان عاریفه‌کانی پێش سه‌رده‌می مۆدیرنه‌ خه‌ریکی به‌ر چینه‌وه‌ی (ئیمان) بوون، به‌ری ئیمانیا‌ن ده‌چینه‌وه، به‌و مانایه‌ی که باخی ئیمان باخێکی سه‌ر سه‌وز بوو، ته‌نانه‌ت ئه‌مه هه‌ر خودی میتافۆریکی نوورسی خۆیه‌تی که فه‌رموویه‌تی ئه‌گه‌ر ئێمه به‌بالی خه‌یال یاخود رۆح به‌زاراوه‌ی ئه‌و له‌م سه‌رده‌مه‌وه بفرین و بچینه‌وه به‌مێژوودا بگه‌ڕێین سه‌یر ده‌که‌ین له سه‌رده‌می نبووه‌ت و پێغه‌مبه‌رایه‌تی پێغه‌مبه‌ری خودادا (د.خ) جه‌زیره‌یه‌که هه‌یه، جه‌زیره‌یه‌کی سه‌ر سه‌وز که له هه‌موو مێژوودا دیاره، که مرقه‌ه‌کان له‌وێ سه‌رشارن له موحیبه‌ت، سه‌رشارن له (ئیمان)، لێره‌وه ئه‌گه‌ر سه‌رده‌می پێش مۆدیرنه سه‌رده‌می بوبوێت سه‌رده‌می (ئیمان) بوبوێت و

باخی ئیمان بەری بوو بێت و ھەرکەس بە ئەندازەى خۆى - کە ئیمە لە شوینی دیکەش باسماں کردوو - بەرى ئیمانى چینیتهوه، ئەوا نوورسى لە کۆتاییهکانى ئەو سەردەمەدا کە سەردەمى پيش مۆدیرنهیه و لە سەرەتاکانى دەست پیکردنى مۆدیرنەدا لە شارستانیەتى ئیسلامیدا ھەستى بەو کردوو کە ئەگەر چى ئەو دەتوانیت بەرى ئیمان بچینیتهوه بەلام ئەو سەردەمە بەسەر چوو، ئەو باخەى کە دارەکانى پیربوون یاخود بلّین جەنەرالّیک لە رۆژئاواو ھاتوو بەرپۆتە درەختەکان و دەیهویت بیانپریتەوه - کە ئەم تەعبیرە لای زۆریک لە ئەدیبهکان باسکراو - کە دەوتریت رۆژئاوا لە جەنەرالّیک دەکات کە تەوریکی بە دەستەوہیە و ھاتوو لە شارستانیەتى رۆژھەلاتدا باخی مەعنەویەت بپریتەوه، بۆیە نوورسى دەرکی بەو کردوو کە سەردەمى ئەو نەماو کە ئەو لەژێر ئەو دارانەدا دابنیشیت و خەریکی بەرچینەوه بێت، بەلکو دەبیت وەکو باخەوانیک ھەلبسیت بەرگری لەو باخە بکات، ھەر خودى ئیمان و عیشقەکەى وای لیکردوو کە لەبرى ئەوہى دانیشیت و لەو درەختانەى کە ھیشتا ماون خەریکی بەرچینەوه بێت، خەریکی لەزەت بردن لە ئیمان و رۆحانیەتى خۆى بێت ئەوا بە پێچەوانەوہ خەریکی بەرگریکردن لە بەرى درەختەکانى ئیمان بوو، دەرکی بەو کردوو کە ئیتر سەردەم سەردەمى بەرگریکردنە لە (ئیمان) نەک چینیەوہى بەرى ئیمان وەک ئەوہى لای عاریفەکانى پيش ئەم ھەبوو، بە بۆچوونى من (نوورسى) دواىن عاریفى شارستانیەتى ئیسلامیە، بەلام جیاوازی ئەو لەگەڵ عاریفەکانى دیکەدا ئالەو شوینەدایە کە ئەوان ویستویانە بەرى ئیمان بچنەوه، بەلام ئەم ئەو ئیمانەى وایلیکردوو کە لە جیاتى ئەوہى بە شوین کەرامەتدا بگەریت... ئەو ئیمانەى وایلیکردوو کە لە جیاتى ئەوہى بە شوین شتە گەرەکاندا بگەریت کە لە (ئیمان) ھوہ دەرەھینریت، وتوویەتى نا من دەبیت بەرگری لە ئیمان بکەم، کە ئەم تەعبیرە لە زۆر شوینی پەيامەکانیدا دووبارە بۆتەوہ کە ئەو (بەرگریکار) ە لە ئیمان {۲۱}.

(نوورسى) و پەییوەندى لەگەڵ عاریفەکانى پيش خۆى:

بێگومان سەعید نوورسى زۆر موعجەب بوو بەرامبەر بە عاریفە گەرەکان، کە ئەو قەناعەتى وایە شارستانیەتى ئیسلامى دوو دیوہ، دوو رووی ھەیه، روویەکی ماددى ئەوہى کە لەبەرچاو، لەگەڵ روویەکی مەعنەوى، رووہ ماددیەکەى کە لە

سهره تاوه نه چرپان و سهير و ره و برده وامي تيدا بووه و گه يشتووه تا نه مړو، فلان سولتان بووه به خليفه و دوای نه و كه ستيكي ديكه هاتووه، فقيهه كان به شوين يه كدا هاتوون، به لام نه م شارستانيه ته روويه كي ديكي نه بينراوی هيه كه له پيغه مبهري خوداوه (د.خ) دهست پيده كات، كه بريتيه له وهی پيغه مبهري خودا بووه به (نبي) و نه زموني (نبوهت) دهستي پيكر دووه، نه م نه زمونه (مه عنه وي) يه هاتووه تا نه مړو. كه واته شارستانيه تي نيسلامی دوو رووی هه بووه روويه كي مادي له گهل رووه مه عنه ويه كه دا {۲۲}، نه و برده وام بووه و نه ميش برده وام بووه، كه كار كړدني سه عيد نورسي زورتر كار كړدنه له ديوه نه بينراو و مه عنه ويه كه پدا، هه تا نه و شته عه قلا نيانه ش كه له پيامه كاني نووردا باسيان ده كات ده شيت بلين له ناو ديوه مه عنه ويه كه دان {۲۳}، وه كو نه و ته شبيهی كه (مه ولانا) ده بكات، نه گهر ناوی بنين ته خته يه كه له ناو ده رياه كدا {۲۴}، واته خلكي واده زانيت نورسي كاري عه قلاني كړدووه، وه لامی مادي داوه ته وه، راسته به لام نه م ته نها ته خته يه ك بووه له ناو مه عنه ويه تيكي گه وره تردا، واته نه و له جيهانی ويلايه ته وه نه وهی كړدووه.

بو نه وهی زور دووړ نه كه وينه وه له باب ته كه، نه گهر مړوځ به راوردك بكات له نيوان (مه سنه وی مه عنه وی) مه ولانای رومي له گهل (مه سنه وی نوروی) يه كه ی ماموستا نورسيدا، بيگومان ماموستا نورسي به هو ی سهرسورمان و كاريگه ربوونی به كه سايه تي (مه ولانای رومي) يه وه نه و كتيبه ی نووسيوه و ناوی (مه سنه وی) ليئاوه، كه نه وهی (مه ولانا) مه سنه وی مه عنه وی بووه، واته ده رختني شته مه عنه ويه كاني عالمی روج، شته مه عنه ويه كاني عالمی عيشق - به زاراوه ی عاريغه كونه كان - نه وهی كه به چاو نابيږيت، ته نانه ت نه گهر مړوځ مه سنه ويه كه ی (مه ولانا) بخوښتته وه هه ست ده كه يت باس له وه ده كريت كه ده كاريت چي له جيهانی روجه وه بيته ده ره وه كه خلكي ديكه نابيين و نايزانن جگه له عاشيغه كان؟، نه و مه ولانا له و كتيبه دا هه مووی هيناوه ته ده ره وه! واته بهری ثيمان و عيشقی چنيوه ته وه، به لام له ولاوه نه گهر سهيري مه سنه وی سه عيد نورسي بكه يت كه به موعجب بوونی به و دايناوه، جار ك نه و مه سنه وی مه عنه ويه، كه شفكر دني شته مه عنه ويه كانه، نه و مه سنه وی نورويه نوروی ثيمان، چون به رگري له و ثيمانه بكات، نه گهر نه وهی مه ولانا به زمانی فارسي په هله ويه نه و نه م به زمانی عه ربه ی نووسيويه تي، به كورتی سهير ده كه يت له (مه سنه وی نوروی) ماموستا نورسيدا ريگا كاني نه و عالمه روجه ی له ويدا هيه بريتيه له به رگري كړدن له مه عنه ويه ت نه ك خودی مه عنه ويه ت و به ره مه كاني و ده ره نجامه كاني مه عنه ويه ت {۲۵}.

نووورسی لە نیوان سەردەمی کۆن و سەردەمی نویدا:

یەكەم: (فراوانی جیهانی و زۆری سەرچاوەی مەعریفی نووورسی)

بۆ ئەوەی باشتەر لە (مامۆستا نوورسی) تێبگەین بە بۆچوونی من دەبێت وردتر لەم بابەتە بجینە خوارەوە، دەکرێت بزانی جیاوازیەکانی سەردەمی کۆن و سەردەمی نوێ چیه هەتا باشتەر لە مامۆستا نوورسی تێبگەین، بە بۆچوونی من کەسی مۆدیرنیزم ناتوانێت لە (سەعید نوورسی) تێبگات ئەگەر چی نووسینەکانی نوورسی زۆر سادەن، بۆ نموونە زۆرتین شتێک لە پەيامەکانی (نوور)دا ھاتبێت نموونە ھێنانەوێ (ضرب الأمثال)ە، ئەمەشی لە قورئانەو ھەرگرتووە، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا زۆرجار لاوەکان بۆم دەگێڕنەو ھە چرکەساتی لەزەت بردنیان ھەیه لە پەيامەکان کەچی لێی تێناگەن، یان بڵێن بێتاقەت دەبن پێی ناتوانن لەگەڵی بپۆن، راستە زۆری پەيامەکان (سەدوسی کتیب) ھەنگە مرۆڤ والیبکات نەتوانێت لەگەڵیدا بپوات، ھەک ئەوەی رۆمانیک بخوینێتەو لە شەو رۆژیکدا تەواوی بکات، بەلام کێ ھەوسەلە ئەوەی ھەیه کە ئەوەی لە ماوەی نزیکەیی بیست و چوار سالدا لە سالێ (۱۹۲۶-۱۹۵۰) {۲۶} نووسرابێت بخوینێتەو، بەلام چیرۆکەکە لە شوپنیککی دیکەدا، بابەتەکە ئەوەیه کە جیهانی مامۆستا نوورسی جیهانیکی فراوانترە لە جیهانی سەردەمی مۆدێرنە، ئەو تاییبەتەندیی سەردەمی کۆن کە لە (فیبەر) ھەو ھەرمانگرت و پێشتریش لای (نالی) باسمان لیکرد، کە سەردەمی پێش مۆدێرنە یەكەم تاییبەتەندی بریتیە لە (رازنامیز بوونی)، دووھم تاییبەتەندی بریتی بوو لە فراوانی ئەو سەردەمە، جیهانیکی فراوانتر لە سەردەمی مۆدێرنە، سێیەم تاییبەتەندی ئەوەیه کە ئەو جیهانە جیهانی کەشفە، کەشفکردنی ئەو شتانە ی کە نابینرێن بەلام ھەقیقەتێکی ھەستایان ھەیه، ھەقیقەتێک لە ئانی گۆراندانی ئەمەش یەكێکی دیکەیه لەو تاییبەتەندیانە ی کە لای مامۆستا نوورسی زۆر بە زەقی دیارە، بریتیە لەوەی ئەو دیوھ ی بوون کە نابینرێت دیوھ فراوانترە کە ی بوون، ئەگەر ھەموو شتێک خەلق و دروست کردنی ببێت لەگەڵ ھیکمەتدا (الا لە الخلق والامر) {۲۷}، واتە ئەو ئەرکە ی کە دراوھ بە سەریدا، ئەوا ھەموو شتێک ھیکمەتە نەبینراوھە ی، دیوھ نەبینراوھە ی تەنانت ئەگەر دیوھ ھەزێفە کەشی حساب بکەین دیوھ ھەزێفە نەبینراوھە ی زۆر فراوانترە تا دیوھ بینراوھە ی، بۆیە لە بابەتی قوولاییەکانی (نالی)دا وتمان تەنانت مرۆڤەکانی پێش سەردەمی مۆدێرنە

مروځی ناسایی نښ، ته نها ټو مروځه بېنراوه نښ که جهسته په کیان هیه و عه قلیان هیه و دهیا نه پښنه سهر شاشه ی ته له فزیو نه کان و ئیمه دهیا نښین! به لکو ټوان جیهانیکي زور فراوان ترن، ټه گهر خویننه سهری په یامه کانی (نور) بکات نورسی له زور شوینی په یامه کاند ا ټو نموونه ده هیئت ته وه که مروځ ناوکی هه موو بوونه مو عجزه ی ناو بوونه که هه موو حکمه ته کانی ناو بوون له ناو مروځدا هیه، به لام ټه مه دیار نیه له دیوه نه بېنراوه که یایه تی {۲۸}.

هه روه ها باسی ټه وه دهکات ټه گهر مروځ پوخته و گوشراو و کور تکراده ی هه موو بوون بیت ټه و! پیغه مبر (د.خ) کور تکراده ی هه موو مروځه کانی دیکه {۲۹}، بزانه ټو دیوه نه بېنراوه ی پیغه مبر چه ند فراوان تره! چونکه چه زرت وه کو جهسته ته نها مروځیکي ناسایی بووه، به شهریکي (رسول) بووه، به لام دیوه (ریسالی) په که ی مه به ست بووه که چه ند فراوان بووه! که واته ټو جیهان و مروځه ی نورسی باسی لیوه دهکات، خویننه نابیت چاوه پوانی ټه وه ی ببیت که باسی بوونیکي ناسایی و مروځیکي ناسایی دهکات، ټو باسی جیهانیک دهکات که زور فراوان تره هه میشه دیوه نه بېنراوه کان ده هیئت ته وه، له حکمه ته نه بېنراوه کان باس دهکات که ټه مه په کیک له تاییه تمه ندیه کانی په یامه کانی نور و جیهانی (نورسی) ه، که مروځ ناتوانیت له ری مامه لای ناسایی وه ده رکي بکات، رهنه گه مایه ی سهر سورمان بیت که جاری واهه بووه له ماوه ی بیست خووله کدا کتیبیکي سه د لاپه رهی نویسیوه، جار هه بووه به دوو ساعات کتیبیکي سه دوسی لاپه رهی، دوو سه د لاپه رهی و سئ سه د لاپه رهی نویسیوه {۲۹}! ټه وه په کیکه له تاییه تمه ندیه کانی سه رده می پیش مؤدیرنه و مامه لای (شهودی) له گهل شته کاند {۳۰}، ناخر له سه رده می نوی یاخود مؤدیرنه دا سه رچاوه کانی مه عریفه وه کو سه رده می پیش مؤدیرنه نه ماونه ته وه، که ټه مه زور له بریارانی دیکه ش باسیان لیوه کردووه و به دیاریکراوی لای (مصطفی ملکیان) ټه وه ی لایه سه رچاوه کانی مه عریفه له پیش مؤدیرنه دا بریتی بوون له:

۱- شهود، شهود مامه لایه کی رۆحانیانه، له ریگه ی رۆحانیه ت و قه لبه وه هه ندیک زانیاری و هه ندیک حکمه ت بژ که شف ده بیت که به عه قل و ریگه کانی دیکه ناکریت.

۲- عه قل، که په کیکی دیکه بووه له سه رچاوه کانی مه عریفه له سه رده می پیش مؤدیرنه دا، به لکو له سه رده می مؤدیرنه دا (عه قل) نیه، ټه مه رهنه گه خویننه ر تووشی

شۆكەيك بکات! بەلام لە راستیدا وایە، سەردەمی مۆدێرن سەردەمی عەقل نیه، ئەو عەقلە پێش مۆدێرنه بریتیه له عەقڵیکى گەردوونی که روانای خویندنهوهی هەموو شتیکى هەیه دەکریت بکریته پێوهریک بۆ هەموو شتیک عەقڵیکى گەردوونیه و پێوهریکە سەرپاگیره.. گشتگیره بۆ هەموو کاتیك و هەموو شوێنیک، تەنانەت ئەوەتا نوێنەری ئەو عەقلە بریتیه له زانستی لۆجیک - علم المنطق - که (قیاس) بربرەى پشتی ئەو زانستیه، واتە (قیاس) ه بۆ هەموو شتیک، ئامرازیکە هەموو هەلەکانی پێ راست دەکریتهوه به زمانى فەیلەسوفه پێشینەکان، که واتە پێوهریکە جیگیره بۆ هەموو شتیک دەشیته، کاتیکیش ئەم پێوهره جیگیره هەبوو نێر شتەکانی دیکه که بهو پێوهره جیگیره کیشران ئەوانیش جیگیرى خوێان وەردەگرن، بۆیه زۆریک له زانستهکانی پێش مۆدێرنه زانستیکی جیگیر بوون، له کاتیکدا ئیستا هەموویان له حالهتی گۆراندان.

۳- (نەقل)، یهکیکی دیکه سەرچاوهکانی مهعریفهیه له پێش مۆدێرنه، که له خویندنهوهی (موعجیزاتی ئەحمەدی) که یهکیکه له پهیمهکانی (نور) زۆر سەرم سوپماوه لهوهی که (نورسی) زۆر بلیمهتانه نهقلی کردۆته یهکیک له موعجیزهکانی پێغهمبەر (د.خ) یهکیک له بهلگهکانی لهسەر (نبوهت)، چونکه ئەو هەموو نهقلهیه که هەزاران هەزار پێغهمبەر، هەزاران هەزار ئەولیا، هەزاران هەزار جنۆکه و ئیرهاسات و ئەو شتانهی که له سەردەمی مۆدێرنه هەر باسی نیه، ئەوانه هەمووی باسی (نبوهت) دهکەن که له سنووری تهواتوریش بهولاتره، ئەوه هەمووی بهلگهیه له پێغهمبهرایهتی پێغهمبەر، که واتە یهکیکی دیکه له سەرچاوهکانی مهعریفه لای (نورسی) بریتیه له (نەقل) {۳۱} که له سەردەمی مۆدێرنه نیه، ئێمه تەنانەت (نەقل)یش دهخهینه ژێر نهقد و له سەردەمی مۆدێرنه دهخهینه لێدهگرین.

۴- ئەزموون، که سەرچاوهی چوارهمی مهعریفهیه له سەردەمی پێش مۆدێرنه، ئەزموونی کهسی، دهشیته. بلیم ئەگەر گهورهترین پانتایی ههیه له سەردەمی مۆدێرنه، که زۆربهی شتەکان هەولێ ئەزموون کردنیان. دەدریت، تەنانەت (نورسی) نمونەیهکی جوانی ههیه له مهدا، که باسی مرقۆ دهکات له سەردەمی نویدا له پهیمای (سروشت هونهره یان هونهرمه‌ند)، ده‌لێت سەردەمی نوێ ناتوانیت مرقۆ بناسیت، یان بلیین (عەقلی ماددی به زاراوهی ئەو) ناتوانیت مرقۆ بناسیت، له‌به‌رچی؟! له‌به‌ر ئەوهی سەردەمی نوێ مرقۆ وەک مرقۆ ناسیت، مرقۆ ده‌کوژیت

له ناوى ده بات و ده بيا ته تاقيگه و تاقيده كاته وه، واته ده بيا ته ناو تاقيگه وه
 نه زمونى ده كات، له گه ل مادده كانيدا مامه له ده كات، نه وكاتهش هيچ جياوازيه ك له
 نيوان مروځ و بى گيان، مروځ و گيان وه ريكي ديكه دا نابيت، له بهر نه وه سهرده مى
 نوى و (به زاراهى (نورسى) _ مادديه) ناتوانيت له گه ل (روځى مروځدا) مامه له
 ببيت ليره وه (نه زمون) رهنه له په يامه كاني (نور) دا كه مترين جيگه ي ببيت،
 كه مترين ناماده ي ببيت، راسته زور نمونه ي ليد هينريته وه، وهكو - زينده وه رزاني
 و كيميا و فيزيا - ناخريه كي ك له جياوازيه كاني (نورسى) له گه ل عاريفه كاني ديكه دا
 نه وه بووه كه ناگاي له زانسته نوپكان بووه و دواتريش ده چينه سهر نه و بابته،
 به لام زورتر نه و نده ي من سهرنجم دابيت له (په يامه كاني نور) دا بو نمونه جارچار
 نامارځه بو نه وه ده كات كه نه وه ي من ده يلتم نمونه ي پياويكي پيره (واته خوځى كه
 ته مهنى گه ورو پير بووه) يان نه وه نه زمونى چنه د ساله ي منه، نه زمونيكه ليم
 وه ربگره، نيتير باسى خودى نه زمونكه ناكات! دهره نجامى نه زمونكه
 ده گيرپته وه، واته به بوچوونى من نه مه شتيكه كه مترين (نورسى) ناسه كان
 نامارځه يان پيكردوه. نه ويش نه وه يه نه گهر (ته جره به) بپرېده ي پشتي سهرده مى
 نوييه نه و لاي (نورسى) كه مترين جزورى هيه {۲۲}.

ليړه دايه جيهانى (نورسى) چوار سهرچاوه ي هيه (شهود. به عل. عه ص.
 نه زمون)، كه و ابو كه سيك كه ته نها مامه له ي له گه ل (نه زمون) دا هيه مامه
 له زهت له و جيهانه فراوانه به ريت، تو سهرى فراوانى سهرچاوه كاني (به مامه كان
 نور) بكه، بو نمونه له (په يامى ئيجتihad) دا باسى گه وريي صه حابه ده كات كه
 تركيز و ناوكوى فيكرى (نورسى) له ويدا بريتيه له وه ي كه نه وان ته نها به وه ي كه
 راسته وخو له گه ل (نه زمونى نبوهت) دا به رامبه ر بونه ته وه، نه و نده ي بچوكترين
 تيشكيك بهر صه حابيه ك كه وتببت نيتير به سه بو نه وه ي له هه موو نه و ليا گه وروتر
 بن، نه مه نه زمونيكى شهوديه كه (نورسى) له ويدا باسى ده كات، ناخر خو
 صه حابه وه كه خه لكه كه ي ديكه ههر مروځ بوون، به لام له جيهانى روځدايه، له
 جيهانى تيشك هاويشتنى نبوهتدايه، يا خود بلين نه صاحب له گه ل (نبوهت) دا
 مامه له يان كردوه، بويه نه وان گه وروترن، له كاتيكا گه وروترين وه ليه كاني دوای
 نه صاحب، گه وروترين نه و ليا يان نه گهر چي ته جره به كه شى زور گه ورو بيت نه و
 گه شتوته نه و په پرى ويلايه - (نورسى) زورچار عيرفان به ويلايه ناوده بات-

ئەگەر ھەموو ئەزمۇونی ویلایەتیش لای کەسیک کۆبیتتەوہ ئەوا ھەر ناگات بە تۆزی پیتی سەحابە یەك کە تەنھا یەك تیشك لە ئەزمۇونی نبووەتی بەرکەوتووە، ئەمە سەرچاوەیەکی شەھودیە، یاخود لەویدا کە باسی (ئین عەرەبی) دەکات، بێگومان خەسلەتییکی دیکە ی زۆر جوان کە لای (نورسی) ھەبە و ناسک بوونەوہی رۆحیەتی ئەویش ئەوہیە کە بە - پێچەوانە ی زاناکانی ئەھلی سوننە و جەماعە ئەوانە ی دواتریان (المتأخرین) کە زۆر زەمی (ئین عەرەبی) دەکەن - کەمترین زەم لای (نورسی) دەبینیت، کە باسی کەس بە خراپە ناگات و ئەمەش یەکیک بووہ لە سیفەتی عاریفە گەرەکان، ئەو زۆر سەری سوڤ دەمینیت لە ئەزمۇونی (ئین عەرەبی) دەلێت من جارێک ئەوہم بۆ دروست بوو کە بۆ دەبیت ئین عەرەبی سەحابە نەبیت؟! لەگەڵ ئەو ھەموو تەجرەبە جوانە، ئەو ھەموو عیرفانە، ئەو ھەموو ئەزمۇونە رۆحی و بەری ئیمان چینیەوہیە کە لە کتێبەکانیدا ھەبە! کە ئەگەر مەرۆڤ ئەھلی ئیشارە و عیرفان نەبیت لیتی تیناگات، باشە بۆ ئەسحاب نەبیت، دەلێت لە سوژدەدا شتیکم بۆ دروست بوو، دیارە ئەوہ عالەمی مەعنەوہیەتی خۆی بووہ: کە نا.. زۆری ماوہ زۆر، زۆر دوورە لە جیھانی نبووەتوہ {٣٤} زۆر شت ھەبە لای (نورسی) کە بە بۆچوونی من ئەوانە ی زۆر خەریکی (پەيامەکانی نور) دەبن و لەسەری دەنووسن بەو بابەتە پە ی نابەن، ئەویش ئەوہیە کە وادەزانن سەرچاوە ی (نورسی) تەنھا عەقلە، دەیانەوێت خۆیندەوہیەکی (عیلمی) بۆ. (پەيامەکانی نور) بکەن، وەك ئەوہی کە ئەو بە عیلم وەلامی عیلمی داوہتەوہ، لە کاتیکدا مامەلە ی (نورسی) لەگەڵ بووندا مامەلە یەکی تەنھا عیلمی و (ئەزمۇونی) نەبە.

تۆ سەرنج بدە لە یەكەم ئەزمۇونی (نورسی) لە بواری گەیانندی (دین) دا یان لە بواری (بەرگریکردن لە ئیمان) دا بەو مانایە ی باسەم کرد، کە بریتیە لەوہی خەوێک دەبینیت بە (شیخ عەبدولقادی گەیلانی) یەوہ، بۆ بۆ لای فلان سەرۆک عەشیرەت پیتی بلی ئەگەر نوێژ نەکەیت دەتکوژم! ئەمە بە ھېچ پێوہریکی عەقلی و فiqھی کەسیک بۆی نەبە بھوات کەسیک لەبەر نوێژنەکردنی بکوژیت - (نورسی) زانایەکی گەرە بوو لە بواری فiqھدا - ئەگەر ھاتوو بە گوئی نەکرد چی؟! دەبیت بیکوژیت؟! بەلام نا.. سەرچاوە ی ئەمە بریتی نەبە لە (عەقل)، بەلکو (شھود)، کە کۆمەلێک زانستی گەرە ھەبووہ سەرچاوەکە یان (شھود) بووہ و ئیستا ھېچیان نەماون کە گەرەترینیان زانستی (تەئویلی خەو) {٣٦}. لیکدانەوہی (خەوینین) یەکیک لە

زانسته کانی پيش مۇدېرنه بووه و ئىستا باوى نه ماوه، يان به شيويه يه کى ساده بلين يه کيک له و شتانه ي که زوو زوو لای (نورسى) دووباره بوته وه بریتیه له (خو بينين)، يه کيک له سه رچاوه کانی ئو (خو بينين) بووه، خوى بينيو به پيغه مبهري خوداوه (د.خ) {۳۷} که خوه کانی (سه عید نورسى) زورن، يه کيکى دیکه له شته کانی بریتیه له خويندنه وه ي داهاتوو، يه کيک له قوتابيه کانی ده يگيرپته وه له ياده وه ريه کانيدا، که زورچار شتى وتوو دوايى ريک وه کو خوى به ديهاتوو، براکه ي ده يگيرپته وه که ئو پيش بينى جهنگى جيهانى دووه مى کردوه پيش چند سالیک {۳۸}، ئم سه رچاويه به ئم زمونى نوئ نانسريتته وه و ده رک ناکريت، هه ربويه کاتيک ئم شتانه لای (نورسى) ده خوینيته وه هه ست ده که يت جيهانى ئو تنه ئم جيهانه بينراوه نيه، به لکو گه ورده تره له بينراو، بو نمونه هه ر ئو کاته ي داده برپت و ده چپته سه ر شاخه کانی (ئهره ک)، له وى به خویدا ده چپته وه، يه که مين ئم زمونى (نورسى) له بواری رۆحانيه ت و عيرفاندا روودهدات. له ويدا بير له وه ده کاته وه که ئىستا له به رده م ئودا که له سه ر ئو شاخه بلنده له ژير داریکدا وه ستاوه، هه شتا هه زار جه نازه له به رده مى ئودا هه يه، دياره ژماره کانی لای (نورسى) تنه ئا بو پيشاندا نى فره يين نه وه کو خودى جه نديتى ژماره که، که ئم هه شى له (قوربان) وه وه رگرتوو، چونکه وه ک خویشى ده ليت هه موو (په يامه کانی نور) تنه ئا تيشکيکه له تيشکه کانی نورى قوربان، بويه باسى ئوه ده کات که له و چرکه ساته دا هه زاره ها هه زار مروژ له سه ر زه ويدا مردوون که ئو يش يه کيکه له وان ئم به چاوى بينين مروژ ده رکى ناکات {۳۹}، يان بو نمونه له شوينىکى دیکه دا ده ليت من هه شتا هه زار ماموستام هه يه ! من کاتيک که بو يه که مجار ئو وه م خويندنه وه تووشى شوکه بووم، که سيک چو ن ده توانيت بانگه شه ي ئوه بکات هه شتا هه زار ماموستاى بپت؟ ئه گه ر ته مه نيشى هه شتا هه زار سال بوو بپت ئينجا ده توانيت هه شتا هه زار ماموستاى بپت! به لام من بوم ده رکه وت ماموستا کانی (سه عید نورسى) ماموستاى ئاسايى نين، ماموستا کانی (نورسى) ماموستا يانيکن ته نانه ت (به تعبيرى خوى) مي شيش ماموستاى بووه ! که ميش هه ميشه خه ريکى پاککردنه وه ي خويه تى، جيهانى (سه عید نورسى) زور فراوانتره له و جيهانه ي که هه رکام له ئيمه هه ستى پيده که ين، جيهانيک که له يه ک چرکه دا هه شتا هه زار ماموستاى له به رچاوى ئو هه بووه و له رۆحى ئودا حزورى بووه .

دووه‌م: معریفی بوونی نوورسی.

یه‌کیکی دیکه له‌و شتانه‌ی که لای (نوورسی) هه‌یه و که‌متر ئاماژده‌ی پیکراوه، معریفه‌یه، (نوورسی) هه‌تا ته‌مه‌نی چلوپینچ سالی که‌سێک بووه که ئه‌گه‌ر چی مه‌عنه‌ویه‌ت وه‌ک سه‌نته‌ر لای (نوورسی) دا هه‌ر بوونی هه‌بووه، پینشتر له‌یه‌که‌مین کتیبیکدا که نووسیویه‌تی، ته‌نانه‌ت له‌ته‌فسیره‌که‌شیدا که له‌کاتی جه‌نگی جیهانی یه‌که‌مدا و له‌سه‌ر ئه‌سپ و له‌گه‌رمه‌ی شه‌ردا نووسیویه‌تی (مه‌عنه‌ویه‌ت) ده‌بینیت، ته‌نانه‌ت له‌بنه‌ماله‌که‌یاندا ئه‌مه‌هه‌ر هه‌بووه، که باوکی سو‌فی بووه و به‌لام هه‌ست ده‌کیت تا ته‌مه‌نی چلوپینچ سالی هه‌ولێ به‌ده‌سته‌یتانی معریفه‌ی سه‌رده‌می حوی زور داوه، زیره‌کیه‌که‌ی زۆر هاوکاری بووه له‌و باب‌ه‌تدا، به‌لکو برانی ئه‌و له‌ره‌فاهیه‌ت و ژبانی نوێ ئه‌گه‌ر چی به‌هۆی زیره‌کی خۆی توانیویه‌تی ببیته‌که‌سێکی ناوداری ناو‌خه‌لافه‌تی عوسمانی، به‌لکو یه‌کێک بیت له‌و پینچ که‌سه‌ی (دار الحکمه) که یه‌کێک له‌به‌ناوبانگترین ده‌زگا و ده‌سه‌لاتی معریفی بووه له‌سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی حکومه‌تی عوسمانیدا، هه‌تا ته‌مه‌نی چلوپینچ سالی هه‌ر خه‌ریکی کۆکردنه‌وه‌ی (معریفه) بووه، ده‌شیت بلیم (نوورسی) ئاگادار بووه به‌سه‌ر زۆربه‌ی معریفه‌ی سه‌رده‌می خۆیدا، ته‌نانه‌ت ئه‌مه‌ده‌ردی سه‌ری بۆ دروستکردوه، که به‌مکین نیه‌مرو‌فی سه‌رده‌می مؤدیرنه‌وه‌نده‌ زیره‌ک بیت، چه‌ند جار باسی ده‌کات که تووشی گرفت بووه به‌هۆی ئه‌م باب‌ه‌ت‌وه‌ ته‌نانه‌ت به‌ (شیت) تاوانبار کراوه {٤١}!

به‌خو‌رده‌وه‌ی ئه‌و معریفه‌یه و له‌گه‌ڵ ئه‌و سه‌رچاوه‌ معریفانه‌ی پیش مو‌دیرنه‌ بووبان هه‌بووه (پینشتر باس‌مان کردن) توانای پینشبینی کردنیان به‌ئو به‌خشیوه. توانای زیره‌کیان به‌ئو به‌خشیوه، رۆح پاکیان به‌ئو به‌خشیوه، له‌تافه‌تی رۆحی و ناسکیان پینه‌خشیوه که یه‌کێک له‌تایبه‌ته‌مه‌ندیه‌کانی دنیای عیرفان و عاریف بوون بریتیه له‌وه‌ی م‌رو‌ف ناسک ده‌بیت‌وه، هه‌رچه‌ک ده‌لێت ئه‌ده‌بیاته، که یه‌کێک له‌گه‌وره‌ترین شاعیره‌کانی تورکیا ده‌لێت (نوورسی) له‌ (گوته) و له‌ (دانتی) شاعیرتر بووه {٤٢}، ئه‌و معریفه‌یه‌ی پینشووتری له‌تافه‌تی رۆحی پینه‌خشیوه، به‌لام (سه‌عیدی نوێ) سه‌عیدیک نیه‌ معریفه‌ی نوێ ته‌وزیف بکات ئه‌سله‌ن ئه‌و پچراوه له‌سه‌رده‌می نوێ، بۆ نموونه کانتیک (ریکۆرد و ته‌سجیل و رادیو) دروست ده‌بیت، ئه‌م ده‌زگایه که ده‌گاته ده‌ستی (نوورسی) هه‌رکه‌س

ده پواته لای پيشانی ددهات و ده لیت ئه وه تا ده زگایه کی له م جوړه داهاتووه و (په یامه کانی نوور)ی تیدا تومار ده کریت، ئه وهنده له سهرده می نوئ بپاوه! (ئو دوو جیهانه له یه ک دووره) که تا سالی شهسته کان نه سهیری ته له فریونی کردووه، نه گوئی له رادیو گرتووه، ته نانه ت رۆژنامه کانیشی زور نه خویندو ته وه، له مه عریفه ی سهرده می نوئ بچپاوه، به لام ئه وه موو مه عریفه یه ی ه لپشته !.

(سه عیدی نوئ) سه عیدی مه عریفه نیه به لکو ته وزیف کردنه وه ی مه عریفه کانی (سه عیدی کۆن)ه، ئه وه سه عیده ی پیش ئه وه ی ئه م حاله ته رۆحی و ئه زموونه مه عنهویه گه وره یه ی به سهردا بیت.

به راوردی نیوان سه عید نوورسی و عاریفه کانی پیش مۆدیرنه :

با به راوردیک بکهین له نیوان (سه عید نوورسی) و عاریفه کانی سهرده می پیش مۆدیرنه، به بۆچوونی من هه موو ئه و شتانه ی که به سهر عاریفه کانی پیش مۆدیرنه دا هاتووه یاخود بلین تایبه تمه ندی هه مه گیر و گشتگیری هه موو عاریفه کان بوون به سهر سه عید نوورسیشدا هاتوون، دیاره که هه موو که سیک ئه زموونیکى تایبه تی خۆی هه یه له بواری عیرفاندا، به لام ئه و شته ی بۆ زۆرینه یان راسته به سهر (سه عید نوورسی)یشدا راسته .

گه به راوردیک بکهین له نیوان (نوورسی) و (مه ولانا)دا، (مه ولانا) ده بیته موفتی دیار، گه وره ترین فتاده ر له (ئه رزه رۆم)دا واته له تورکیای ئه و کاته دا، له شارى (قونیه) و ده وره یه ریدا، ده بیته جیى متمانه ی والى ئه و ده قهره، مامۆستایه که سهدان قوتابى و فه قئى و مه درسه ی هه یه، ئه م پیاوه به هۆى تیپه رپوونی به ئه زموونیکى رۆحیدا واز له هه موو ئه و شتانه ی خۆی ده هینیت، دواى ئه وه ی که (شه مسى ته بریزى) ده بیینیت {٤٤} — که ئه وه چیرۆکیکی دووردریژه و لیڤه دا کاتى گیرانه وه ی نیه — به لام (سه عید نوورسی)ش به هه مان شیوه بووه، یه کێک بووه له گه وره ترین زاناکانى سهرده می خۆی و جیى متمانه ی خه لیفه بووه، ته نانه ت ئه و کاته ی که له روسیا ده گه رپته وه، خه لیفه خۆی ده پوات بۆ پیشوازی لیکردنى {٤٥}، له م رووه وه ته جره به که ی (مه ولانا) و (نوورسی) زور نزیکه له یه کتره وه، نوورسی مامۆستایه کی ئه وهنده گه وره بووه که له ناو هه موو کوردستانی تورکیادا مه لایه کی زور ناسراو بووه، ته نانه ت (شیخ سه عیدی پیران) بۆ

هەلگىرساندنى شوڭرەشەكەى پىۋىستى بە فەتۋاى ئەو بووہ كە خەلكى ناردۋتە لای (نورسى) فتۋاى بۆ بدات {٤٦}، ئەمە ماناى ئەوہىە كە (سەعید نورسى) مەلایەكى زۆر گەورە بووہ و فەقىئى ھەبووہ، تەنەنەت يەكك لہ سەرۆك عەشیرەتەكان كە دەپوات زەكاتى بۆ دەبات، نیوكیلۆ ئالتون زەكاتى بۆ دەبات! ئەمە دیارە كە ئەو مامۆستایە ئەوہندە فەقى و قوتابى ھەيە كە نیوكیلۆ ئالتون بكات بە مەسرەفيان {٤٧}، لیرەوہ ھېچ گومان لەوہدا نیە كە (نورسى) يەكك لہ زانا و ناودارەكان و (بەدیعو زەمان)ى زەمانى خۆى بووہ، ئەمیش بە ھەمان شیۋەى (مەولانا) بە ئەزموونىكى رۆحیدا دەپوات و ئیتر واز لەو ھەموو ژيانە رەفاهیەتەى خۆى دەھینىت {٤٨}.

دواى ئەوہى كە لە روسیا دەگەرپتەوہ و لە حالەتیکى رۆحى سەیردا كاتك كە كتیبەكەى (ئىمامى رەببانی) دەخوینتەوہ و تەعبیری (وحد القبلە) - قیبلەت يەكلایى بکەرەوہ - دەبینت ئەگەر (مەولانا) راستەوخۆ (شەمسى تەبرىزى) ببینىت ئەو كودەتایەى بەسەردا بەینىت، دواى ئەوہى (شەمس) پرسیارىكى فەلسەفى لە (مەولانا) دەكات، بېگومان ئەو پرسیارە فەلسەفىە بۆ وەلام نیە، بەلكو بۆ شوکە دروست كردنە لە (مەولانا)دا، لیرە بە دواوہ (مەولانا)ش ئەو حالەتەى بۆ دروست دەبىت، (نورسى)ش كاتك كتیبەكەى (ئىمامى رەببانی) دەخوینتەوہ، لەویدا لەگەل ئەو دا رووبەرەو دەبىتەوہ، بەلام لە عالەمى رۆحدا، چونكە ئىمامى رەببانی نەماوہ و چوارسەد سالا پېش نورسى ژیاوہ، تووشى ئەو شوکەيە دەبىت كە تەعبیری (وحد القبلە) دەبینىت و ئیتر دواى ئەوہ بپار دەدات ببىتە خزمەتكارى قورئان {٤٩}، لیرەوہ قوناغى (سەعیدى تازە) دەست پیدەكات، ئەمەش تەجرەبەيەكى دیکەيە، كە دواى ئەوہ وەكو (مەولانا) ئیدى ھەر شتیک دەلیت بۆ ئەوہ دەشیت بنووسرىتەوہ، وەك ئەوہى لای (مەولانا)ى دواى ببینى (شەمسى تەبرىزى)، (مەسنەوى) دروست دەبىت، دیوانى (شەمس) دروست دەبىت و بەو جۆرە ھەر شتیکى وتووە ئەدەبیات بووہ و نووسراوہتەوہ {٥٠}، ھەمووى زانستى رۆحى و عیرفان بووہ و بۆ ئەوہ شیاوہ كە بنووسرىتەوہ، (سەعید نورسى) بەھەمان شیۋە دواى ئەو ئەزموونەى لەگەل (ئىمامى رەببانی)دا ھەرچيەك دەلیت بۆ ئەوہ دەشیت بنووسرىتەوہ و (پەيامەكانى نور) دروست دەبن.

ئىمامى (غەزالى) بە ھەمان شىۋە دۋاى ئەۋەدى كە گەرەتتىن كەسى مەعرىفى سەرەدەمى خۆيەتى و بەرپۆۋەبەرى (نىزامى) يە سەرۋىكى گەرەتتىن زانكۆى سەرەدەمى خۆيەتى، توۋشى ئەزموونىكى رۆحى دەبىت و ئەۋە بەجىدەھىئىت و دەروات تەنانت (ئىبن عەرەبى) و (حەلاج) ىش بە ھەمان شىۋە بوون {۵۱}، لىزەۋە دەتوانىن بلىين نىزىكىك ياخود دووبارە بوونەۋەيەك دەبىنن لە ئەزموونى عارىفەكاندا، من ھىچ گومانم لەۋەدا نىە كە (سەعيد نوورسى) دواين عارىفى شارستانىەتى ئىسلامى بوۋە، دۋاى ئەۋ ئىتر تا ئىستاش ھىچ عارىفىكى گەرە دروست نەبوۋە، بە بۆچوونى من ئەگەر بشىت دروست بىت ئەۋا ھىشتا زۆر زوۋە، ئەمە ئەگەر نەلىم كە قەد دروست نابىت، واتە ئەگەر عىرفانى ئىسلامى كۆتايى پىھاتبىت ئەۋا لە (سەعيد نوورسى) دا كۆتايى پىھاتوۋە، من بەلگەم زۆرە لەسەر ئەۋەدى كە ئەزموونى عىرفانى فراۋان ئەۋەدى كە كەسىك بتوانىت عارىف بىت و عىرفان مەلەكە بىت لای شىمانەى بوونى نىە، دەشىت كەسىك بىت چركەسات يان حالەتتىكى ئىمانى و عىرفانى بۆ دروست بىت، بەلام ئەۋەدى ھەرچىەك بلىت بۆ ئەۋە بشىت بە (عىرفان) دابىرىت، ئەستەمە دروست بىت، ئەۋ سەرەدەمە كۆتايى بىھات، ئەۋەتا تەنانت رىگەكانى تەسەۋفیش كۆتايى خۆيان راگەياند، كە (شىخ عوسمانى تەۋىلە) خۆى لە ۋەسىەتنامەكەيدا دەلىت ئەۋەدى دۋاى ئىمە بانگەشەى لەۋ حۆرە بكات ئەۋە بۆ دونىايى خۆى دەكات، چونكە كارى ئىمە كۆتايى پىھات، دەى ئىدى (سەعيد نوورسى) كۆتا عارىف بوۋە، ھەرچىەكى ۋتوۋە ئەزموون بوۋە. تەنانت خۆيشى ھەستى بەۋە كىردوۋە كە درىژەپىدەرى رىگاگەى (مەۋلانا خالىسى نەقشبەندى) يە، بۆ نمونە دەگىرپنەۋە يەكىك لە كچە نەۋەكانى (مەۋلانا) عەناكەى (مەۋلانا) بە دىارى دەنرىت بۆ (سەعيد نوورسى)، بەلام ئەۋ ئەمە دەزائىت كە (سەعيد نوورسى) ھەرگىز دىارى راستەۋخۆى بۆ خۆى قەبول نەكردوۋە، بۆيە دەيداتە يەكىك لە قوتابىەكانى (نوورسى) ۋەك ئەۋەدى كىردىتتە دىارى بۆ ئەۋ بى ئەۋەدى پى بلىت ئەمە دىارىە بۆتو، ئەۋىش ۋادەزائىت بۆ خۆيەتى، ئەمىش دەىيات پىشانى (سەعيد نوورسى) دەدات، (نوورسى) دەلىت بىبەن بىشۆن (ۋاتە بۆ خۆى) قوتابىەكەى پى سەىر دەبىت، ھەرگىز مامۇستا (نوورسى) نەبىنىۋوۋە دىارى بۆ خۆى ۋەربىگىرت، بۆيە قوتابىەكەى كە دەبىننىت مامۇستا عەباكە ماچ دەكات و دەفەرموئىت بىشۆن، زۆر سەرى سور دەمىننىت دىارە مامۇستا (نوورسى)

تەعەلوقىكى رۆحى بەھالەتەۋە ھەيە جا ئەۋ قوتايىيەى كە ھىناۋىيەتى دەرواۋە بۆلەي ئافزەتەكە و دەپرسىت نەپنى ئەم مەسەلەيە چيە؟ ئافزەتەكە دەلەت لە راستىدا مەن ئەۋەبايەم بۆ (سەعيد نوورسى) ئاردوۋە، بەلام زانيم كە ئەۋ راستەخو ھىچ ديارىكە قەبۇل ئاكات بۆيە دام بە تو! جا (نوورسى) سەدسال دواى (مەولانا خالىد) لە دايك بوۋە، واتە درىژەپىدەزى رىگەي ئەۋە {۵۲}.

لىرەۋە ئەزمونى عىرفانى (سەعيد نوورسى) ئەزمونىكە بە زاراۋەى خۆى ئاكرىت بە جىھانى رۆح قسە بكات ۋەكو عارىفەكانى پىشووئر، لەبەر ئەۋەى سەردەمى نوئى خزاۋەتە نىۋ ئەۋ زەمەنەى كە ئەۋ تىيدا ژياۋە، ئەۋ تەنھا ئەۋەى پىكراۋە خۆى لە سەلبىاتەكانى سەردەمى نوئى بەدوور بگىرت، لىرەۋە (سەعيد نوورسى) دوايىن عارىفى سەردەمى نوئىيە.

كوردبوون و دوايىن ئەزمونى عىرفانى لاي (نوورسى):

باشە بۆ دەبىت دوايىن عارىفى شارستانىيەتى ئىسلامى كورد بىت؟ تەنانەت لە شارستانىيەتە مەعنەۋىيەتگەراكانى ۋەكو شارستانىيەتى ھىندىشدا، بۆ دەبىت دوايىن عارىف و دوايىن كەسەك كە ئەزمونى رۆحى بىت، بتوانىت نەزىكەى چل سال ھەرجىنەك بلىت ھەموۋى ئەزمونى رۆحى بىت، بە بەردەۋامى و بەبى ئەۋەى پىچانەك بىت، بەبى ئەۋەى خورپەيەك بە دلەدا بىت كە با سەربىكاتەۋە بە تونىلەكانى سەردەمى نوئى و شارستانىيەتى مۆدىرنەدا!، واتە لە سەردەمىكى نوئى ۋەكو مۆدىرنەدا بۆ دەبىت كۆتا عارىف لەناو (كورد)دا دروست بىت؟! بە بۆچوونى مەن ئەمە چىرۆكىكە قسە زۆر ھەلدەگىرت، كە ئەم پىرسپارە بە چركەساتىش لاي كەسانى دىكەش دەرگەۋتوۋە، بۆ نمونە ئەۋ رۆژھەلا تەنەسەى كە ھاتوۋە ۋتوۋىيەتى ھەموۋ كوردەكان شاعىرن، ياخود ئەۋ كەسەى ۋتوۋىيەتى كوردەكان لە دەرەۋەى مېژوون (مېژوۋى سەردەمى مۆدىرنە) ياخود ئەۋانەى ۋتوۋىيە كوردەكان كۆتا مەۋقە دىنە سەردەمى مۆدىرنەۋە، مەن ھىچ گومانم لەۋەدا نىيە بە ھوكمى ئەۋەى كورد كە ھىشتا دەۋلەتى نەتەۋەى نىيە، بە ھوكمى ئەۋەى دوو پاىەكەى سەردەمى نوئى كە برىتىن لە (عەقلانىيەتى تەجىزىنى - عەقلى ئامىرى - لەگەل زانست)دا ھىچ كاميان لەناو (كورد)دا جىيان نەگرتوۋە بە ھوكمى ئەۋەى كە ھىشتا دەۋلەت نىيە، كە دەۋلەتىش نەبوو زانستى شىستەماتىزەكراۋ ياخود زانكو جىگىر نابىت، راستە كە

ته له فزېږون و ټوټمبېل و فروکه و... نامېره جياوازه کان هاتوون، به لام زانست به ماتا. مودېرته که یان زانکو هېشتا نه هاتوته ناو کورده وه که هوکاري سهره کی نه بهش نه بوونی ده ولته نه ته وهیه، له بهر نه وه هه موو سیسته می روچی و فیکری تیمه ی کورد هه تا هه نووکه ش سیسته میکه هی پیش مودېرته یه، هه ر بویه نه و کاته ی (سه عید نوورسی) ده روا ته شاری نه سته نبول و دهیه ویت سهرنجی خه لکی نه سته نبول و پایته ختی نه وکاته ی خه لافه تی نیسلامی بو لای خوی رابکیشیت، ده چیته ټوتیلکه وه و له سهر ده رگای ژووره که ی ده نووسیت لیره وه لامی هه موو پرسیاریک ده دریته وه به لام پرسیار له که س ناکریت، بو نه وه ی خه لک بویریت بچیت و پرسیار بکات، به مه ده نگوباس په یدا ده کات و هه وال ده گاته کوشکی خه لافه ت و لای (سنولتان غه بدولحه مید) تا بېرسیت نه مه کئی، دواپی که تاقیده کریته وه گه وره ترین عاقله کانی پایته ختی نیسلامی و فیهله سوفه کان و نه دیبه کان و کیمیا زانه کان و فیزیا زانه کان هه موو ده چن و پرسیار ی لیده که ن، بو یان ده رده که ویت که مومکین نیه مروقیک له سهر ده می نویدا بېیت که نه م هه موو زانستانه ی پیبیت! هه ر بویه دواپی به هو ی نه م بلیمه تبوون و زور زانینه وه نه ده یخه نه به ندیخانه وه و ټومه تباری ده که ن به وه ی که جنوکه ی هه یه و شیت! له کاتیکدا له گه ل دکتوره که قسه ده کات دکتوره که ی ده لیت: نه گهر (سه عید نوورسی) شیتی تیدا بیت نه و هه موو عاقله کان شیت و هه موومان شیتین، هه رگیز نه و (به دیعوزه مان) ده شیت نیه، لیره ذایه (نوورسی) ده لیت ئیوه به هو ی سی شته وه منتان هیناوه ته نه م شیتخانه یه وه:

یه که م: به هو ی نه وه ی که وه لامی هه موو پرسیاریکم داوه ته وه.

دوه م: له بهر بویریم.

سیته م: له بهر جلویه رگه که م. {۵۳}

جا باسی نه وه ده کات که هه موو کوردیک وایه، نامازم به وه ده کات که هه موو کورده کان وان، باسی زیره که یه که نیه، باسی دوو شته که ی دیکه یه زورتر، هه موو کورده کان بویرن، مروقی پیش مودېرته مروقیکه، یاخود سیسته می نه خلاقی پیش مودېرته سیسته میکه بینا له سهر بویری و غیره ته، پاله وانه! جلویه رگه که شمان به هه مان شتوه، نه گهر من شهبه له سهر ناکه م وه کو ئیوه، نه گهر من قات و بوینباخم نیه وه کو ئیوه، نه وای هی نه وه یه کوردیکی عه شایه رم و له جیهانیک ی

دیکەووە هاتووم، کەواتە پێشانی دەدات کە جیهانی ئەو جیاوازه لە جیهانەکی ئەوان، بۆیە دەکرێت لەم جیهانەدا کە هێشتا مۆدێرنە نەچۆتە ناویەووە هەوێنی ئەوە مابێت مڕۆڤەکانی سەردەمی پێش مۆدێرنە ی لێو بەناسرێت، ئەگەر زانا ئەنسۆلۆجیستەکان چوون لە خێڵە بەرازیلی و خێڵەکانی باشووری ئەفریقا و... لەو خێلانە ی دیکە نموونەیان وەرگرتبێت بۆ ئەوەی خەسلەتی مڕۆڤەکانی سەردەمی پێش مێژوو بدۆزنەووە، ئەوا بۆ ئەو کەسانە ی دەیانەوێت خوێندنەووە و لیکۆلینەووە ی سەردەمی پێش مۆدێرنە بکەن باشترین شوێنێک کە مابووێت بریتیه لە کوردستان، لەبەر ئەوەی هێشتا سیستەمی سیاسی نوێ لەم ناوچەیەدا جێگیر نەبوووە و بە تەواوی پێی نەخستۆتە ناو جیهانی نوێووە.

بۆیە خەڵکی بلیمەتی کورد خەڵکانێک لە سەردەمی مۆدێرنەدا داهێنانیان کەمە، بەلام داهێنانی سەردەمی کۆنیان وەکو مڕۆڤەکانی ئەو سەردەمە زۆر و زەبەندەیه، واتە چۆن نەتەووە و شارستانیەتەکانی دیکە داهێنانیان هەبوووە لە بواری (فیقه)دا یاخود - ئیسلامی مەعیشەتی-، چۆن داهێنانیان هەبوووە لە (فەلسەفە)دا، چۆن داهێنانیان هەبوووە لە بواری (عیرفان و ئەزمونی زۆحی)دا، کوردەکانیش بە هەمان شیوێ ئەوانی دیکە داهێنانیان بوووە، واتە ئێمە ی کورد لە سەردەمی کۆندا هیچ دواکەوتنێکی نیه لە نەتەووەکانی دیکە، ئەووە لە سەردەمی نوێدا دواکەوتنمان لە نەتەووەکانی دیکە بۆ دروست دەبێت، چونکە هەموو نەتەووەکانی دیکە دەوڵەتی نەتەوویان هەیه ئێمە نیمانه.

ئەگەر کاتی خۆی (فەقیه) هەبوو، ئەوا دەشی ت بڵێن زۆریک لە فەقیهە گەورەکانی شارستانیەتی ئیسلامی کورد بوون، گەر فەیلەسوف هەبوو ئەوا زۆریک لە فەیلەسوفەکانی شارستانیەتی ئیسلامی یاخود ئەوانە ی دواترینیان کورد بوون، هەر وەها لە عیرفانیشتدا بەهەمان شیوێ کە زۆریک لە شاعیرە گەورەکانی کورد ئەزمونی عیرفانیان هەبوو، دوایین ئەزمونیش لەو ئەزمونە عیرفانیە بریتی بوو لە (سەعید نوورسی)، کەواتە (سەعید نوورسی) نوێنەری سەردەمی کۆنە لە مۆدێرنەدا، ئەمەش بوو مانای ئەو قەسەیهی کە وتم فەیلەسوفێکی ئێرانی وەکو (شایگان) دەبوو عاریفێکی وەک (نوورسی) بکردایەتە نوێنەری شارستانیەتی مۆدێرنە و وەستاندنی لەبەردەم رەخنەکردنی مۆدێرنە و کلتوری رۆژئاوادا، تەنانەت ئەو شتە ی کە هانیدام جاریکی دیکە برەمەووە خۆتی (نوورسی) و

بيخوښمه وه، گوځگرتنم بوو له موحازه رهي كه (د. عهبدولكهريم سروش) كه باسي (مهولانای رومي) دهكرد له زانگوپه كي بهريتانيا له ژيړ ناوېشاني (مهولانا و رڅژاوا)، له ويدا باسي نه وهی دهكرد نه گهر چی (مهولانا) له توركيا ژياوه به لام نه و له و چراهه دهكات كه بني خوی تاريكه و تيشكه كهی تنها جیگه ی دوری له خوی روشنكردوته وه، مهبهستی نه وهی كه نه گهر چی (مهولانا) له قونیه ژياوه، به لام له ولاته كهی خویدا كه سيك سوودی له نه زمونه كهی وهرنه گرتوه! عاريفكي ديكه نه بووه نه و نه زمونه دريژه پيښات، نه وه رڅژاوايه جاريكي ديكه نه و نه زمونه ی زيندو دهكه نه وه و ئیستا له سهر شيعره كانی دهنوسن و تهنانهت يه كه م كه سيك به ناوی (نيكلسون) كه ديوانی (مهولانا) ی بډ ئینگليزی وهرگيړاوه {٥٤} له ربي خه ويښنيكه وه بووه به م كار هه لساوه، به و مانايه ی (مهولانا) له و فانتوسه دهكات كه دوری خوی روشن كردوته وه به لام بنه كهی خوی تاريكه! بيگوما! له گه! ريژنيكي زورم بډ بيریاری گهره ی ئیرانی (د. عهبدولكهريم سروش) هه سته (مهولانا) ناگایي نه و پياوه دهكرد له و بابته دا، نه گهر چی (د. سروش) سالانه سه فهره توركيا دهكات و دهچيته سهر گډه كهی (مهولانا) و له كونگره ی مه عيفی و فيكریه كانی توركيادا - كه ئيمه ی كورد بي ناگاین ليان- به شداری دهكات، به لام نه و ناگای له وه نيه. كه دواي (مهولانا) نه زمونځي عيرفانی گهره ی وه (سه عيد نورسی) تهنانهت له سه ده ی بيستيشدا ماوه و بوونی هه یه، كه نه و ريگ جی پييه كانی (مهولانا) هه لده گريته وه، نه ویش نه زمونځي گهره ی وه كو نه زمونه كهی (مهولانا)، نه ویش نه زمونځي رڅی خوی هه یه، به لام تنها جياوازی (نورسی) له گه ل (مهولانا) دا له وه دايه كه (مهولانا) بهری ئيمانی و نه زمونه رڅيه كهی خوی چنيوه ته وه بډ قوتابيه كانی كه به چوارده ورپه و، به گوته ی خوی نه و كاتانه ی كه تنها (مه حرم) له و بونی هه یه {٥٥}، نه زمونه كهی بوته (مه سنه وی مه عنه وی) و قوتابيه كانی بډيان نووسيوه ته وه، ده ی (سه عيد نورسی) ش به هه مان شيوه نه زمونځي خوی هه بووه، به لام نه و كارځك زياتری له پيشاندانی نه زمونه كهی خوی كردوه كه نه ویش بهرگريكرده له و جوړه نه زمونانه، بهرگريكردن له كوی بهر هكانی دره ختی ئيمان و نه زمونه كان، نه گهر (مهولانای رومي) كتيبي (مه سنه وی مه عنه وی) هه یه، نه و (نورسی) ش (مه سنه وی نوروی) دهنوسييت و نه مه شی له بهرامپهر سهرسورپمانی به (مهولانای رومي) يه وه نه جامداوه. تهنانهت براكه ی كه له

شاری (قۆنیە) مامۆستای عەرەبیە، کە چاوپێکەوتن لەگەڵ (نوورسی) دەکات، نوورسی باسی مەولانای بۆ دەکات، بێجگە لەوە زۆر جار رێککەوتوووە کە خەڵکی (نوورسی)یان بینیوە تووشی شوکە بوون و کەسایەتی مەعنەوی ئەو کاریگەری رۆحی لەسەر دروست کردوون، تەنانەت جاریکیان دەرویشیکی تەریقەیی مەولەوییە (تەریقەیی مەولانا) کە (سەعید نوورسی) دەبینیت، (نوورسی) پێیدەلێت من هیچ نیم جگە لەوەی کە شوین پێی شیخەکەیی ئێوەم هەلگرتوو! واتە منیش رێبواریکی ئەو رێگایەم.

تەنانەت هەندێک لە کەراماتی سەردەمی پێش مۆدێرنە لە ئەودا بوونی ھەیە، بۆ نموونە ھەر ئەو کاتەی کە دەیگرن و کۆت دەکەنە ھەردوو دەستی و دەبیەنە زیندان، ئەو کۆتە ئاسنیانە دەچڕنێت! ئەو پاسەوانانەی کە لەگەڵیان و لەوەو پێش ئازاریان داوە پێی دەلێن ئیتر تۆ مامۆستای ئیمەیت و ئیمە دەبینە خزمەتکاری تۆ! ئەمە ئەزموونێکی گەورە، ئەو پیاوێکی کە زیاد لە ھەفتە جار دەرمانخوارد دەکریت، بەلام ئەو ئەوەندە کەسایەتی خۆی بەلاوێ گرتووە نە بەقەد ئەوەندە کە ئەزموونەکە بەلاوێ گرتووە.

جیاوازی نیوان سەعیدی کۆن و سەعیدی نوێ:

جیاوازی نیوان (سەعیدی کۆن) و (سەعیدی نوێ) جیاوازیەکی مەعریفی نە، بەلکو جیاوازییەکی رۆحیە، ئەزموونێکی رۆحیە، بەو مانایەکی من دەتوانم بڵێم کە سەعید نوورسی زیادکردنێکی نەکردووە بە زانستی عەقاید و زانستی کەلامی ئیسلامی تەنانەت بەری ئەو زانستانەیی چنیوووەتەو، لە فەلسەفەدا زیادکردنێکی نەکردووە، ھەرسێ زاراوەکە زانستی کەلامی ئیسلامی (مومکین) و (موسەحیل) و (واجیب) لە زۆربەی نووسینەکانی (نوورسی)دا حەزوریان ھەیە، بەلگەکانی ئەو بەلگە کە لامیەکانی پێش خۆیت، بەلام زیادەکە کە ئەو بریتیە لە ئەزموونە رۆحیەکە، کەوا ئەگەر ئەو عەقڵی تەوزیف کردووە، عەقڵ بە مانا کلاسیکیەکە کە ئەو پێشتر باسم لێکرد واتە (پێوەرە و ھەستاوێکە)، بۆ ئەوەی شەبھات و لادانەکانی سەردەمی نوێ پیشان بدات، تەنانەت ئەو دەلێت و لادانەکانی سەردەمی نوێ پیشان دەدات، تەنانەت ئەو دەلێت درزایەتی من لەگەڵ (فەلسەفە)دا بریتیە لە درزایەتی فەلسەفەیی ماددی، ئەوا لەم بوارەدا زیادکردنێکی نە بە بۆچوونی من،

ئەگەر زيات‌کردنێکی هەبێت وەكو جوگرافياكەى خۆى بوويه‌تى، كه‌ كه‌س له‌و سەردەمەدا به‌ ئەندازەى ئەوى نەزانىوه‌، كاتێك تۆ مانگ له‌ شارى (وان) له‌ مالى واليه‌كدا دەمىنێته‌وه‌، له‌و ماوه‌يه‌دا نزيكه‌ى نۆسەد كتيبى له‌بەركردووه‌، هەموو كتيبى فيكرى و مەعريفى و فيزىيا و كيميا و فەلسەفە و...ئەو بابەتانه‌ بووه‌ {٥٨}، دواى زيات‌کردنێكى بۆ هەموو ئەو بابەتانه‌ نيه‌، به‌و مانايه‌ى كه‌ (نوورسى) فەيله‌سوفىكى گەوره‌ نيه‌ كه‌ داهينانى له‌ فەلسەفەدا كردبێت، (سەعيد نوورسى) مەعريفيه‌كى گەوره‌ نيه‌ له‌ هه‌چكام له‌و بوارانەدا، بەلكو ئازايەتى ئەو ئەوه‌بووه‌ هەموو ئەوانەى زانىووه‌، ئاخ‌ر له‌ كاتێكدا كه‌ ئەو خوێندنى حوجره‌ و خوێندنى كلاسيكى كۆنى هەبووه‌، دواى واييها‌تووه‌ فيزىيا و كيمياش فير‌بووه‌، نه‌ ئەوه‌ى له‌و جۆره‌ زانستانەدا گەيشتبێته‌ دوند، كه‌وابوو جياوازى و گەوره‌بى (سەعيد نوورسى) تەوزيف‌کردنى ئەو زانسته‌ جياوازانەيه‌ له‌ جيهانى رۆحدا! ئەمەيه‌ ئەو نوكتەيه‌ى كه‌ به‌ بۆچوونى من (عەبدولكەريم سروش) نەپيكاوه‌ كه‌ له‌ بنى ئەو چرايه‌دا (نوور)ك هەيه‌، بەلكو له‌ پال ئەو چرايه‌دا چرايه‌كى ديكە داگيرساوه‌ كه‌ ئەويش چراكه‌ى (نوورسى)يه‌، به‌لام ئەو دەرکى به‌م مەسەله‌يه‌ نەکردووه‌، زۆر به‌ داخه‌وه‌، نه‌ ئەويش و نه‌ (داریوشى شایگان)يش كه‌ هەردووکیان رۆشن‌بیر و بېريار و فەيله‌سوفىكى گەورەن دەرکى ئەم مەسەله‌يان نەکردووه‌، كه‌ ئەم ئەزمۆنه‌ گەوره‌يه‌ له‌ تورکيا بوونى هەبووه‌، ئەو ئەزمۆنه‌ى كه‌ له‌ سەردەمى به‌ مۆديترنه‌ کردنى تورکيادا ژياوه‌، ئەو رۆژانه‌ى كه‌ به‌ زۆر و له‌ ژي‌ر فشاردا ويستويانه‌ خەلكى بخه‌نه‌ ناو مۆديترنه‌وه‌، به‌زۆر تەربووشيان به‌سەر خەلكيه‌وه‌ لا‌بردووه‌ و شەبقه‌ى بيان‌يان له‌سەر‌کردوون، (نوورسى) تەنها كه‌سيك بووه‌ كه‌ ئاماده‌ نەبووه‌ شەبقه‌ى سەردەمى نوێ بكاته‌ سەرى، (نوورسى) كه‌سايه‌تیه‌كى سەردەمى پيش‌ مۆديترنه‌ و له‌ سەردەمى نویدا ح‌زورى هەيه‌، تەنانەت ئاماده‌ نەبووه‌ تا سالى پەنجاکانيش پیتی لاتینی - كه‌ به‌ زۆر به‌سەر هەموو كه‌سيكدا سەپي‌تراوه‌ - له‌ نووسينه‌كانيدا به‌كاربه‌ي‌نیت و رازى نەبووه‌ (پەيامه‌كانى نوور)يش به‌ پیتی لاتینی بنووس‌رێته‌وه‌ {٥٩}، هەتا دواى سالى پەنجاکان بېريارى ئەوه‌ دەدات كه‌ پەيامه‌كانى له‌ لا‌پەن قوتابيه‌كانيه‌وه‌ به‌ پیتی نوێش چاپ بک‌رێن بۆ ئەوه‌ى لاوه‌ تازە‌كان سوودى لێ‌بينن، پياوێك كاتێك كه‌ پيى دەلێن تۆ بۆ ريش دەتاشیت؟ (له‌ كاتێكدا له‌ ديارده‌كانى سەردەمى پيش‌ مۆديترنه‌ هيشتنه‌وه‌ى ريشه‌) ئەويش له‌ وه‌لامدا به‌و به‌رپۆه‌به‌ره‌ پۆليسه‌ى كه‌ ئەو پرسياره‌ى

لیدەکات دەلێت: لەبەر غێرەتم دەیتاشم! ئەگەر من ریش بهێلمەووە لەبەر سووننەتی پیغەمبەرە - د.خ- ئیدی ئەگەر ئێوە بە زۆر بۆم بتاشن لە غێرەتدا دەمرم {٦٠}!!.. مەرۆفی سەردەمی نوێ وانیە، تەعیری (لە غێرەتدا دەمرم) ھی مەرۆفیکە کە کەسایەتی سەردەمی پێش مۆدێرنە ی ھەیە، بۆیە دەفەر مۆیت لەبەر غێرەتم ریش ناھێلمەووە، ئەوکات ئەگەر مرەم ئە ی کێ بەرگری لە (ئیمان) بکات کی (پەیا مەکانی نوور) بگەیەنێت {٦١}.

بێجگە لەو (سەعید نوورسی) موفەسیری قورئان بوو، بەلام موفەسیری ئەبوو کە تەدوینی کردبێت، کە بەراوردی کە بەلەزەتە ئەگەر بەراورد بکەین لەنیوان (سەعید نوورسی) وە ک مەلایەکی کورد و کەسیکی وەکو مامۆستا (مەلا عەبدولکەریمی مودەپیس) دا - کە بە نیازم لە داھاتوودا کار لەسەر نووسینەکانی (مەلا عەبدولکەریمی مودەپیس) بکەم- (مامۆستا عەبدولکەریم) گوازەرەوێ گلتوری کوردیە لە و تەنەو بۆ نووسین، کە بە بۆچوونی من (مەلا عەبدولکەریم) لە نووسینەوێ کلتور و ئەدەبیاتی کوردیدا زۆرترین بەشی بەردەکەوێت، بۆیە مامۆستا (مەلا عەبدولکەریم) موفەسیریکی نووسەر بوو، بەلام (نوورسی) تەفسیریکی شەھودیانە ی بۆ قورئان کردووە، وە ک خۆی دەلێت ئەوێ من دەیلێم تەنھا نووریکە لە تیشکە نوورینەکانی قورئان و واتە ئەویش ھەر تەفسیری کردووە بەلام تەفسیری ئەو تەفسیریکی رۆحانیە، تەفسیریکی وە ک ئەو چیرۆکی لای (مەولانای رۆمی) یە، کە کەسیک خۆیتەر و موفەسیری قورئانە بەبێ دووبارە کردنەو و و تەنەوێ ئایەتەکان، بە لکۆ ئاماژەکانی ئایەتەکانی گرتووە و بەوان تەفسیری کردووە، (نوورسی) بەو مانایە مەعریفە ی زۆر نەبوو وە ک ئەوێ ناسراو بوو بە مەعریفە (مەبەستم داھینانی مەعریفە)، بە بۆچوونی من ئەزموونی رۆحی گەرە بوو، مەعریفە ی تەوزیف کردووە بە زمانی خۆی ئەو بەرزەخیکی لە نیوان (عەقل) و (قەلب) دا دۆزیووەتەو {٦٣}.

نوورسی و مەحووی:

ئەگەر نموونە یە ک بەینینەووە لەناو کورددا و نزیک بێت لە نموونە ی (سەعید نوورسی) و لە سەردەمی نویدا ژیا بێت رەنگە (مەحووی) بێت، (مەحووی) ش ئەگەر چی لە سەردەمی نویدا ژیاو، بەلام ئەو بە رۆح لە سەردەمی پێش مۆدێرنە دا،

باسى سهردهمى نوڭ له شيعرهكانى (مهحوى) دا حزورى نيه، له ناو جيهانى رۆحدايه، نه زمون و سلوكى رۆحيه، عروج كردنى رۆحيه تى بۆ ئاسمان و بۆ بهردهم پيغه مبهري خودا (د.خ)، نه گهر چى له سهردهمى نويدا بووه به لام له ناو خانه قادا ژياوه، (سه عيّد نورسى) ش له داپران و تهنياييدا ژياوه و له سهردهمى نوڭ بپاوه، به لام جياوازي نيوانيان نهويه كه (نورسى) له تهمنى پيش چلوپيچ ساليه وه باش زانستهكانى سهردهمى نوڭ ناسيووه و هريگرتون، دووايى كه ئينعيزال دهكات، دواي نهويه كه دهپرئ له كومه لگه و يهكالايى دهبيت وه بۆ نه زمونى ئيمانى و عيرفانى خوڭ، مه عريفه كه ي سهردهمى پيشترى تهوزيف دهكات وه، به لام (مهحوى) نهويه نيه، هه مووى هه هى سهردهمى پيش مؤديرنه يه {٦٤}، به لام (نورسى) كه دهچيته ناو نه زمونى رۆحيه وه، رۆشنبريه دهر وه دينيه كه ي خوڭ به كار دهباته رد، هه بۆ نموونه نه گهر به راوردئك بكهين له نيوان رۆشنبرى دينى وهكو ئيمه له م سهردهمه دا له گه ل كه سيكي وهكو (سه عيّد نورسى) و (ناصرى سوبحاني) و (كاك نه حمه دي موفتى زاده) دا، هه ست دهكيت به نموونه خوڭ هه رچه نده هيشتا نه گه يشتوومه ته سه ر نهويه نه زمونى تاييه تى خوڭ بيت به و مانايه - له مه عريفه و خوڭندنى دينيه وه به ره و مه عريفه ي گشتى و دهر وه ي دين (نه دژه دينى) هاتووم، واته له سه ره تاوه خوڭندنى حوجره و نه زمونى دينى و دواتر رۆشنبرى ديكه و خوڭندنه وه ي فيكر و فهلسفه و .. نه وانه، به لام هه ست دهكيت نه زمونى نه و كه سايه تيانه پيچه وانه ي نه من. بۆ نموونه گهر سه يري (كاك نه حمه دي موفتى زاده) بكهيت، ده بينيت مه عريفه يه كي زۆر فراوانى هه يه، ئاگاي له زانستى كومه لئاسى و زانسته دهروونيه كان و نه وانى ديكه هه يه، هه روه ها (ماموستا ناصر) يش به هه مان شيوه، به تاييه تى له بابته تى (سيسته مى ئابورى) يه كه ي بوئ دهر ده كه ويئ كه ئاگادارى سيسته مه ئابورى و سياسيه كانى ديكه ش هه يه، كه باسى ديموكراسيه ت دهكات، باسى نازيه ت و فاشيه ت دهكات، واته ده بينى كه رۆشنبريه كه ي فراوانى (دهر وه دينى) هه بووه، (سه عيّد نورسى) ش به هه مان شيوه، بيچگه له خوڭندنى حوجره ي خوڭ رۆشنبريه كي فراوانى فيزيه ي كيميا و زانسته كانى سهردهمى خوڭ هه بووه، كه خوڭ ده يگي رپته وه له و سهردهمه دا دهر باره ي فهلسفه ي مادديه ت چه ندين سه عات گفتوگو ي له گه ل فهيله سوفه مادديه كاندا كردوه به رۆشنبرى خويان، هه روه كو چۆن (كاك نه حمه د) يش له

يەككەك لە نووسىنەكانىدا ئامازە بەو دەكات كە ئويش لە سەرەتاو لەگەڵ چەپەكاندا جار بوو بىست و چوار كاتژمىر لەگەڵياندا دانىشتوو و گفتوگوى لەگەڵدا كردوون، بەلام دواى پەشيمان بۆتەو چونكە ئو وەك خۆى دەلەيت ئەزموونىكى رۆحى لە پشەتەو نەبوو، بەلام دواى ھەرسى ئەزموونەكە لە دەرەوى دینەو یەكلایى بوونەتەرە بۆ بابەتە دینیەكان، واتە جیاوازی نۆوان (مامۆستا ناصرى قورئانى) لەگەڵ (مامۆستا ناصرى پيش قورئانى) لەم نوكتەيەدا، بەو مانایە پيشتر رۆشنیى دەرەو قورئانىشى تەوزیف کردوو بۆ پيشاندانى بابەتە دینیەكان و حالى بوون لە دین، بەلام ئەم رۆشنیى دەرەو دینیى دواى ئەوێ كە بە تەواوى یەكلایى بۆتەو ئیتر تەواو لەگەڵ (قورئان) ژیاو، ئەوا لە نەستى - لاشعور-دا کاریگەرى لەسەر مامەلە قورئانیەكەى ھەبوو، نەك ئەوێ راست بڕوات بخوینیتەو، ھەرەھا (كاك ئەحمەدى موفتىزادە)ش دواى سالى (٤٣)ى ھەتاوى بەدواو و دواى زیندانیکردنى و یەكلایى بوونەوێ بۆ ئەزموونى رۆحیە تاییەتەكەى، ئەوا رۆشنیى دەرەو دینیەكەى ناپاستەوخۆ لە نەستیدا کاریگەرى لەسەر مامەلەکردنى ھەبوو لەگەڵ (دین)دا، ھەرەھا (سەعید نورسى)ش بەھەمان شیو ھەریفەى پيش سەردەمى (سەعیدى نوئى) لە سەردەمى (سەعیدى نوئى)دا ناپاستەوخۆ کاریگەرى لەسەرى ھەپە، واتە ھېچ ھەریفەكەى زیاد نەکردوو لە سەردەمى نویدا، بەلام ئەزموونى رۆحى بۆ زیاد کردوو، بەرزەخەكەى نۆوان (عەقل) و (قەلب) ئەوێ كە خۆى باسى دەكات، لێرەو ئەمەش لێكچوونێكە لە نۆوان (نورسى و سوبحانى و موفتىزادە)دا، بەلام ئەوئەندەى تا ئیستا مەن دیراسەم کردبیت ئەزموونەكەى (سەعید نورسى) لە ئەزموونى (مامۆستا ناصرى) و (كاك ئەحمەد)یش كاملەرە، جارێ ئەو بلیم كە ئەزموونێك بوو بە ئیختیارى خۆى ھەلیبژاردوو، بەلام (كاك ئەحمەد) ناچار بە زیندان كراو، خۆ بە خوشى خۆى نەچۆتە زیندانەو، ھەرەھا (مامۆستا ناصرى)یش، لە تەمەنیكى كەمدا توانیویەتى بگاتە ئەو كەمالە، بەلام كەمالێكى ھەریفەى بوو نەك كەمالێكى رۆحى {٦٥}، بەلام (نورسى) دواى بڕینی قوناغى ھەریفە دەگاتە كەمالێ رۆحى، پیرێكى ھەشتا ساڵەى كە جەستەى زۆر لاواز بوو خۆى دەلەيت - كە زۆرى بۆ دەھێنن و پاسەوانەكانى لە زینداندان ئازارى دەدەن- پیرێكى نەخۆش {٦٦} بەلام دونیایەك ئەزموونى رۆحى ھەبوو، ئەزموونى

(نورسى) به بۆچوونى من -- كه ئەمە خوڤىندىنە وەيەكى مەعريفە نەپۇجى - لە ئەزموونى ھەردوو مامۇستايانى دىكە (سوبحانى و موفتىزادە) كاملتەر، ئەگەر چى كايەى كار كردنى ھەركاميان جياوازە، كايەى (مامۇستا ناصر) فيقھ و ئوسولئى فيقھە، كايەى (موفتىزادە) ياريكردنە لە نىوان (زەين) و (قەلب) دا فەلسەفەى كلاسيكە لەگەل مامەلەى رۇجيدا، بەلام ئەزموونى (نورسى) ئەزموونىكە كاملتەر بە حوكمى ئەوہى ھەم جيهانى پيش مۆديرنەى بينيوە، لەو جيهانەدا لە لوتكەدا بووہ و سەرۇكى ھەموو ھىزە خۆبەخشە كوردەكان بووہ كه لەگەل دەولەتى روسيادا شەريان كردوہ، تەنانت يەكيك لە پياوہ ناودارەكانى دەولەتى عوسمانى بووہ كه پارە و زىپى زۆريان بۆ بپيوەتوہ و دوايى ھەمووى بەخشپوہتوہ، دواتریش ئەو ھەموو ئەزموونە جۆراوجۆرانەى لە جەنگى يەكەم و دووہمى جيهانيدا بينيوەتى و ئەو ھەموو ئاگايەى كه بەسەر مەعريفەى ئەوكاتەدا بووہتى، ئەو مەعريفەى كه راستەوخۆ و بە ويست ھەولداروہ بھيئەتتە دەولەتى عوسمانىوہ و ئەو ئىستيعابى ھەموو ئەوہى كردوہ، تەنانت ئەوہندە ناودار بووہ كه (كەمال ئەتاتورك) تكاى لى كردوہ كه بىت لە پەرلەمانى ئەوكاتەى توركييا قسە بۆ ئەوانە بكات كه شۆرشيان كردوہ و لە ئەستەمبول جياپوونەتوہ {٦٧}، بۆيە بە بۆچوونى من ئەزموونى (نورسى) لە ئەزموونى (سوبحانى و موفتىزادە)ش كاملتەر و لەمەعريفەوہ گەيشتوتە كاملى رۇح، كه دواتر باسيان ليدەكەين.

تايبەتمەندىەكانى جيهانى نورسى:

ليژەوہ دەكرىت باس لە تايبەتمەندىەكانى جيهانى (نورسى) بكەين، تايبەتمەندىەكانى (نورسى) تايبەتمەندى جيهانى پيش مۆديرنەن، كه زياد لە سەرچاوہەكى ھەيە، جيهانىكى فراوانترە، جيهانىكە تەنھا مامەلە لەگەل (عەقل)دا ناكات - عەقلئى تەجىزئى - بەلكو ئەزموون كەمترين مامەلەيەتى، مامەلە لەگەل (شەھود)دا دەكات، مامەلە لەگەل (نەقل)دا دەكات، مامەلە لەگەل (ئەزموونى رۇجى)دا دەكات، جيهانىكە كه سوود لە ھەموو بوون دەبينىت نەك نموونەيكە لە بوون وەرەبگريت، لە ھەمان كاتدا لەگەل ئاسمان، لەگەل زەوى، لەگەل فرىشتە مامەلە دەكات، كه يەكيك لە پەيامەكانى (نور) باسى فرىشتەكانە {٦٨}، يان بليين تايبەتمەندترين تايبەتمەندى مامۇستا (نورسى) برىتيە لەوہى كه ئەزموونىكى

عيرفانی ههيه، نهك فيقهی، نه فلهسهفیش، ئهگه رچی چرکه ساتی غیقهی و فلهسهفیش له پهيامهکانیدا ههيه، به تایبهتی کاتیک که وهلامی فلهسهفهی ماددی ده داته وه زۆر پشت ده به سئیت به فلهسهفهی کلاسیکی ئیسلامی که پشتریش ئاماره مان پیکرد، به تایبهتی سئ زاراوهی (مومکین، موسته حیل، واجب)، ئه وه بابه تانهی که بربره ی پشتی زانستی که لامی کوئه، (نوورسی) زۆر بلیمه تانه و ژیرانه ئه وه دووباره ده کاته وه، به لام له گه ل ئه وه شدا خۆی ئاماره به وه ده کات له کاتیکدا که باسی (زمخشهری) ده کات، (که یه کیک له گه وره ترین ناو داره کانی ئه هلی ئیعتیزاله) ئه وه سه رسورمانی خۆی پیشان ده دات باشه (زمخشهریه کی موخته زیله) بۆ خه لگی ئه وه نده خوشیان ده ویت؟ بۆ ئه وه نده له ناو موسلمانانه کانداه مه عروفه؟ بۆچی (تهفسیری که ششاف) له زۆریه ی ماله کانداه ئه و مالانه ی که روشنبیری دینیان ههيه بوونی ههيه؟ ئه و که پیاویکی موخته زیله بووه ده بوايه لای ئه هلی سوننه وانه بوايه! لیره دایه باسی ئه وه ده کات که ئه وه لایه نه عه قلیه که ی زمه خشه ری نه که زمه خشه ری خوشه ویست کردوه! ئه وه لایه نه قه لبی و رۆحیه که یه تی، ئه و حوبیه ی که هه ییووه بۆ (خودا) و بۆ پیغه مبه ر (د.خ) ئه مه ش که جاریکی دیکه ده چیته ناو عالمی عیرفانه وه {٦٩}، که واته تایبه تمه ندرتین خه سلته ی (نوورسی) بریتیه له عریف بوونی، به بۆچوونی من ئه مه ئه وه ده هیئت که سه دان کاتر میتر قسه ی 'سه ر بکریت، که ئه زموونی عیرفانی ئه و پیاوه ئه وه نده گه وره یه، وه کو چۆن عارفه گه وره کان شانامه و کتیبی عیرفانی گه وره یان پیشانی مرقایه تی داوه، یان بۆ ئه ده بیاتی گه وره یان دروست کردوه، ئه ده بیات به مانا عیرفانیه قووله که ی، ئه و' (سه عید نوورسی) ش له (په یامه کانی نوور) دا دروستی کردوه، بۆیه مرقا و ئه دیبی گه وره کاتیک که په یامه کانی نوور ده خوینیته وه لییان بیتا قه ت نابیت ئه گه ر چی زۆر و زه به نه ن، به لام به مه رجیک ده رکی ئه وه بکات که ئه مه ریساله یه کی رۆحیه، هه ر به وه ش (سه عید نوورسی) شه ری خۆی دژی شارستانیته ی نوئ کردوه که ئه وه ش به نه ئنی که مه یانی شارستانیته ی نوئ زانیوه، بۆیه ده یه ویت (به رگری له ئیمان) بکات و ئه زموونه رۆحیه که ی ناوده نیئ (به رگریکردن له ئیمان) {٧٠}، ده زانیئ که ئه وه ئیمانه که می هیناوه نه ته کنه لوژیا، ئیمان لای (نوورسی) ته نها (ئیعتیقاد) نه به و مانایه ی که زانستی که لام بیت ئه زموونی ئیمانیه، ئه زموونی رۆحیه، بۆیه (نوورسی) هه رخۆی به ته واوی ئه زمونیکی رۆحی بووه، (نوورسی)

نه يويستووہ (فہ قیہ) بیت، ئەگەرچی وەکو فہ قیہەکان توانیویەتی ئیجتیہاد بکات، بۆ نمونە ئەگەر (پەيامی ئیجتیہاد) بخوینینەو، ئەو چەندین بەلگە دەهینیتەوہ لەسەر ئەوہی لەم سەردەمەدا ناکریت ئیجتیہاد بکریت {٧١}، لەبەر ئەوہی ئیجتیہاد لەناو شارستانیەتیکدا دەکریت کە تیایدا (ئیمان) لە لوتکەدا بیت، یاخود بناغە ی سەرەکی ئیجتیہاد بریتە لە ئەزموونی ئیمانی و رۆحی کە ئەگەر لەم سەردەمەدا ئەو ئەزموونە نەمايیت ئیدی ئەگەر ئیجتیہادیکیش بکەیت جی خۆی ناگریت، دەکریتە وەسیلە بۆ خراپەکاری و شتی دیکە، لەبەر ئەوہ (نورسی) بە پێویستی نابینیت لەم سەردەمەدا ئیجتیہاد بکریت، واتە بە پێویستی نازانیت خۆی خەریکی (فیقہ) بکات، ئەگەرچی لە زۆریە ی پەيامەکانیدا باسی (اصولی فیقہ) و زاراوہی فیقہی کراون، بەلام (سەعید نورسی) کەسیک بووہ نہ یويستووہ (فہ قیہ) بیت و ھەرودھا نہ شیويستووہ (فەیلەسوف) بیت، کە ئەمەش یەکیکە لە تاییەتمەندیەکانی.

نورسی و نەتەوايەتی:

یەکیکی دیکە لە تاییەتمەندیەکانی (نورسی) لە مەسەلە ی نەتەوايەتیدا دەردەکەوێت، تەنانەت مامەلە ی ئەو لەگەڵ مەسەلە ی نەتەوايەتیشدا مامەلە یەکی عێرفانی بووہ، بەو مانایە ی کە مامەلە یەکی سۆسیۆلۆژی و میژوویی نہ بووہ، نەتەوہ لای ئەو بەو مانایە نیە کە لە سەردەمی نویدا بوونی ھە یە، (نورسی) ویستوویەتی بە بەلگە و ئەزموونی عێرفانی خۆی بەرگری لە مەسەلە ی نەتەوايەتی و بابەتە کوردیەکان و ئەو شتانە بکات نہ بە ئایدۆلۆژیاکردنی نەتەوہ کە ئەو ئەمە بە یەکیک لە نەخۆشیەکانی سەردەمی نوێ دەبینیت {٧٢}.

لە راستیدا نوکتە یە ک لای (سەعید نورسی) ھە یە و من زۆر سەرم سوپماوہ پێی بریتە لەوہی کە ئەو چۆن توانیویەتی لە سەردەمی کدا کە سەردەمی نوێیە و سەردەمی نوێش بەبێ ئەوہی کە بەخۆت بزانیت داگیرت دەکات، لە ئەزموونی رۆحیت دەخات، چونکە بەردەوام دەتھینیتەوہ رووکەش، واتە تەنیا ت دەکاتەوہ (بە زاراوہی (فرۆم) لە یەقینت دەکات بە زاراوہی (سروش)، بەو مانایە ی لە (شھود) ت دەخات، لە (عەقل) ت دەخات، عەقلە میتافیزیکیە گەردوونیەکە، لە (نەقل) ت دەخات، تەنھا بجووت دەکاتەوہ بۆ (ئەزموون) - کارمەندیکی تاقیگە - باشە

كەسىكى ۋەكو (نورسى) لە سەردەمىكى ئاۋاھىدا چۆن توانىيەتى نوپىنەرايەتى (غىرفان) بىكات؟ چۆن توانىيەتى بىپىتە كۆتا (عارىف) كە بە بۆچۈنى من گەرەتتىن تايىبەتمەندى (نورسى) لە ۋە نوكتەدايە، كەسىكى دىكە نەبوۋە بىتوانىت ئەۋە بىكات، بەلكى ھەتا ئىستاش ئىمە بىريارى ئىسلامىمان ھەيە، سەرۋىك ۋە رابەرى ئىسلامىمان ھەبوۋە، بىزۋىتەۋە ئىسلامىيەكان دروست بوۋى، بەلام كەسىك نەبوۋە ۋەكو (نورسى) عارىف بىت، كە بە خۆگىرتنەۋە، ئاخىر سەردەمى نوپى لىت نابورىت، ۋازىت لىتەھىنىت بۆ خۆت بىت، چى ھەيە دەيەننىتە ئاۋ دۇنيانى تۆۋە لە رىگەيەك لە رىگەكانەۋە يان دەيىنىت يان دەيىنىت يان بىرى لىدەكەيەۋە لە سەردەمى نوپىدا، ئەۋ كەسىك بوۋ ئەۋەندە رۆحىكى گەرەۋە ھەبوۋ ئەگەر چى سەردەمى نوپى دەيىنى ئەگەر چى سەردەمى نوپى دەيىست ۋە بىرىشى لە سەردەمى نوپى دەكرەۋە، ئەۋ بىزۋىتەۋە دىنە ماددىيەكى كە ھاتىۋە دەۋلەتى توركىۋە ۋە ئەۋ خۆى بە گەرەتتىن بەرگىكارى ئەۋ بابەتە دەزانى، تەنھا كەسىك بوۋ، نەدەۋلەتەك. نەبىزۋىتەۋەيەك، كە خۆى بە بەرگىكارى ئەۋە دەيىنى، چۆن توانى ئەۋە بىكات؟! بە راستى ئەۋ ئەزمۇنەشى بە سەرەكتەۋىيە تەۋاۋىك، ئەۋ ئەزمۇنە بە بۆچۈنى من گەيشتە كەمالى خۆى، تەنەت ۋەكو كەسىكى عارىف پىشېبىنى مردىنى خۆى كىد لە كۆتايىدا {۷۲}، ۋەك ئەۋە ئەم پىۋە لە سەردەمى خۆيدا ئەۋەندە رۆحىكى گەرە بوۋە - بەبى تەشېبە - لەگەل ئەزمۇنى نىۋەتى پىغەمبەرى خۇدادا، چۈنكە دۋاجار ئەم ھەرچىەك بىت ۋىلايەتە، بەلام ئەۋ (نىۋەت)ە، ئەگەر (نىۋەت) ملىۋنىك بەشى بىت، (ۋىلايەت) ناگاتە يەكەك لەۋ ملىۋنە، چۈنكە ئەزمۇنى نىۋەت دۋاى ھاتنى پىغەمبەرى خۇدا كۆتايى ھات، بچۈكتىن ئامازەيەك لە نىۋەتدا مابىتەۋە بىرىتى بوۋە لە خەۋىنىن ۋەكو ئەۋەكى كە لە فەرمۇدە پىغەمبەرى خۇدادا ھاتۋە (د.خ) ئىتر دۋاى ئەۋە ۋەلىەكان ھاتۋىن، عارىفەكان ھاتۋىن نەپىغەمبەرىكان، جا ئەم عارىفە گەرەيە بە تەنھا ۋە لە سەردەمىكى ئاۋاھىدا رۆحىكى ئەۋەندە گەرە بوۋە كە (كانامە)، توانىيەتى لە سەردەمى بوغرا بوۋى مۆدىرنەشدا ئەم ئەزمۇنە بىت، ئاخىر بوغرا بوۋى مۆدىرنە زۆرتىر لە توركىدا دەرەكتەۋە، كە خەلكى ۋايان بىنىۋە بە (عەقلى) ۋە (زانست)ى مۆدىرنە ھەۋو گرقتەكانى خۇيان چارەسەردەكەن.

(كه مال ته تاتورك) ته نانه ت رووكه شى ژيانى ئو سهردهمەى گۆريوه، سەدان كەسى لە سەر شەبقە لە سەر كردن لە سیداره داوہ! باشە لە سەر دەمىكى ئاواھیدا رۆحیک بتوانیت ئەوەندە گەورە بێت كە ئەو تا ئیمە دواى سەدسال لە بەردەم ئو سەر دەمەدا خەپە ساوین و دەمانە ویت لە گەلى بێینەوہ (نەئەوہى قوتى بدەین لە خۆماندا)، بەلام رۆحىكى گەورەى وەكو (نوورسى) ھەموو ئو سەر دەمەى لە ناو خۆیدا قووت داوہ! كە توانای ئىستیعاب كردنى ھەموو ئەوہى ھەبوو، كە (كه مال ئەتاتورك) (خەداسەو یەكانى) سەر دەمەى ئو ھیناویانە، كەچى ئەزموونى رۆحى خۆیشى پاراستوو، بزانه چەند ئەزموونىكى گەورە بووہ!

سەیر لەوہ دایە شىخىكىش نەبووہ كە رێگەى پىشان بەدات بۆ ئەمە، واتە گەشتۆتە ئەوہى ئەگەر شوین زنجیرەى شىخەكانیش بکەویت (وہكو چۆن لە مەلایەتیدا ئىجازەى مەلایەتیمان ھەبە، لە ویلايەتیشدا ئو بابەتەمان ھەبە) دواچار مەبەستەكە چوونە خزمەتى قورئانە، بەو مانایەى (نوورسى) لەوہ گەشتووہ كە ھەموویان لە كۆتايیدا دەچنەوہ سەر (قورئان) بۆیە راستەوخۆ چۆتە حرەمەت (قورئان)، تەنانەت ئەگەرچى كەسایەتییەكى وەك (شىخ عبدولقادری گەیلانى) رۆر خۆشەوێستووہ، كەسایەتییەكى وەكو (ئىمامى رەببانی و ئىمامى عەزەبى) رۆر خۆشویستووہ، كەچى ئەوان وەكو مامۆستای خۆى مامەلەیان لە گەل ناكات بەخو وەكو ئەزموونىك سودیان لێدەبێنیت، تەنانەت ئەوكاتەش كە ئەوەندە موعجەب بووہ بە كەسایەتى (مەولانا) و كەتیبىكى ناواناوە (مەسنەوى) بە خۆشەوێسى ئەوەوہ، لە گەل ئەوەشدا بە مامۆستای خۆى نەزانىوہ، بێگومان ئەمەش دۆرد لەخۆبەگەرە بێنێوہ، چونكە (سەعید نوورسى) بەردەوام باس لە لاوازى و ھەژارى خۆى دەكات، باس لە بێ دەسلەلاتى خۆى دەكات ھەر ئەو دەش وەسەینەى عەرفانى بووہ، واتە دەشت بلین، ئەگەر ئیمە دووچۆر لە عەرفانى ئىسلامیمان ببیت كە ئەمە (ئىمامى غەزالى) و ئەزموونەكەى، كە بریتىە لە ئەزموونى زوھدى لە گەل عەرفان و ئەزموونى عىشقى {٧٤}، ئەوا دەتوانین ئەو عەرفانەى (نوورسى) بە بەرزەخىك دابنێن لە نێوان ئەو دووانەدا، نە عەرفانىكى عىشقیە بەو مانایەى كە ھەمووى باسى عىشق و بەرچنێوہ بێت، كە عىشق چى دەكات بە مۆڤ، عىشق تالیت لێدەكاتە شیرینى... ھتد، وەك ئەوہى لە شیعەرەكانى (مەولانا) دا ھاتووہ، ئەم بە شوین بەرەكانى عىشقەوہ نەبووہ، بەلام ساتەكانى عىشقى و ئىكسیرى بوون

(وجود) كه له يه كيك له په يامه كانيدا باسى ده كات و ناوى ده نيت (محبة المحبة) بوونى هه يه كه ئه مه شى له عيرفانى عيشقيه وه وه گرگرتوه، به لام له ولاره كه باسى فخر و زوهدى خوى ده كات و له وپوه ته قه له ده رگاي رحمه تى خدا ده دات، نه وه ش عيرفانيكى زوهديه، به لام له زوهديش قوولتړه، چونكه زوهدي بريته له وهى كه مړقه كه زاهيده و واز له دونيا ده هينيت، به لام ئاتاج بوون لاي (سه عيد نورسى) له وديو زوهديشه وهيه، واته كه نهو جه وهه رى مړقه ئاتاجه نه وهى مړقه واز له پيوستيه ماددى و دونيا ييه كانى خوى به نيت، واده زانم ئه جياوازيه به موويه كى باريكتره و مانايه كى قوولتړى هه يه له زوهدى زاهيدان، به مانايه يى كه هه ر بوونى مړقه و ماهيه ته كه ي بۆ خوى ئاتاجه نه وهى خوى وهكو ئاتاج پيشان بدات، نه وهى زاهيد بيت و واز له دونيا به نيت، ئاخو بۆ نمونه (ئيمامى غه زالى) پشتى له دونيا كرده وه، نه وه پشتى له دونيا كرده وه، به لام (سه عيد نورسى) هه ر خودى خوى ئاتاجه، هه ر خوى لاوازه، نه وه هيچ كه ده بيت واز له دونيا به نيت، ته نانه ت نه وهنده وازى له دونيا هتلاوه كه نه و بړه پارهيى له پيش جهنگى جيهانى يه كه مدا وهك موچه يه كه له (دارالحكمة) وه رى گرگرتوه هه تا كو تا يى ته مه نى به و بړه پارهيى زياوه، له دواى نه وه ئيتريه ك دينارى له ده ولته كه ي (كه مال نه تاتورك) وه رنه گرگرتوه {۷۷}! نه وهنده زاهيد بووه! نه گه ر مړقه په يامى ئابووريه كه ي بخوينا نه وه ئينجا تيده گات ئه م پياوه چ عاريفيكى گه وړه بووه، كه چو ن توانيو يه تى له سه رده ميكا كه به سه رده مى به كاربردن - ئيستيهلاك - ناسراوه، سه رده ميكا كه تييدا زوو زوو مؤدبله كان و شته كان ده گورپن، به و بړه پارهيى كه كاتى خوى له ده ولته عوسمانى وه رى گرگرتوه، هه تا كو تا يى ته مه نى به شى بكات له گه ل نه وه شدا كه به رده وام خيرى ليكرده وه و به شى خه لكى لي داوه و ته نانه ت به شى ميرووله شى لي داوه {۷۸}، عاريفيك به و گه وړه ييه، ئيمه كه بكورى بوونه وه رين، مړقى مؤديرنه مړقىكه كه بوون ده گورپن، نه و له سه رده ميكي ئاواهدا هاوړيى سروشت و گيانداره كان بووه، ته نانه ت له و سه فهدا كه گه راوه ته وه له روسيا له گه ل شيره كان له گه ل دپنده كاندا بوته هاوړي و نه ترساوه ليان {۷۹}، ته نانه ت له كاتيكدا كه له ژووريكدا يان له شوينيكدا دانيشتوه و هيلانه ميرووله يه كه له گه لي دا بووه له و خواردنه يى كه پيى بووه به شى نه وانيشى لي داوه، نه مه نه زمونيكى عيرفانى گه وړه يه كه من نه وسا قه درى نه و شتانه م

نەدەزانى، ئەمەم وەكو چىرۆك بىستوو، يان ئەو چىركەساتە رۇحىيانەى كە لای (نورسى) ھەبوو، يەككە لە قوتابىيەكانى خۇى ناوى (ھەبىب) بوو و لە لادىيەكى دىكەوھە كە قەدەغە بوو (نورسى) كەسى لابیئ، شەوانە خواردنى بۆ بردووھ لەگەل نوڤىژى بەيانىدا، جارێك كە دەپوات مانگەشەو دەبىئ لىئى تىكەدەچىئ پىش نوڤىژ دەپوات بۆ لای مامۇستا (نورسى) كە لەوكاتەدا خەرىكى (نەجوا) كردنە، ھەبىب قسەى لەگەلدا دەكات، بەلام ئەو وەلامى ناداتەو، واتە راز و نیازەكەى خۇى وازلىناھىئىئ، دواى ئەوھى كە تەواو دەبىئ دەلئت ئەى ھەبىب تۆ نازانى من لەگەل ھەبىبىكدا قسە دەكەم كە تەنانەت رازى نىم ھەبىبىكى وەك تۆش بىئە نىوانمان، بىگومان ئەو قوتابىيەى ژۆر خۆش وىستوو، ئەو پەيوەندىە رۇحىيانەى كە (نورسى) لەگەل قوتابىيەكانىدا بووھىتى كە بچووكترىن ئەركى بۆ دروست نەكردوون. ئەم ھەلۆڤىستەى (نورسى) بەراورد بكە لەگەل ئەو ھەلۆڤىستەى (مەولانا)دا كاتىك كە بانگ دراوھ يەكسەر ھەلساوتەو، واتە ئەو پەيوەندىە رۇحىيەى كە لەگەل پىغەمبەرى خوادا (د.خ) بووھىتى كاتىك ناوى ھەزەرتىان بردووھ ئىتر ئەو خۇى نەگرتووھ و پىيەكانى بەزىيان كردۆتەو، تەنانەت (نورسى) دواى قوتار بوونى لەر فىتەنەيەى كە لە سەرى بووھ ھاتنە دەرەوھى لە زىندان و گەپانەوھى بۆ ئەو شوڤىنەى كە بۆ يەكەمجار تىايدا زىندانى كراوھ و دوورخراوتەو، لەوئى رازى نابىئ ھىچكام لە قوتابىيەكانى و ئەو خۆشەوڤىستانەى كە لەگەلئان بچنە ژۆرەوھ لەگەلئىدا، بەلكو خۇى تەنھا دەپواتە ژۆرەوھ دەنگى گرىانى ئەوان لە دەرەوھ دەگرىەنىئ، ئەمە ئەزموونىكى رۇحى گەورەيە كە بە بۆچوونى من ناكرىئ كەسىكى دىكە بەراورد بكەين بە ئەو لەو بابەتەدا كە لە سەردەمى نوڤىدا بتوانىئ وا بژى، بە راستى ئەمەيە كە جىئ شانازى ئىمەى كوردە، با باسى بابەتە (نەتەوايەتى)يەكە بكەينەو، تەنانەت مامەلەى ئەو لەگەل بابەتە نەتەوھەيەكاندا مامەلەيەكى عىرفانى بوو.

كاتىك (ھسین پاشا) كە يەككە لە سەرەك عەشیرەتەكانە و ژۆرىيە سوارەكانى شۆرشى (شىخ سەعیدى پىران) لەگەل ئەودا بوون، دەچىئ سەر لە مامۇستا (نورسى) دەدات بۆ ئەوھى فەتواى شۆرشى لى وەرېگرىئ، كە (شىخ سەعید) مەبەستى ئەوھ بوو دەولەتتىكى نەتەوھىي ئىسلامى دروست بكات كە ئەوھش يەككە لە ئەزموونەكان و ئەمپۆ قسەى لەسەر دەكرىئ و بە تايبەت لای بزوتنەوھ ئىسلامیەكان و بە دیارىكراوى لە كوردستاندا كە دەولەتتىكى كوردى نەتەوھىي بوونى

نیه و دەویسترتیت دەولەتی نەتەوایی بەلام بە رۆحی ئیسلامیەو دەروست بکرت، زۆریک لە رۆشنبیرەکان لەسەریان نووسیوە، مامۆستا (نورسی) تەنانت بەوەش رازی نابێت، ئەو (حسین پاشا)یە کە بە مندالی بەیکەو بوون و ئە حوجرەدا خۆیندووینە، داوا لە (نورسی) دەکات فەتوای بۆ بدات، بەلام ئەو فەتوای بۆ نادات و لەوکاتەدا دیوانی (مەلای جزیری) لە باخەلیدا دەبێت - بەکێک لەو شتانە کە کەمترین ئاماژە پیکراوە ئەوەیە کە (نورسی) بەردەوام دیوانی مەلای جزیری لە باخەلیدا بوو - دەلێت بەو دیوانە فال بگیرنەو، بە بزاین مەلای چیمان پیدەلێت، (ئەمە شتیکی سەردەمی نوێ لێ تیناگات) لەوکاتەدا ئەو بەیتە مەلای دێت پێشەو کە نورسی و مانای دەکات کە نە لەگەڵ کەمالیەکان و نە لەگەڵ شیخ سەعیدیدا دەبێت. بەلام ئەم پیاو ئەگەر چی لە شۆرشی (شیخ سەعید)دا بەشداری نەکردووە و کەسێکی عاریفیش بوو، کەچی دواتر ھەر لەبەر ئەوەی کوردە، ھەرئەوکاتە دەست بەسەر شیخ سەعید و کۆمەڵەکیدە دەگرن ئەویش دوور دەخەنەو بە تۆمەتی ئەوەی (نورسی)ش دەستی ھەبوو لەو شۆرشەدا {٨٢} لە کاتیکی وانیبوو، ئەو دەشی تەبێن بەرگریکاریکی گەورە بوو لە کورد، وەکو چۆن بەرگریکاریکی گەورە بوو لە (ئیمان)، بەلام بە رێگای تاییبەتی خۆی، وەکو چۆن بەرگری لە ئیمان کرد بە رێگای تاییبەتی خۆی نە لە رێگای (فەلسەفە) و نە لە رێگای (فیقھ)یشەو، بەلکو بەو بەرزەخە دەروستی کرد لە ئیوان ئەواندا، ھەر بەو رێگە تاییبەتی خۆی بەرگری لە (کورد)یش کرد، تەنانت نزیکە سالی و نیویک لە پەنای گۆری (ئەحمەدی خانی)دا دەرسی و تۆتووە، وای بۆ چوو کە چارەسەری کێشە کورد لەو رێگەییەو ناکرێت کە لە (شیخ سەعید)ھە دەستی پیکردوووە و ھەتا ئەمڕۆ ئێمەش ھەر خۆینی لێدەتکێت - کە ئەمە بابەتیکی قسە زۆر ھەلەگرێت ئەگەر دەرفەت بوو لە کاتیکی دیکەدا لەسەری دەدویم - بە بۆچوونی من چارەسەری مامۆستا (نورسی) بۆ کێشە کورد چارەسەریکی تاییبەتی و ەمەلی ترە لەو چارەیی کە خەڵکانی دیکە و شۆرشەکانی دیکە کردوویانە، کە ئەگەر واقعیە نیو نەتەوییە کە نەبوایە رەنگە ئێمە ئەم تۆزە بەرھەمە کە ئیستا دەبینین ھیچمان نەبینایە، بەردەوام خۆینی لە ئێمە رشتوو بەی ئەوەی شتیکی ئەوتۆشمان بۆ بکات! بەلام لێرەدا بەوھندە واز لە قسەکردن لەسەر ئەم بابەتە دەھێنم.

كورتنه ي مامه له ي نورسي، مامه له ي عيرفانيانه :

(سه عيد نورسي) به رده وام ئو تومه تهيان داو ته پال كه ئو خو ي به (شيخ) ده زاننيت، خو ي به (به رگريكار له دين) ده زاننيت، ئو ویش به رده وام وه لام ي داو ته وه كه ئو (سو ف ي نيه به و مانايه ي ته ري قه يه كي ته سه و ف يانه ي بب ي ت، به راستي ئو شيخ و مور ي د ي قبول نه بو وه، زور خو ي به كه سي كي ساده زانيو كه به ري گاري كه له (قور ئان)، مو فه سي ري كي مه عنه ويانه ي قور ئانه، به لام ده ش ي ت بل ي م ئو له ناو بير ياره ئي سلام يه نو ي كان يان ئو كه سا يه تيه گه و رانه ي سه ده ي بي س تدا گه و رده تر ينيانه كه زور ترين سو و د ي له ري گه كاني ته سه و ف بينيو به بي ئو وه ي بچ ي ته ناو سل بي اتي ته سه و ف وه، به بي ئو وه ي ئو شيخ و مور ي د يه ي كه له لاي سو ف ي و ده رو ي شه كاني پيش خو يه وه ه يه ئو بز شو ي نكه و تو وه كاني خو ي دروست بكات، زياد له په نجا هه زار قوتا بي هه بو وه به لام شيخي شيان نه بو وه، ته نانه ت ئو كاته ي كه وه فات ده كات دوو قوتا بي له قوتا بي هه كاني ئه وانه ي كه له گه لي دا ده بن ده بورينه وه يه كي ك له قوتا بي هه كاني دي كه پي يان ده لي ت: ئيوه منال ن! ئوه منال بوونه ته وه چون ده بي ت وه هابن { ٨٥ } ! واته وه كه ئو وه ي كه (سه عيد نورسي) په يامه كانه نه زاني خو ي، نه شيخ خو ي! كه ئه مه جوان ترين نو كته يه كه ئو توانيو يه تي خو ي له نسل بي اتي ته سه و ف به دوور بگري ت، به لام له گه ل ئه وه شدا فه يله سو ف ي كي گه و رده ي فه لسه فه ي ئه خلاق بو وه به بو چووني من كه هه ر خود ي ري گا كه ي خو ي گه و رده ترين مه دره سه ي ئه خلاق يه كه مرو ف في ري قه ناعه ت ده كات و في ري ئه وه ي ده كات كه له سل بي اتي سه رده مي نو ي خو ي به دوور بگري ت و بشتوان ي ت له ناوي دا بزي، ته نانه ت مرو ف في رده كات پار ي زگاري ته ندرو ستي خو ي بكات، چون بخه وي ت، چون بخوات، مرو ف في ك بو وه نه با تي نه ك پرو تيني، ته نانه ت هاو كاري كر دني دك توره كاني كه ئه مان پزيشكيان خو يندو وه پي يان سه ير بو وه ئو ئه وهنده شاره زايي له و بواره دا هه بو وه { ٨٦ } .

له گه ل ئه وه شدا مامه له ي (نورسي) له گه ل هه موو ئه مانه دا مامه له يه كي عيرفاني بو وه، دي دي ئو دي دي كي عيرفانيانه بو وه بزيه توانيو يه تي ئو هه موو شا كا رانه دروست بكات كه به ره مه ي هينا ون.

نوورسی و ئیجتیهاد:

وتمان که (نوورسی) ئیجتیهادی نه‌کردوه و به‌ پیوستیشی نه‌زانیوه، چونکه‌ ئه‌و (فه‌قیه) نه‌بووه که‌ ئه‌مه‌ یه‌کیکه‌ له‌ جیاوازیه‌کانی (مامۆستا نوورسی) له‌ گه‌ڵ (مامۆستا ناصری سوبحانی) دا، سوبحانی تا سه‌ر ئیسقان هه‌ولێ ئیجتیهاد کردنی داوه‌ ته‌نانه‌ت له‌ (ثواب) یشدا! یه‌کیکه‌ له‌ هاوڕێکانی که‌ زیاد له‌ نوو سال له‌ خزمه‌تیدا بووه‌ بۆی گێڕامه‌وه‌ که‌ ته‌نانه‌ت له‌وه‌شدا که‌ خه‌لکی به‌ نه‌گۆڕ و جیگیری زانیوه‌ (سوبحانی) ویستویه‌تی ئیجتیهادی تیدا بکات {۸۷}.

نوورسی و فه‌لسه‌فه:

هه‌روه‌ها (نوورسی) فه‌یله‌سوف نه‌بووه، به‌لام ئه‌وه‌نده‌ی که‌ فه‌لسه‌فه‌ به‌رگریکردن بێت له‌ (دین) یان به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی ماددی بووبێت ئه‌و په‌یوه‌ندی له‌ گه‌ڵیدا هه‌بووه، لێره‌شدا ده‌توانین بڵێن نزیکه‌ک هه‌یه‌ له‌ نێوان (کاک ئه‌حمه‌دی موفتی‌زاده) و (مامۆستا نوورسی) دا {۸۸}.

کاک ئه‌حمه‌د له‌ بابه‌تیکیدا به‌ناوی (دلی ساز و ناسان) وه‌هه‌و باسی ئه‌وه‌ ده‌کات که‌ (تزکیه) پیش (ته‌علیمه)، ته‌زکیه‌ واته‌ مۆف دلی و ساز بکات که‌ له‌ گه‌ڵ (خودا) یه‌کلایی بێته‌وه‌ به‌ جوړیک ئیتر که‌ عیلمیشی زیاد بوو عیلمه‌که‌ی نابێته‌ فیتنه‌ بۆی سوودی لێده‌بینیت، به‌لام ئه‌گه‌ر (عیلم) به‌بێ (ته‌زکیه) بوو ئه‌وا به‌ پیچه‌وانه‌وه‌ ده‌بێته‌ بار به‌سه‌ر خاوه‌نه‌که‌یه‌وه‌. ﴿یتلوا علیکم آیاتنا و یزکیکم و یعلمکم الکتاب و الحکمة﴾ {۸۹}.

به‌لام ئه‌و دوعایه‌ی که‌ هه‌زه‌تی (ئیه‌براهیم) ده‌یکات بۆ نه‌وه‌کانی خۆی له‌ناو مه‌که‌که‌دا، یه‌کیکه‌ له‌ دوعاکانی ئه‌وه‌یه‌ که‌ که‌سیک بێته‌ پیغه‌مبه‌ریان و ئایه‌ته‌کانی خودایان به‌سه‌ردا بخوێنێته‌وه‌ و فی‌ری زانست و حیکمه‌تیشیان بکات.. ﴿بنا و اجعل فیهم رسولا منهم یتلوا علیهم آیاتک و یعلمهم الکتاب و الحکمة و یزکیهم﴾.

(کاک ئه‌حمه‌د) ده‌فه‌رموێت چۆنیه‌تی په‌روه‌رده‌ی دینی و بانگه‌واز له‌ سه‌رده‌می (پیغه‌مبه‌ری خودا) دا به‌و جوړه‌یه‌ که‌ ده‌بێت له‌ پێشدا (ته‌زکیه) کرا بێت ئینجا (ته‌علیم) بکریت - ئه‌م کۆمه‌له‌ ئایه‌ته‌ش لای (مامۆستا ناصر) ته‌فسیری تایبه‌تی خۆی هه‌یه‌ و دواتر لای ئه‌و ئاماژه‌ی پێده‌که‌ین - (کاک ئه‌حمه‌د) له‌ ﴿یتلوا علیکم آیتنا﴾ وای لێتێده‌گات که‌ ئایاتی قورئان - وه‌حی - بێت، واته‌ دوا‌ی ئه‌وه‌ی

(وه‌حی) ده‌خویننټه‌وه ته‌زکیه‌ی شوینکه‌وتووه‌کانی ده‌کات ئینجا (ته‌علیم)یان ده‌کات، وتمان لیره‌دا نزیکیه‌ک هه‌یه له نیوان (نورسی و موفتی‌زاده)دا. (دلی سان) ئه‌و دله‌ی که ته‌زکیه‌ کراو ساز بوو، ته‌وحیدی وهرگرت، ئیتر ئه‌وه وای لیده‌کات ئه‌گەر دوا‌ی (مه‌عریفه‌ش) ژۆر بوو نابیت به‌بار به‌ سه‌ریه‌وه به‌لکو سوودی لیده‌بینیت، جا بۆچوونی (کاک ئه‌حمده) ئه‌وه‌یه که ئه‌م سه‌رده‌مه (ته‌علیم)ی ژۆره به‌لام (ته‌زکیه‌ی) نیه، بۆیه بۆمب‌ی ئه‌تۆمی دروست بووه و مرقفه‌کانی پئی له‌ناو ده‌بریت، سروشت ویران ده‌کریت و... ده‌بیت له پێشدا (ته‌زکیه‌) بکریت، به‌لام ئه‌م (ته‌زکیه‌)ش دوا‌جار پێویستی به‌ هه‌ندیک مه‌عریفه‌ هه‌یه، ئاخ‌ر خو‌ باس باسی ته‌وحید و قه‌لبه‌ ده‌بیت بزانی‌ت مه‌به‌ست له‌مانه‌ چیه و بیانناسیت، ئا له‌ویدا‌یه که (کاک ئه‌حمده) ده‌گه‌ریته‌وه بۆ مه‌عریفه‌ به‌ بۆچوونی من - ئه‌مه‌ش له‌ باسی کاک ئه‌حمده‌ی موفتی‌زاده‌دا جاریکی دیکه ده‌چینه‌وه سه‌ری- به‌لام ئه‌م که‌مه مه‌عریفه‌یه‌ی که بۆ ته‌زکیه‌ هه‌یه وه‌کو ئه‌و مه‌عریفه‌یه ژۆره نیه که بۆ (ته‌علیم)ه، له سه‌رده‌می (ته‌علیم)دا مه‌عریفه‌ی ژۆرت ده‌ویت، لیره به‌ که‌میک مه‌عریفه‌ ته‌غزیه‌ی ئه‌و ده‌زگا ئیمانی و ته‌زکیه‌یه ده‌که‌یت بۆ ئه‌وه‌ی بکه‌ویننه‌کار، مه‌عریفه‌ و ته‌علیم لای مامۆستا (نورسی)ش ئاوا‌هی بووه، که‌میک مه‌عریفه‌ ده‌زگایه‌کی رۆحی گه‌وره‌ی (مامۆستا نورسی) جو‌لاندووه! هه‌ر بۆیه ده‌بینیت له‌ شتیکی بچووکدا، له په‌ره‌یه‌کی گولدا که بینوویه‌تی له‌ سروشتدا بۆته هه‌وینی کتیبیکی گه‌وره و نووسیویه‌تی {٩١}!

تایبه‌تمه‌ندی په‌یامه‌کانی نوور لای نوورسی:

ئه‌گەر باسی تایبه‌تمه‌ندیه‌کانی (په‌یامه‌کانی نوور) بکه‌م لای (مامۆستا نورسی) چه‌ند خالیک هه‌یه که من ژۆر به‌لامه‌وه سه‌یره، یه‌کێکیان ئه‌وه‌یه لای نوورسی ئه‌و شته‌ی که له‌ ده‌ره‌وه‌دا واده‌رده‌که‌وینت یه‌ک شته، مامۆستا (نورسی) به‌ ئه‌زموونی رۆحی خو‌ی ده‌گاته ئه‌وه‌ی که ئه‌وه یه‌ک شت نیه، به‌لکو چه‌ندین شته، بۆ نمونه ده‌خویننه‌وه له‌ په‌ندی پێشینانی خو‌ماندا که وتراوه (ژن یه‌ک ژن نیه به‌لکو چه‌ندین ژنه، ژن هه‌یه ژانه، ژن هه‌یه ژینه،...) که ژن بۆ خو‌ی له‌ ده‌ره‌وه‌دا یه‌ک مه‌وجودی بینراوه، به‌لام ئه‌وه ئه‌زموونی ژانی ژنه له‌گه‌ڵ پیاو‌دا که پێشانی ده‌دات ژن چه‌ند ژنیکه، ئه‌گەر ئه‌م ئه‌زموونی پیکه‌وه ژیا‌نه نه‌بیت هه‌ست به‌وه ناکریت وه‌ک له

تۆقلىتى (چاۋى ماسى)دا ئامازەم پىكردوۋە كەبۆ ئۇۋەى تەمەن بىبىنىت دەبىت بۆى، ھەندىك مەغرىفە ھەيە بە ژيان لەگەلدا دروست دەبىت، زانراۋىك (مەعلومە) يەك نىە ۋەرىبىگىت.

بۆ نمونە مامۇستا (نورسى) باسى نەفس دەكات، دەبىنىت كە (نەفس) يەك نەفس نىە بەلكو لە پىشتى ئەم نەفسەۋە چەندىن نەفسى دىكە بوونيان ھەيە، واتە ئۇۋەى كە لای كەسىكى دىكە، لەلای (فەقىھىك) يان (فەيلەسوفىك) لە دەرۋە ۋا دەرەكەۋىت يەك شتە، بەھۆى ئۇۋەى كە مامەلەى مامۇستا (نورسى) لەگەل ئۇ شتەدا مامەلەيەكى رۆحى بوۋە دەرەكەۋىت كە ئۇ شتە يەك شت نەبوۋە! بۆيە ئۇ شتەى كە لای (فەيلەسوفەكە) يەك شتە، بۆ نمونە (نەفس) كە پىناسە دەكرىت لە فەلسەفەى كۇندا، يەك دەرەنجام كە دەگىرىت، ئۇۋىش ئۇۋەيە ئايا (نەفس) چىيە؟ ھەيە يان نىە؟ يان ماھىيەتى (نەفس) چىيە؟ واتە يەك شتە، بەلام نەفس لای مامۇستا (نورسى) جىھاننىكى فراۋانە، چونكە بە رۆح مامەلەى لەگەلدا كىردوۋە، ھەر بۆيە خۇدى فەلسەفەش لای مامۇستا (نورسى) ئاۋامى بوۋە، ئۇ فەلسەفەيەى كە لای فەيلەسوفەكان دەرەنجامگىرىيەكە يان شتىكە ھەر فەلسەفەيە، لای (نورسى) چەندىن فەلسەفەيە، ئۇ نمونەيەى كە لە يادەۋەريەكانىدا دەيگىرىتتەۋە، دوو سال لە ئەستەمبول بوۋە ۋەھموو رۆژىك لە حوجرە چوۋەتە دەرۋە تا ئۇۋەى گۇمانى لەسەر دروست دەكەن كە بۆ سەبرى ئافرەت پىرات، بەلام ھەموو رۆژىك لەمال دەرەچىت ۋ دەپرات بۆ شوپىننىكى چۆل ۋ زىكر دەكات ۋ بىر لە بوۋنەۋەر دەكاتەۋە، دەفەرموۋىت دۋاى ئۇۋەى ھاۋرىكانم بۆيان دەرەكەۋت كە بەو جۆرە نىە ۋ سوپاس بۆ خۇدا نىزىكەى دووسال لەۋى بووم يەك (نظر)ىشم نەكردوۋە، جا لەۋىدايە كە دەللىت ئەم بىگۇناھىيە خەرىك بوۋ دەبوۋ بە گۇناھ بۆم!، ۋەك ئۇۋەى ئەھا من چەند موھىم ئەۋەم نەكردوۋە، بۆيە دەفەرموۋىت بۆم دەرەكەۋت ئەمە (نەفسى يەكەم)ە، نەفسىكى دىكە ھەيە لە پىشتى ئەمەۋە كە ئۇۋە ئەمە تەۋزىف دەكات ۋ.. كەۋاتە ئۇ نەفسەى كە لای فەيلەسوفەكان ھەر يەك نەفسە لای ئەم دەبىتتە چەندىن نەفس، بۆيە فىكىرى مامۇستا (نورسى) فىكىرىكى بىنراۋ نىە، تەنھا لە يەك روۋەۋە بىبىنىت، فىكىرىكە لە پىشتى ئۇۋەۋە چەندىن بوۋن ھەيە، ۋەكو چۆن لە پىشتى ئۇ نەفسەۋە چەندىن نەفس ھەيە، لەبەر ئۇۋە ئۇ كەسەى كە ئۇ پەيامە ۋ ھەموو پەيامەكانى لە روۋكەشدا دەبىنىت لىيان تىناگات، ئەمە يەككە لە تايىتەمەندىەكان،

یه کیکی دیکه له و تاییه تمه ندیانه ی له (په یامه کانی نور) دا هیه بریتیه له (زیکری فیکر) نه و په رستش و خه سلته ی که له رابردودا لای ژورپه ی عاریفه کان بوونی هه بووه و نه مړو نه ماوه، (نورسی) زیندوکه ره وه ی نه وه شه، که یه کیکه له مه قامه کان بو نمونه لای (ابن القیم الجوزی) یه کیکه له مه قامه کان، مه قامی فیکر کردنه وه، نه مه لای (نورسی) گه وره ترین حزوری هیه، فیکری روجی، مړوډ بیر بکاته وه، نه نانه ت قوتابیه کانی فیری نه وه ده کات که چۆن بیر بکه نه وه {۹۲}، بو نمونه یه کیکه له قوتابیه کانی له شه ونوژدا بیتاقت ده بیت له گه لیدا، (نورسی) پیی ده لیت: (منیش له سهره تاوه و ابووم نه مه خورا هیتانی ده ویت، که راهیتانی روجی مه به سته) یه کیکه له و شتانه ی که لای (نورسی) هیه و من ژور سهرم سورماوه به رامبه ری بریتیه له خیرا نووسینی له و کاته ی که فیکره کانی بو هاتووه، نه وه ی که نه مړو له ریگه ی زانستی ده رووناسی و گه شه پیدانی توانا کانی مړوډه وه (التمیة البشرية) هه ولای بو ده دریت که چۆن فیکری خومان پیش بخه ی، به لام نه و نه م به هره یه ی خوی چۆن په ره پیداو! که جار بووه به چهند سعات بی ری کردنه وه نه و کاتانه ی که له ژوریک ی بچوک یان له پال دره ختیکدا دانیش تووه {۹۳}.

مه قامی زیکری فیکر نه وه ی که (مه ولانا) ده فهرمویت (زیکر) (فیکر) ده هینیه هه رزین، به راستی (نورسی) جاریکی دیکه مه قامی فیکری گپراوه ته وه بو ناو عیرفان، که ده توانم بلیم گه وره ترین تاییه تمه ندی (په یامه کانی نور) و گه وره ترین خه سلته ی (نورسی) ش له ناو عاریفه کاندانه مه یه، به مه ش توانیویه تی به ری نه و هه لمه ته دره دینی به گریت که له (تورکیا) دا هه بووه.

یه کیکی دیکه له خه سلته و تاییه تمه ندی (په یامه کانی نور) نه وه یه که بیگومان (سه عید نورسی) ژور له خزمه ت قورئاندا دانیش تووه و ته نها سه رچاوه شی هه ر (قورئان) بووه، وه کو چۆن (نورسی) ژورباش له قورئان حالی بووه، که من بو خوم ژور شت هه بووه له قورئاندا ده رکم نه کردووه (نورسی) فیری کردم فیرش ی کردم بزانه خه لکی نه و کاته چۆن له قورئان تیگه یشتون، واته پیش مودیرنه، بویه یه کیکه له و تاییه تمه ندیانه ی له (په یامه کانی نور) دا هیه و (نورسی) له قورئانه وه وه ریگرتووه بریتیه له وه ی که هیه شتیکی مردو له په یامه کانی نوردا بوونی نیه وه کو چۆن هیه شتیکی مردو له (قورئان) دا بوونی نیه، بو نمونه له شوینیکدا

باسی پەيامەکانی خۆی دەکات کە زۆر سەرسۆرھینەرە، دەلێت ئەم پەيامانە ھی من نین! ئاماژە بە کەن لە قورئان، وەکو چۆن تەبئەتی تەرکە بۆلەکانی ئاوی لێدەتکێت و ھەز دەکەیت بێخۆیت لە دارمێویکی رەق و تەقەووە دیتەدەر! ئەھا ئێوە دارمێوەی کە مردوو، بەلام زیندوو، چونکە بەری ھەیە! بۆیە (مێو) لای ئێوە مردوو نیە! کە باسی شاخ دەکات کە بە ھەیکەل بوونی ھەیە، بەلام شاخێکی مردوو نیە وەکو ئێوە شاخانەیی کە ئێمە دەیبینین، مۆدێرنە دەیبینیت، (رۆلان بارت) کە یەکیکە لە رەخنەگرە فەرەنسیەکان زۆر جوان باسی فۆتوگراف دەکات لە سەردەمی نوێدا کە ناوی دەنێت (ئێوە راستگۆ درۆزنە) بەو مانایەیی کە وێنەت دەگریت ئێوە وێنەیی منە بەلام منیش نیم، وەرە بەراورد بکە بزانە منم! سەردەمی نوێ سەردەمی وێنەگرتنە، ھێچکام لە شتەکان خۆیان نین بەلکو وێنەیی ئێوانە، بەلام مامەلەیی (سەعید نوورسی) لەگەڵ شتەکاندا مامەلەییەکی فۆتوگرافیانە نیە، مامەلەیک نیە شتە زیندووکانیش بمریتیت بەلکو شتە مردووکانیش لای ئێوە زیندوون، ھێچ شتێکی مردوو لە پەيامەکانی (نور)دا بوونی نیە {٩٥}، وەکو چۆن ھێچ شتێکی مردوو، دەریاکان، شاخەکان، ئاسمان،... لە (قورئان)دا بوونی نیە، بێجگە لەو ئێوە جیھانە فراوانە نەبێنراوە کە زۆر کەلێن لە فیکری بێنراودا دروست دەبێت، بۆشایی لە ژماندا دروست دەبێت، بۆشایی لە جیھان بینی مرقەکاندا دروست دەبێت، مرقە نوێیەکان، بۆیان نادریتە دەم یەک، ئێوە بۆشایی و کەلێنە گەورە گەورەیی کە لە جیھانی بێنراودا ھەن، (نورسی) بە (جیھانی نەبێنراو) پێی دەکاتەو یەک بۆشایی تێدا ناھێلێت کە ئەمە یەکیکە لە تاییبەتمەندیەکانی (پەيامەکانی نور) کە لە شوێنی دیکەدا نیە {٩٦}.

بۆ نموونە عەقڵی زانستی ئێمە لە نێوان ئەستێرەیک و ئەستێرەیکە دیکەدا شتێکی کەشف نەکردوو، تەنھا ھێزی کێش کردن - جاذبە - نەبێت، ئێوە بۆشاییەکی کە لە نێوان من و نزیکترین شت لە منەو ھەیە، ئێوە بۆشاییەکی کە زانستی سەردەمی نوێ نەیتوانیوە پێی بکاتەو و پێشی ناکاتەو! کەواتە ئەم بوونە کە ئێمە سەیری دەکەین و زۆرتەری بۆشاییە - لە فیکری زانستی نوێدا - و کەمترینی شتە، بەلام لە فیکری (نورسی)دا ئێوە بۆشاییانە ھەموو فریشتە پێی کردۆتەو! پێشانگایەکی گەورەیی ئەم بوونە، خوا - جلەجلالە - ئەم ھەموو جوانیە لەم گەردوونەدا پێشانداوە گونجاو نیە کەسێک نەبێت سەیری بکات! تەنانەت لە

بچوكترين شته وه، له گهرديله وه، له بلورى پووشكه به فرېكه وه كاتيك كه دېته خواره وه چهند جوانه، ئاخر زور جوانى هيه كه هېشتا چاوى ئيمه ناييښت، گونجاو نيه ئم پېشانگا گهره يه به م هموو جوانيه ناويه وه بينه ريكي نه بېت! بېجگه له ئيمه بينه ري ديكه ش زوره پهرى و فرېشته هند... {۹۷}، ئه ها بوشاييه كان پر ده كاته وه به شتى نه بينراو، كه به بچوونى من هيچ ده قيكي نه ده بى سهرده مى نوئ نه يتوانيوه هېنده ي (نورسى) نه وه بكات، هيه ته وزيفى جنوكه ي كردوه، هيه ته وزيفى شتى نه بينراوى كردوه، ته وزيفى فەنتازياى كردوه، ته وزيفى ميسولجياى كردوه، بۆ نمونه نه ده بياتى نه مريكاى لاتين، پاولو و ماركيز... به لام بوشايى زور له ده قه كانياندا هيه كه بى جېگه يه، شتيك نيه جېگه ي بگريته وه، به لام له (په يامه كانى نور) دا بېجگه له وه ي هموو شته كان زيندوون، هيچ بوشاييه كيش له ويدا بوونى نيه، كه نه مه ش پيويسى به تيگه يشتنيكي قه لبى هيه نه وشه كان! نه مه ش يه كيكه له تايبه تمه ندى (په يامه كانى نور) كه رهنگه له نووسرا ووده قى نه ده بى ديكه دا بوونى نه بېت.

بېجگه له وه له (په يامه كانى نور) دا به حوكمى نه وه ي عه قلى روت نيه، نه گهر مروفه بتوانيت بچيته ناويه وه ئيدى تير نابيت لى، به رده وام زيندوويى به تو دهبه خشيت، وات ليده كات هه ست به (عېشق) به (زيندوويى) به (له داىك بوونه وه ي نوئ) بكه يت كه نه مه له كتيبه فەلسەفى و شته كانى ديكه دا بوونى نيه، جاريكيان يه كيك له قوتايه كانى (نور) م بينى، ده مويست كتيبي (قصة الحضارة) ي (ويل دورانت) بكړم وتى ماموستا نه و كتيبه ت بچيه؟ (قورئان) خوئ هموو شتيكي تيديا، زانيم كه مه به ستي نه و نه وه يه (نورسى) به ته نها له (قورئان) وه نه و هموو مه عريفه يه ي ده ره يناوه، به لام من له و كاته دا پيم نه ووت كه نه و بابته چونه، يان ده مزانى كه له يه كتر تيئانگه ين، من پيوستم به جگه له قورئان هيه له بهر دوو هو: يه كه م له بهر نه وه ي (نورسى) ش له سهره تاوه مه عريفه ي ده ره وه دينيشى هه بووه، به به لگه ي نه وه ي هه ره نه وه وى ليكردوه له قورئاندا بۆ شته كانى ديكه بگريت، واته نه گهر نه يزانيايه مولحیده كان چى ده لين درى (دين) له قورئاندا نه ده گه را بۆ نه وه ي وه لاميان بداته وه، نه گهر نه و نه يزانيايه مولحیده كان ده لين سروشت دروستكه ره، له قورئاندا بۆ پېچه وانه ي نه وه نه ده گه را كه به لگه بدوزيته وه سروشت هونه ره و هونه رمه نديكي هيه، نه گهر نا په يامى (سروشت

هونەرە یان هونەر مەند) {۹۸} لەدایک نەدەبوو! کەواتە دەرەوێ دین تەنانەت بۆ (نورسی) ش مەعریفەى خۆلقاندوو بە تاییەتى لە سەردەمى (سەعیدى کۆن) دا کە دواتر وەکو (سەعیدى نوێ) تەوزیفى کردۆتەو و بەردەوام حزورى هەبوو لەگەڵیان، بە بۆچوونى من ئەزموونى (سەعیدى کۆن) نەفەوتاو، (نورسى) ش هەر خۆیشى باشى زانیو بەیە هەندىک لە کتیبەکانى (سەعیدى کۆنى) لەناو پەيامەکانى (سەعیدى نوێ) دا بە پەيام داناون.

دووەم، من (نورسى) نیم تا بتوانم ئەو بەکەم، ئەو هەموو ئەزموون و عیرفانە لە پشتمەو بەیت کە بتوانم لە قورئان بەو شیوەیە شت دەر بھێنم کە (نورسى) دەر بھێناو!

یەکیکی دیکە لەو خالە سەر سۆرھێنەرانی کە لای (نورسى) و لە (پەيامەکانى نوورد) دا بوونى هەیه، بریتىە لەوێ کە توانیویەتى بیسەلمینیت کە ئەو حالەتە بوونى لە شارستانیەتى ئیسلامیدا هەبوو دۆخیکی سروشتیە و دەبوا بەو جۆرە ببوایە، بۆ نمونە من لای بیریارى ئیسلامى دەخوینمەو کە فلان مەزھەبى فیهى پێ قبول نیه و رەفرى دەکاتەو، واتە تەرجیحى لایەك دەدات بەسەر لایەكى دیکەدا، بەلام (سەعید نورسى) لە جیاتى ئەوێ بەیت تەرجیحى راو بووچوونى یەکیک لە فەقیهەکان یان مەزھەبەکان یان عاریفەکان بدات بەسەر (قەولى) ئەو دیکەیاندا، هاتوو بە جۆرێک مامەلەى لەگەڵدا کردوو، وەك ئەوێ کە ئەو بەشترین حالەتە بۆ ئەو فیرقەى یان بۆ ئەو مەزھەبە یان بۆ ئەو عاریفە کە بەو جۆرە بوایە بۆ نمونە نایەت تەرجیح بدات لە نیوان مەزھەبى شافعی و ئیمام ئەبوحنەیفەدا، بەلکو دەلێت مەزھەبى شافعی بۆ ئەو شوێنانەى کە شافعی مەزھەبن باشترین شت بوو، لەبەر ئەوێ ئەوان نیشتهجێ لادین و ئەو مەزھەبەش وەلامگۆی کێشەى ئەو لادیانەیه، مەزھەبى حەنەفیش بە حوکمی ئەوێ مەزھەبى شارەگەرەکان و پایتەخت بوو و وەلامگۆی ئەوێ {۹۹}، تەنانەت بۆ حالەتى عاریفەکانیش حالەتى یەکیکیان تەرجیح نادات بەسەر ئەو دیکەیاندا، نالێت حالەتى (حەلاج) لە هى (ئین عەرەبى) باشترە، لە هى مەولانا باشترە، لە هى (ئیمامى رەببانی) باشترە، بەلکو حالى ئیمامى رەببانی لە حالەتى حەلاج باشترە بۆ ئیمامى رەببانی خۆى، بەمەش توانیویتى جیهانى خۆى زۆر فراوان بکات، واتە دەتوانم بڵێم (سەعید نورسى) راگیرکەرى بارودۆخە پێشینەکەیه کەشفى ئەو حالەتەى کردوو، بەمەش زۆر

مه‌دهۆش بووه وه‌كو كه‌سیكی سهرده‌می پێش مۆدیرنه، به‌رام‌به‌ر به‌و جیهانه‌ سهری سوپماوه و مه‌دهۆش بووه به‌لكو فراوانی ئه‌و جیهانی ده‌ركردووه!

ته‌نانه‌ت پرسبیری شه‌ته‌حاتی لێده‌كری، كه‌ زۆر جوان وه‌لامی ئه‌و شه‌ته‌حاتانه ده‌داته‌وه كه‌ لای عاریفه‌ گه‌وره‌كان بووه، هه‌م به‌رپه‌رچی ئه‌و كه‌سانه ده‌داته‌وه كه‌ شوینی ده‌كه‌ون و هه‌م ئه‌وانه‌ش كه‌ دژی ده‌وه‌سته‌وه، واته‌ رۆشنبیری فراوانی كلاسیكی (سه‌عید نوورسی) به‌راستی جیی سه‌رنجه!

ئه‌و هه‌موو شارازاییه له (عیرفان) دا هه‌یبوو، ئه‌و هه‌موو شاره‌زاییه له (فیقهی ئیسلامی) و له (كه‌لام) دا هه‌یبوو، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا خوێندنه‌وه‌ی هه‌موو ئه‌وانه له جیهانی رۆحانیه‌تا كه‌ یه‌كێكه له جوانیه‌كانی (په‌یامه‌كانی نوور) {۱۰۰}.

خه‌سه‌له‌تیكی دیکه كه له (په‌یامه‌كانی نوور) دا هه‌یه، كه‌ شفكردنی چركه‌ساتی (فیکری) و (فه‌لسه‌فی) و (فیقهی) یه و به‌ رۆح و به‌ شه‌ود! كه‌ فه‌یله‌سوفه‌كانی دیکه ده‌ركیان به‌م مه‌سه‌له‌یه نه‌كردووه، ئه‌گه‌ر چی زۆر كه‌م خۆی مژۆلی ئه‌م بابه‌تانه كردووه به‌لام له جیهانی (شه‌ود) دا هه‌ندێك چركه‌ساتی رۆحی بۆ هاتوون كه‌ جیی سه‌رنجن، كه‌ كه‌م له فه‌یله‌سوف و كه‌لامیه‌كانی پێش ئه‌و ده‌ركی ئه‌م بابه‌تانه‌یان كردووه، بۆ نموونه ئه‌وه‌ی كه‌ ده‌لێت جه‌هه‌ننه‌م بۆ جه‌هه‌ننه‌میه‌كان باشه، كه‌ كه‌سیكی ساده له‌وه تێناگات! چۆن باشه، خه‌لكی سزای ده‌دریته ده‌خړیته جه‌هه‌ننه‌م! ئه‌مه به‌ جیهانی عه‌قڵی عادی كه‌شف ناكریته، بۆیه ئه‌و باس ده‌كات كه له (جه‌هه‌ننه‌م بوون) باشتره تا ئه‌وه‌ی بچێته (عه‌ده‌م)! عه‌ده‌م دۆخیكی خراپتره تا جه‌هه‌ننه‌می بوون، كه‌واته ئه‌و حاڵه‌ته بۆ جه‌هه‌ننه‌میه‌كان باشتره {۱۰۱}.

یه‌كێكی دیکه له‌و خاڵانه‌ی كه له (په‌یامه‌كانی نوور) دا هه‌یه سپارنه‌وه‌ی زه‌مه‌نه! كه‌ ئه‌مه شتیكی زۆر نایابه به‌ بۆچوونی من، (نوورسی) زۆر جوان كه‌شفی ئه‌و بابه‌ته‌ی كردووه، بۆ نموونه له‌و شوینه‌ی كه‌ باسی (پێغه‌مبه‌ری خودا ده‌كات (د.خ). پێغه‌مبه‌ری خودا داده‌نێت به‌ ئیمامی هه‌موو مرقایه‌تی كه‌ هه‌موو مرقفه ئیمانداره‌كان هه‌ر له‌ حه‌زه‌ته‌ی ئاده‌مه‌وه له‌ پشتیه‌وه نوێژ ده‌كه‌ن و ریزیان به‌ستوه! ئه‌مه می‌ژوو نیه!! ئه‌وان پێش پێغه‌مبه‌ر ژیاون، یاخود هه‌موو ئیمانداران، هه‌موو عاشیقه‌كان و عاریفه‌كان له‌ یه‌ك سهرده‌مدا ده‌بینیته {۱۰۲}!

هه‌موو قورئان بۆ یه‌ك زه‌مه‌ن داده‌نێت، راسته بۆ تا قیامه‌ت هاتووه، به‌لام هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی له قورئان ده‌رده‌هینریته وه‌ك ئه‌وه وایه له‌ یه‌ك كاتدا بژین،

لەبەر ئەوە زەمەن لای ئەو بوونی نیه، تەنانت لە بابەتی قیامەتیشدا بە ھەمان شێوەیە ھەک ئەوەی قیامەت زەمەنێک نیه دوایی بێت، راستە کە لە رووی بەلگە و فێقھی دینیەو ئەوە بەوجۆرەیه، بەلام بۆ کەسێک کە عاریفە ئەمە جوړیکی دیکەیه، مەزۆڤ کە (پەيامی ھەشر)ی دەخوینێتەو شتی سەیری تێدا یە لەو بوارەدا {۲۳} لەگەڵ ئەمەشدا (نوورسی) مەزۆڤ بوو.

تایبەتەندیەکانی دیکە پەيامەکانی (نوورسی) ئەوەیە کە بۆ ناوی ناو (نور)؟ یان بڵێن کە (نوورسی) زۆر سوود لە (نور) و خەسلەتەکانی نور بینووە، کە ئەمەش پیشاندەری ئەو راستیەیه کە (نوورسی) زۆر بەباشی ئاگای لە ئەدەبیاتی عێرفان و ئادابی عاریف بوون بوو، کە (نور) زۆرباش لای عاریفەکان تەوزیف کراو، ئەوەتا (مەولانا) زۆر (نور) تەوزیف دەکات، ئەمیش پەيامەکانی ناوێن (نور) کە ئەمانە تەفسیریکی شەھویدین و لە نووری قورئانەو سەریھەلداو- لە سەردەمێکدا کە تاریکستانە و تاریکیەکان چێن چێن چوونەتە سەریە کە چێن ئەو نوورە ھەموو ئەو تاریکیەیانە بپووە و جاریکی دیکە لای (نوورسی) سەریھەلداو-تەو، رەنگە کەم پەيام بێت لە پەيامەکانی نور کە باسی نووری تێدا نەبێت {۱۰۴}، بۆیە جیھانی ئەو پەيامانە جیھانیکی نوورین بوو، جیھانیکی بوو کە مەتر نانی تەنوری خوارنوو ھەک (مەولانا) دەفەر مویت:

ئەگەر یە کجار بخوێت نانی نور

بۆ ئەبەد وازدینێت لە نانی تەنور {۱۰۵}

مەزۆڤ بوونی سەعید نوورسی:

(سەعید نوورسی) بەردەوام ئامارە بە گەموگورنی و ناتەواویەکانی خۆی دەکات، زۆر ھەستیاری بەرامبەر بەوەی کە دوایی بە شێخێک نەزانێت و گەورەتر لەوەی ھەیه سەیری بکری، ئەگەر چی لە سەردەمی خۆیدا بەراستی ھەلیەک بوو و پیشبینی زۆر شتی کردووە کە تەنھا ژمارەیهکی زۆر کەمی قوتابیەکانی نەبێت کەسی دیکە بەوەی نەزانوو و دوایش راست دەرخوو {۱۰۶}، ئەمە وای دەکات کە دوایی ئەزموونی عێرفانی بوو، بەلام داچار مەزۆڤ بوو و نەقسی تێدا بوو، ھەرچەند خەرمەتێکی زۆر بە پەيامەکانی نور و پەرۆزی عێرفانی و رۆحی (سەعید نوورسی) کراو، بەلام بە بۆچوونی من لە چەند زووێکەو بە ھەلە مامەلە لە

ته کدا کراوه، بۆ نمونه زهق کردنه وهی مه عریفه ی (سه عید نوورسی) یا خود بلّین زهق کردنه وهی لایه نی زانستی (په یامه کانی نوور) وهک ئه و شتانه ی که له بواری دهروونناسیدا و تراوه، که ئه مه به بۆچوونی من نه قسیکه به وهی که متر له سه ر لایه نه عیرفانیه که ی (نوورسی) و تراوه یان که متر هه ولّی که شفکردنی ئه و لایه نه دراوه، زۆرتر له سه ر به ره مه کانی ئه و نه زموونه که بریتیه له په یامه کانی نوور قسه کراوه نه له سه ر نه زموونی (سه عید نوورسی) وهکو نه زموونیک ی زیندوو {۱۰۸}.

یه کیکی دیکه له و مامه له هه لانه ی که له گه ل (نوورسی) دا کراوه، سه یرکردنی نوورسیه به گه وره تر له (سه عید نوورسی)، ته نانه ت ئه گه ر (نوورسی) نوّیکه ره وه یه کی سه د ساله ش بیّت نا بیّت وا دابنریت که بۆ ئه به د نوّیکه ره وه — مجد-یه، له کاتیکدا (نوورسی) ش خۆی نه یو یستوو به و جوّره مامه له ی له گه لدا بکریّت.

خالیکی دیکه نه وه یه که (سه عید نوورسی) ش شتی نه پیکراوی هه یه، به تایبه تی له بواری مه عریفه دا که هه ندیک شت هه بووه مه عریفه ی زهمانی خۆی بووه ئیستا ده رده که ویّت وانیه، ده توانین چه ندین نمونه له په یامه کانی نووردا بدۆزینه وه که له رووی مه عریفه وه نه ییپکاوه، بۆ نمونه هه ندیک شتی کیمیا باس ده کات که ئیستا زانستی نوّی کیمیا نجۆریکی دیکه باسی ئه و بابه تانه ده کات.

هه ره وک (نوورسی) له رووی زه مه نه وه بۆ بان زه مه نی خۆی سه یر کراوه، له رووی مه عریفه ی دینی و مه عریفه ی ده ره وه دینیشه وه له لایه ن خه لکانیکه وه به حوکمی گه وره یی ئه و مه شروعه له زه مه نی خۆی گه وره تر سه یر کراوه، بۆ نمونه خویندوو مه ته وه له نووسینی ئه و نووسه رانه ی له سه ر (په یامه کانی نوور) یان نووسیوه، ده بینیت که له (فیقه) دا هه ندیک شت ده کریته به لگه له سه ری که پیچه وانه ی هه موو مامه له فیه ی و ئوسول فیه یه کانه، بۆ نمونه هه ر ئه و بابه ته ی که له سه ره تاوه باس م کرد، ئه گه ر تۆ به (فیقه) مامه له بکه یت، مامۆستا (نوورسی) کاری به خه و کردوو ته نانه ت تا کوشتنیش! ده ی خۆ (مامۆستا نوورسی) نه وه ی زانیوه و له سه رچاوه کانی ئوسول فیه ییشدا نه وه هه یه که (خه و) سه رچاوه یه ک نیه بۆ حوکم {۱۰۹} کاتیک که پیچه وانه ها ته وه له گه ل کیتاب و سوننه تدا، بۆیه نا کریّت نه وه بکه یته به لگه بۆ ئه مه، نه وه مامه له یه کی هه لایه که به و جوّره مامه له له ته ک (نوورسی) دا بکریّت، له رووی مه عریفه شه وه ده بیّت (سه عید نوورسی) بۆ زه مه نی

خۆی و لە زەمەنی خۆیدا لێی تێبگەین، بە بۆچوونی من کاتێک کە (نوورسی) رۆژئاوا تەنها بۆ فەلسەفەى ماددى کورت دەکاتەو، خۆ رۆژئاوا دونیایەك فەیلەسوفى دیکەى ھەبوو، دونیایەك مەعاریفى دیکەى ھەبوو، بێگومان (سەعید نوورسی) وەلامى فەلسەفەى ماددى ناداتەو وەکو رۆژئاوا، چاکەکانى ناویشى دەبینیت، یەكێک لە جوانیەکانى (سەعید نوورسی) ئەوێ، بەلام ئاگادارى ئەو بەرگریەش نیه لە رۆژئاوا (دین) دەکریت {۱۱۰}، ئەمە کەلێنێكى مەعریفە لای ئەو ئەگەر وانەبوایە زۆرتر سوودی لەو بوارە دەبینى. دواجار (نوورسی) کۆپى زەمەنى خۆى بوو، ناکریت لەو زیاتر چاوەروانیمان لێى ھەبیت، بە بۆچوونی من پڕۆزەییەكى گەورە، بەرزەخیکە لە نیوان (قەلب و روح) دا ھەرگیز مرقۇ پیر نابیت ئەگەر بەردەوام مرقۇ لەگەڵیدا بیت و بیخوینیتەو، عیشقیكى گەورە، بەلام لەگەڵ ئەوێشدا لەبەر ئەوێ وىستوویەتى بەو ئەزمونە بەرگری لە (دین) بکات چرکەساتى واش بوو و تیاىەتى کە یەك مانا دەکریت بە چەند شتێو لای (نوورسی) بەکار بێتەو، بەلام من دەمویت ئەو ئیعتیرافەش بکەم کە لە سەرەتاو (نوورسی) بوو پيشانى دام کە بە چاوى ئاسایى سەیرى شتەکان نەکەم و چاویكى دیکەم ببیت و بە چاوى دل شت بدۆزمەو، ھەندیک چرکەساتى کورت کورتەم ھەبە کە لە سەرەتای فەقیەتیمەو نووسیمو و تەنها چرکەییەکە ئەو (نوورسی) وایشکردم بە تاییەتى خویندەنەو (مەسنەوى) یەكەى - کە بە تەما ھەم بەراوردیک بکەم لە نیوان (مەسنەوى مەعنەوى) کە ھى (مەولانایە) لەگەڵ (مەسنەوى نوورى) یەكەى مامۆستا (نوورسی) دا - دەشیت بلیم (نوورسی) عاریفیكى گەورە و ئەدیبیکى گەورە و مەعریفەتەناسیکى سەردەمى خۆى بوو، تەنانت خالێک کە لای (نوورسی) زۆر جیگەى سەرنجە توائى لەبەر کردنیەتى، ئەو ھەموو شیعەرە فارسىەى کە ھێناویەتى، تەنانت لە وەرگێرەنەیدا ھەلەیان کردو، بەلام ئەو بۆ خۆى جوان تەوزیفى کردو، ئینجا ئەو ئەزمونە رۆحییەى کە ھەیبوو لەگەڵ خودادا، ئیمە کە ھەست دەکەین خودا قسەمان لەگەڵ ناکات، بەلام ئەو ئەم ھەموو قسە جوانانەى پیکراو لەبەردەم (خودا)! ئاخەر ئەگەر من شەرم بکەم لەگەڵ کەسێکدا قسەم زۆر جوان بۆ نایەت، یان ئەگەر نەیناسم تا ئەوکاتەى کە دەبینە ناسراوى یەكتر و وامان لیدیّت راز و نیازى خۆمى لا بلیم و ببینە ھاوێ. ئەو موناجاتانەى کە (نوورسی) کردوویەتى دیارە لەگەڵ خودا - جل جلاله - زۆر دۆستە، زۆر وەلیە بە مانا

قورئانيه كه ي ئه وه ي كه لاي ماموستا ناصر هه يه، دوايي له باسي (سوبحاني) دا باسي ده كه ين، وه له به و مانايه ي كه زور دۆسته له گه ل خودادا، نه گه يشتۆته پله ي (خيلله ت - خليل) وه كه ئه وه ي حه زره تي ئيبراهيم و پيغه مبه ري خودا (د.خ) به لام زور دۆست بووه ! بيتاقت نه بووه شه و تا به ياني نويزي كردووه، موناچاته كانى نمونه ي ئه ده بياتي گه وrehن كه له گه ل خاليقي بووندا بكرين، كه به مه عشوقيكا بووترين كه له به رچاو نيه له به ر (دل)ه، به راستى گه وrehن، به راستى نمونه ي ئه ده بياتي ئه م سه رده مه ن، ئه گه ر (گۆته) به (مه ولانا) و (حافيزى شيرازى) موعجب بووييت ئه و ده بيت شاعيره كانى سه رده مى نويش به (نوورسى) موعجب بن! واته من كه شيعرى كوردى ده خوئيمه وه به به راورد له گه ل موناچاته كانى (نوورسى) دا منالانه ديته به رچاوم، (كورد بوونى عاريفانه) بيجگه له مانه ش رۆحى خاكياهى (سه عيد نوورسى)، ته نانه ت باسي ئه وه ده كات كه ئه و كه سيك بووه له ناو عه شايه ره كورده كاندا پيگه يوه، (نوورسى) شته كانى توركيه به لام به رۆحيكى كوردانه و تراوون، ئه مه ش دواچار هه موو عاريفيك له دونيادا وايكردووه، مه عريفه ي نه ته وه ي خۆى و سه رده مى خۆى ته وزيف كردۆته وه له ئه زمونه رۆحيه كه ي خۆيدا، وه كو چۆن (مه ولانا) و (حافيز) و (شيخي سه عدى) و... به وجۆره يان كردووه، (نوورسى) ش ئه مه ي كردووه، به لام ئه و كه سيكى نه ته وه په رست نه بووه چونكه زانيويه تى كه نه ته وايه تى بوون به مانا مۆديرنه كه ي فاشيه ت دروست ده كات، كه ئه مه ده ره نجاميكى زور گرنگه ئه و گوتويه تى، واته من ئه و ده ره نجامه م لاي (مه كئه نتايير) بينى يه كه مجار كه ئه و ده ليت ژيانى به كۆمه ل له سه رده مى نويدا فاشيه ت دروست ده كات بۆيه ئه و ئه مه ي ناويت، دوايي سه يرم كرد (سه عيد نوورسى) نزيكه ي په نجا سال پيش (مه كئه نتايير) ئه م ده ره نجامه ي گرتووه، ! كه فيكرى نه ته وه يى ئايدۆلۆجيا فاشيه ت دروست ده كات، ئه وه نيه كه ده وترت عه ربه فاشيستەكان و كورده فاشيستەكان و... به راستى من ده بينم كه نه ته وه په رسته كورده كان ئه گه ر بۆيان بكرت عه ربه كان چيان كردووه به ئيمه ئه وانيش ئه وه ده كه نه وه به ئه وان!

مامه له ي عاشيقانه له گه ل نه ته وه دا جياوازه له گه ل مامه له ي ره گز په رستانه له گه ل نه ته وه دا، ته نانه ت كه باسي تيرۆريزم ده كه م له سه رده مى نويدا، به بۆچوونى من تيرۆريزم له (دين) وه نه هاتووه، (دين) عيشق دروست ده كات، (دين)

لەتافەت و ناسکی دروست دەکات، (دین) (نورسی) دروست دەکات (دین) مەولانا دروست دەکات، (دین) حافیزی شیرازی دروست دەکات ئەوانە ترۆپکی دین! بەلام سەردەمی نوێ رێگە نادات ئا ئەمانە بوونی ببێت! ئەم رۆحە ناسکانه بوونیان ببێت! (سەعید نورسی) گرنگی لەویدا بوووە کە بەرۆحە ناسکەیی پیش مۆدێرنەووە مامەلە لەگەڵ نەتەوێ کورددا کردووە! کاتێک کە رەچەتەیی کورد لە (ئەمیر داغ) دا دەخوینیتەووە دەزانیت کە ئەو چەند کوردی خوێستوووە بەلام خوێستنیکی عاریفانە نەک رەگەز پەرستانە، چەندێک عاشیق مامەلە لەگەڵ شتەکاندا دەکات، چەند ناسک شتەکان دەبینیت، بەوجۆرەش (نورسی) نەتەووە و عەشیرەتەکی خۆی بینیوە، بەلام زۆر خۆی لەو بە دور گرتوووە کە نەتەووە بکاتە ئایدۆلۆجیا نەوێکۆ تووشی فاشیەت ببێت، من وامدەزانی کە هەر بە موعجەب بوونی بە خەلافەتی سەردەمی پیش مۆدێرنە ئەوێ کردووە، دوایی بۆم دەرکەوت نا ئەو بە ئەنقەست ئەمەیی کردووە، زانیویەتی کە ئەو فاشیەت دروست دەکات، زانیویەتی ئەمە خوێن دەپژێت، بۆیە دەبێت ئەو بەرگری لە نەتەوێ خۆی بکات بەلام لە رێی ناسکیەووە، وەکو مۆفۆ نەوێکۆ کە سیکی نەتەووە پەرست.

خوێندنەوێ ئەکادیمیای سەردەمی

نۆن و خوێندنی پیش مۆدێرنە:

بەکێک لەو شتانەیی جێی بیرکردنەوێ و دەبێت رۆشنییری ئێمە لە بەرامبەرەووە بوەستیت لە ژياننامەیی (سەعید نورسی) و تەنانەت (کاک ئەحمەد) و (مامۆستا ناصر) یش بریتێ لە قابیلیەتی مەعریفەیی نەرەسمی حوجرە بۆ رۆبەرپووبوونەوێ لەگەڵ سەردەمدا، فەقیەکی کوردی وەکو (مامۆستا ناصر سوبحانی) فەقیەکی جوانکیلە وەک (ئەحمەدی موفتی زاده)، فەقیەکی کوردی وەک (سەعید نورسی) یان بلێن مەلا سەعیدێک کە زۆر ئاوانباریان کردووە بەوێ کە ئەو کوردە، واتە ئەم فەقی کلاسیکی شەهادەتی ئەکادیمیای نیە، لیھانویی ئەم رۆشنیریە وابکات لە کەسیک کە بتوانیت نەقسەکانی سەردەمی نوێ کەشف بکات، بەلکو بتوانیت بەرگریار بیت لە رۆشنیری پیش سەردەمی مۆدێرنە لە سەردەمی نویدا، ئاخر ئەگەر ئێمە سی جۆر رەخنەگرمان ببێت لە سەردەمی نویدا، هەیه لە سەردەمی

نویوه رهځنځی سهردهمی نوی دهکات، ههیه له نهریتهوه له رۆشنیبری پېش سهردهمی نویوه رهځنځی سهردهمی نوی دهکات، ههشه له دواي سهردهمی نویوه به مامهلهیکې پوښت مۆدیرنیانه نهقدی سهردهمی نوی دهکات، ئهوا ههریهکه له (سوبحانی و موفتیزاده و نوورسی)ش رهځنځی پېش سهردهمی مۆدیرنه له سهردهمی نوی، بهلام باش رۆحی سهردهمی نوییان ناسیوه، بۆ نمونه ئیجتیهادهکانی (ماموستا ناصر) له نیزامی سیاسیدا، له نیزامی ئابووریدا دهبنیت بۆشاییهکانی سهردهمی نوی دۆزیوتهوه، (که هاتینه خزمهتی (ماموستا ناصر) خوی ئهوه روونتر دهبیتهوه).

رۆشنیبری (ماموستا نوورسی)ش باش بۆشاییهکانی فیکر و فلهسهفهی نویی دۆزیوتهوه و نهقسهکانی سهردهمی نویی پیشانداوه، ههروهک چۆن (ماموستا ئهحمدهی موفتیزاده) له فلهسهفهدا نهقدی (هیگل) دهکات له بابتهی (دیالیکتیکی ئیسلامی)دا، باش نهقسی هیگل دۆزیوتهوه.

(سهعید نوورسی) که له سالی (۱۸۷۶)دا له دایک بووه و سه د سال لهوهو پېشتریش (مهولانا خالید) له ههمان کاتدا و لهو رۆژهدا له دایک بووه! ئهه پیاوه که له سهدهی نۆزهدا ژیاوه و تا په نجاکانی سهدهی بیست چالاکي خوی ههبووه، ئیتر لهوهو دوا بهره بهره نهخۆش کهوتوه و پیر بووه، خهریکی کۆکردنهوهی (په پامهکانی نوور) بووه زیاتر تا ئهوهی که شتی نوی بلێت. ئهه پیاوه که بریانهمی سهردهمی مۆدیرنه نیه که یهکێک له تایبهتمهندیهکانی سهردهمی نوی بریتیه له بریانه، ئهسله دهزگایهکی مهعریفیشی نهبووه که یارمهتی بدات، تهنها که سایهتی زاتی خوی و رۆحی خوی، خوی و دلی، خوی و عهقلی، خوی و فیهیری خوی، خوی و ئینعیزالی، خوی و پۆلیس به چواردهوریدا، خوی بهستنهوهی ئازادی توانیویهتی بهرامبهر ئهوه ههموو مهعریفه نوییه ببیتهوه، سوود له چاکهکانی وهبرگیریت و خراپهکانیشی دهبرخات، که زۆر ورد دهست نیشانی نهخۆشیهکانی سهردهمی نویی کردوهو رهنگه زۆر کهم فیهله سوفیک بوو بیت توانییهتی ئهوه بکات! سهیری ئهه لپهاتووویه بکه بهو رۆشنیبری کلاسیکیهوه! ئیمه به تهما نه بین ریفۆرم له ولاتی ئیمهدا له ئەکادیمیاه بکریت، ریفۆرم له دهرهوهی ئەکادیمیاهیه، واته پیاویک خوی تهنها بهرامبهر به دهولهتیک دهوهستیت، دهولهتیک که دهیهویت ئهزمونیکي سهقهت له رۆژئاواوه بهنیت به ئامادهی نهک ئهوهی به رۆحی

بە ئەوەکە ی بخوا. بێسەپپنیت بەسەر ئەو ئەتەو دەیدا، ھەتا ئیستاش ھەلەکانی ئەو ئەزموونە (کەمال ئەتاتۆرک) کە شەفەدەرکێت، پیاویکی وەکو (نورسی) خۆی بە تەنھا و بە فەقیری، ئەسلەن زمانی تورکیشی نەرانپووە بەو مانایە (لەتەمە) لە زمانیدا ھەبوو چونکە کورد بوو، خۆی دەلێت من تورکیکی شاخی بووم بە زمانی ئەوان، بە تەواوەتی خەتیشی نەبوو، خەتێکی روونی نەبوو قوتابێەکانی بۆیان نووسیوەتەو، کەواتە مەعریفە ی رەسمی نیە، تەنانت ئەمە لای (کاک ئەحمەد) یش دووبارە دەبێتەو کە خۆیندنی ئەکادیمی نەبوو کەچی وانە ی لە زانکۆ و تۆتەو دوای ئەو ی ئەو ھەموو مەعریفە قوولە ی ھەبوو و فەیلەسوفەکان ھاتوون پرسیاریان لێکردوو، ئەمەش دووبارە لە باسی (کاک ئەحمەد) خۆیدا زۆتر لە سەری دەچن، تەنانت (مامۆستا ناصر) یش بە ھەمان شیوہ بوو، ئەو نەقەدە ی کە (سوبحانی) و (موفتێزادە) لە دەستوری ئێرانی دەکەن کەم خەبیر لە بواری دەستور و نووسیندا ھەن بتوانن ئەو نەقەدە بکەن، کەواتە رۆشنیری مەرج نیە لە ئەکادیمیاوہ بێت کە ئەمە لە تاییەتەندیەکانی ئەو نەقەدە ستایەتیە مەزنە ی کوردە، شتی ھاوبەش زۆرە لە ئێوانیاندا، یەکیکی دیکە لەو شتە ھاوبەشنە قسەکردنیان لەگەڵ غەیب، ئەو نامە یی کە (مامۆستا ناصر) بۆ پیغەمبەرانی دەنیریت (من أرض البلیا) لە کوردستانەو، قسە کردنە لەگەڵ پیغەمبەرانی کە بە جەستە ئامادە نین، ژبانیان وا لە جیھانی رۆحدا! (نورسی) شتی لەو بابەتە ی ھە یە کە قسە لەگەڵ غەیب دەکات، قسە لەگەڵ جیھانی فریشتە دەکات، قسە لەگەڵ جیھانی پیغەمبەرەکان دەکات، ئەو خەو بینانە ی کە بە پیغەمبەرەوہ دەبینیت، یەکیکی دیکە لەو ھاوبەشیانە (خەو بینن) یانە، یان پشت بەستیان بە (خەو)، بۆ نمونە (سوبحانی) لە تەفسیری سورەتی (یوسف) دا باسی تەئویلی خەو دەکات، کە ئەمەش یەکیکە لەو زانستانە ی ئەمرۆ بوونیان نیە، یەکیکی دیکە لە ھاوبەشی ئێوانیان بریتێە لە زەکاوەتی بێ سنوری ھەرسێکیان، کە ھەرسێکیان تاقیکراونەتەو لە چەندین شوێندا، مەواقیفی تاقیکردنەوہ ی (سەعید نورسی) کە ھەموو زاناکان کۆکراونەتەو و چی پرسیاریان لێکردووہ وەلامی داوونەتەو لە چەندین جارد! (کاک ئەحمەد) یەکەم تاقیکردنەوہ ی لەلایەن باوکیەوہ بوو، دوای ئەوہ ی کە لە فەقییەتی دەگەریتەوہ لە کوردستانی عێراق و دەرواتەوہ بۆ کوردستانی ئێران، لە داخی وەک دەلێت مائی باوکی کە یەکیک بوو لە مائە دەوڵەتەکانی سنە و وتاریژی سنە

بووه و دهعهوئتيكي سهرۆك پولييسي سنهيان كردوووه كه چهندين خوراكيان داناوه،
ئوويش بيري لهوه كردوئتهوه كه ههژارهكان لهوه بيبهشن مالي باوكي بهجيئهئلاوه و
هاتوووه به فهقييهتي له كوردستاني عيراق زياوه، تهناهت له ناوچهي تهويله و
عهبابهيلي و...ئوانه فهقي بووه، بويه كه دهگهريتهوه بو سنه باوكي تاقيدهكاتوه
كه دهرسيك بليتهوه دهريارهي (جمع الجوامع)، دوايي باوكي سهري سوپدهميئي
كه ئهه ههموو زانسته له كوئوه فير بووه، (كاك ناصر)يش چهندجار مهوقي
وههاي بهسهرهاتوووه، تهناهت ئهوهنده (فهقيه) بووه ناميهكي نووسيووه بو (شيخ
عوسمان)، شيخ له وهلامدا وتوويهتي من ناتوانم وهلامي ئهوه بدهمهوه! چهندجار
نامهي ناردوووه بو فهقيهه گهورهكاني شيعه ههموويان دهستهوسان بوون له
وهلامدانهوهيدا، تهناهت خومهينييش.

يهكيكي ديكه له شته هاوبهشهكانيان ئهويه كه توانيويان ههرجي ئيمكانيات له
كلتوري تهقليديدا ههيه چ له (عيرفان)دا، چ له (فهلسهفه)دا، چ له (فهقيه)دا
بيگهيهننه ئهوخجي خوئي! بو نمونه وازانراوه له عيرفاندا شتيكي تازه ناهيئريت
بهلام (سهعيد نوورسي) هيئاويهتي.

وازانراوه له (فهقيه)دا شتيكي تازه ناكرئت بكرئت، ئهوهتا (محمد عابد جابري)
وادهليئت كه فيقه ئيتر هيچي تازهي پيئاكرئت، بهلام (ناصرى سوبحاني).
كردووويهتي، تهناهت وازانراوه له (فهلسهفه)دا شتيكي نوئي ناووترئت، بهلام
(موفتيزاده) هيئاويهتي له جيهاني (زهين)دا ئهه جيهانهي كه خوئي زور ئامارهي
پيدهكات، بيجهه له هيئاني ههموو ئيمكانياتهكاني كلتوري كوئن، بوشاييهكاني
سهردهمي نويشيان بينيوه كه ئهههش تاييهتهنديهكه له ههرسيكياندا ههيه، ججه
لهمانهش زاهيد بووني ههرسيكيانه، (سوبحاني) و كوئهبالهكهي و ژيان ههژارانهكي،
(ماموستا سهعيد نوورسي) و ميژهره كوردانهكهي كه لهسهريدا بووه ههتا ئهه
روژههش كه مردوووه، دواي خوئي هيچي بهجيئهئلاوه، (ئهمهدي موفتيزاده) و
چاكهت و شهرواله كوردیه ههژارانهكهي، كه ههژارهكاني سنه بهه جوژه دهژيان،
بويه ئهويش ئهه جوژه بهرگهي ههلبژاردبوو! سهيري ئهه روژه زاهيدانهيان كه
ئهمرو بووني نيه.

دوو بارە سەعیدی کۆن و سەعیدی نوێ

نەزموونی رۆحی لە سەردەمی نوێدا:

ئەگەر بەراوردێک بکەین لە نێوان (سەعیدی کۆن) و (سەعیدی نوێ)دا، که سەعیدی کۆن لە سەردەمی کدا ژیاوه که سەردەمی خەلافەتی ئیسلامی و سەردەمی کۆنە، سەعیدی کۆن کاتی که سەعیدی مەعریفە، مەعریفە یە کیش که مەعریفە سەردەمی کۆنە، کاتی که شەریعت وەلامی پرسیارەکانی خەلافەتی ئیسلامی دەداتەو، عێرفان لایەنی رۆحیان پرده کاتەو و رێگەکانی تەسەوف بوونیان ھەبوو که (سوڵتان عەبدولھەمید) برەوی پێدەدان، فەلسەفە و عیلمی که لامی کۆنیش ھێشتا دەخوێنران، لە نیزامی حوجرە ی کوردستاندا دەخوێنران، ئەو سەعیدە کۆنە که لەو زانستانەدا بلیمت بوو لە سەرەو بوو خەلکی ھەموو دەیانناسی ئامارەیان پێدەکرد، خەلیفە ریزی لێدەنا، تەنانەت ئالەوکاتەدا که دەپوات بۆ شام وتاریک دەدات که بە وتاری شامیە ناسراو، ھەتا ئیستاش ئەو وتارە ی ماو، واتە سەعیدی کۆن سەعیدی که سەرەو یە، چونکە مەعریفە ی ئەو سەردەمی خۆی پێیە، زانستەکانی سەردەمی خۆی و سەردەمی کۆنی ھەمووی پێیە، بەلام ئەم سەعیدە لە سەردەمی نوێدا دەوڵەتی نوێ قبوڵی ناکات! ھەمیشە دەبێت لە شاخەکان بژی، لە زینداندا بژی، که دەچێتە ناو دەزگاکانی حکومەتەو کیشەیان بۆ دەنێتەو، بۆ نموونە (کەمال ئەتاتورک) بانگی دەکات دەلێت ئامۆژگاریمان بکە، که چی ئەو دەپوات باسی (نوێژ)یان بۆ دەکات! کەمال ئەتاتورک بۆیە بانگی دەکات وەک ئەو ی ھانیان بدات بۆ ئەو ی یە کبگرن، ئەنجومەنیکیان ھەبوو لە ئەنقەرە وەکو بلێیت ئەنجومەنی شۆرش که ھێشتا نەبۆتە دەوڵەت وەکو پەرلەمانیک بوو که کەمال ئەتاتورک ھێشتا خەریکی شۆرشکردنە، ئەم ئەنجومەنە که (مامۆستا نوورسی) پشتیوانی ئەو شۆرشانە ی کردووہ که دژی ئینگلیز و ولاتانی داگیرکەر بوو، بۆیە بانگی دەکەن بۆ ئەو ی ئامۆژگاریان بکات، بەلام (نوورسی) باسی (نوێژ)یان بۆ دەکات، کەمال ئەتاتورک دەلێت ئیمە تۆمان بانگ کرد یەکی تی لە نیوانماندا دروست بکەیت که چی بوویتە مایە ی ناکۆکی لە نیوانماندا که ھەندیکمان نوێژ دەکەین و ھەندیکمان نوێژ ناکەین، ئەویش دەلێت پاشا پاشا.. ئەو ی نوێژ نەکات ھەلگەراوہ یە و حوکمی ھەلگەراوہش لە ئیسلامدا کوشتنە! واتە دەتکوژین،

ئا ئۇم سەئيدە كۆنە، ئۇم سەئيدە كە عاريفكە لە سەردەمى نويدا جىيى نايىتەو،
 ھەر بۆيە بە شىت ناوى دەپەن، تۆمەتى ئەوۋى دەدەنە پال كە دژى شتە
 نوپىيەكانە، كۆنەپەرستە و دەيەوئ خەلك بگەرئىتتەوۋە بۆ سەردەمەكانى پىشووئر،
 ئەو تۆمەتانەى كە لە دادگاكاندا كراوۋە بەرامبەرى لەمەوۋە خەسلەتى سەردەمى نوئت
 بۆ دەردەكەوئت كە جىگەى ئەزموونى رۆحى تىدا نايىتەو، ئەگەر بشبىتتەوۋە دەبىت
 وەكو (سەئيد نوورسى) پالەوان بىت! ئاخز پالەوان بووۋە كى ھەيە بتوانىت نەژن
 بەيىنىت، نەمالى بىت، ئەوۋەندە خواردنىكى كەمى بىت كە ھەرئەوۋەندە بخوات كە
 پىي بژى زۆر نەخوات! لە شەو و رۆژىكا پىنج سەعات بنوئت! مەگەر كەسە
 پالەوانەكانى وەكو نوورسى بتوانن لەم سەردەمەدا بژىن، بۆيە ئەو پالەوانەن دەبىت
 لە پەراوئزى كۆمەلگەوۋە بژىن رىگەيان نادرىت، بەلام ئەوۋە پالەوانەكانن كە وەلامى
 خۆيان پىيە، بۆ نموۋە (سەئيد نوورسى) كە ھەسارى دەخەنەسەر و دەيخەنە ژىر
 چاودىرىيەوۋە بەلام لە دادگاادا وەلامىكى وەھا دەداتەوۋە كە دادوۋەرەكان قەناعەت
 پىندەكات و لە ھەموو دادگاكاندا بەبى تاوان دەردەچىت، سەرەپاى ئەو پالەوان
 بوۋنەش دەبىت لە پەراوئزى كۆمەلگەدا بژى.

لە سەردەمى نويدا (نوورسى) يەكك نەبوۋە لە پىاوانى دەولەت، راستە
 كەسايەتى ناسراو بوۋە و ناوبانگى بوۋە بەلام خەلكى بۆ بەزەكەت ويستوويانە
 ببىنن بەوۋى كە ھەيمەنەى رۆحى و مەعنەوى ھەبوۋە، خەلكى سووديان لە
 ئەزموۋە رۆحى و ئىمانىيەكەى بردوۋە.

پەراویزەکان:

- ۱- داریوش شایگان، ئاسیا لە بەرامبەر خۆرئاوادا، وەگێڕانی شۆرش جوانپۆیی، مامەند رۆژە، خانەى وەرگێڕان سلیمانی، چاپی یەكەم، ۲۰۰۴، ل ۷۴.
- ۲- سنت و سکولاریسم، عبدالکریم سروش، شېبستری، مصطفى ملکيان، محسن کدیور، مؤسسەى فرهنگى صراط، چاپ دوم ۱۳۶۳، ص ۵.
- ۳- عبدالکریم سروش، حکمت و معیشت، دفتر نخست، مؤسسەى فرهنگى صراط، چاپ اول.
- ۴- مەلا عەبدولکەریم مودەپیس، فاتح عەبدولکەریم، دیوانى نالى، چاپی یەكەم لە لایەن دەزگای بڵاوکەرەوه، انتشارات صلاح الدین ایوبی، ارومیه، ایران، ۱۳۶۳ى هەتاوی.
- ۵- سەرچاوهى پەراویزی ژمارە (۲) ل ۵۰ بەدواوه.
- ۶- سەرچاوهى پەراویزی ژمارە (۳) بەرگی دووهم ل ۵۰.
- ۷- بدیع الزمان سعید النورسی، سیرة الذاتية، اعداد وترجمة: احسان قاسم الصالحی، دار سوزلر للنشر، استانبول الطبعة الاولى، ۱۹۹۸، ص ۵۳۳.
- ۸- هەمان سەرچاوه، ل ۵۲۲.
- ۹- لە نامە یەکی هاوێتی موفتی زاده مامۆستا بورهانی ئەمینى كە بۆى نووسىوم و باسى ژياننامەى ئەحمەدى موفتی زادهى تیدا کردووه.
- ۱۰- بدیع الزمان سعید النورسی، المثنوی العربی النوری، نشر: دار سوزلر للنشر، استانبول، الطبعة الثانية، ۱۹۹۴، ناوێشانى هەر (۱۳) (ریسالە) كەى ئەو كۆتیبە.
- ۱۱- عومەر عەبدولعەزیز، دوو كاسییتی ژياننامەى مامۆستا ناصرى سوبحانی، كاسییتی دووهم.
- ۱۲- احسان قاسم الصالحی، بدیع الزمان سعید النورسی نظرة عامة عن حياته واثاره، دار سوزلر للنشر استانبول ۱۹۸۷ ص ۲۶.
- ۱۳- قورئانی پیرۆز، سورەتى (التكوير) ئایەتى (۱۸).
- ۱۴- عومەر عەبدولعەزیز، ژياننامەى شەهید ناصرى سوبحانی، دەستنوس.
- ۱۵- سەرچاوهى پەراویزی ژمارە (۷) ل ۶۲.
- ۱۶- هەمان سەرچاوه ل ۵۴۲.
- ۱۷- سەرچاوهى پەراویزی ژمارە (۱۰).

- ۱۸- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۷) ل ۶۸.
- ۱۹- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۱۳) ل ۲۰۲.
- ۲۰- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۷) ل ۵۲۴.
- ۲۱- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۷) ل ۵۲۴.
- ۲۲- بديع الزمان سعيد النورسي، السنة النبوية سنة كونية و حقيقة روحية، ت: ترجمة احسان قاسم الصالحى، بتعليق اديب الدباغ، مطبعة الشعب ببغداد ۱۹۸۵.
- ۲۳- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۱۰).
- ۲۴- عبدالکريم سروش، حکمت و معيشت، دفتر نخست، مؤسسه‌ی فرهنگي صراط، چاپ اول.
- ۲۵- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۱۰).
- ۲۶- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۱۳) ل (۱۴۳-۱۴۷).
- ۲۷- قورثاني پيرؤز، سوره‌تې (الاعراف)، ثايه‌تې (۵۴).
- ۲۸- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۱۰).
- ۲۹- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۱۳) ل ۱۴۵.
- ۳۰- مصطفى ملكيان، راهي به راهي، نشر نگاه معاصر، چاپ اول، تهران، ۱۳۸۱
- ۳۱- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۱) (۵۵-۸۰).
- ۳۲- الطبيعة، بديع الزمان سعيد النورسي، ترجمة احسان قاسم الصالحى، مطبعة الزهراء الحديثة بالموصل ۱۹۸۵.
- ۳۳- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۱۰) ل ۱۰۴.
- ۳۴- به‌ديعوزمان سه‌عيدنورسي، وته‌كان، فاروق ره‌سول يه‌حيا كردوييه‌تې به كوردی، نشر احسان، تهران، ۱۳۸۳، ۷۱۹۷-۷۳۷.
- ۳۵- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۷) ل ۵۵.
- ۳۶- ناصري سوبجاني، ته‌فسيري سوره‌تې يوسف، سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۳).
- ۳۷- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۷) ل ۵۵.
- ۳۸- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۷) ل ۴۸۷.
- ۳۹- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۷) ل ۱۵۵.
- ۴۰- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۱۰).
- ۴۱- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۱۰).

- ٤٢- سه رچاوه‌ی په‌راوړيزی ژماره (٧).
- ٤٣- سه رچاوه‌ی په‌راوړيزی ژماره (١٣) ل ٦٩.
- ٤٤- سه رچاوه‌ی په‌راوړيزی ژماره (٧).
- ٤٥- سه رچاوه‌ی په‌راوړيزی ژماره (٧) ل ١٥٢.
- ٤٦- سه رچاوه‌ی په‌راوړيزی ژماره (١٣) ل ٥٦.
- ٤٧- سه رچاوه‌ی په‌راوړيزی ژماره (٧) ل ٢٠٧.
- ٤٨- سه رچاوه‌ی په‌راوړيزی ژماره (٧) ل ١٧٣.
- ٤٩- سه رچاوه‌ی په‌راوړيزی ژماره (٧) ل ١٦١.
- ٥٠- عبدالکريم سروش، قصه‌ی ارباب معرفت، مؤسسه‌ی فرهنگي صراط، چاپ پنجم، ١٣٧٣، ص ٢٠٠.
- ٥١- سه رچاوه‌ی په‌راوړيزی ژماره (٧).
- ٥٢- عبدالکريم سروش، آينه‌ی دوم، تفسير مثنوی، دفتر دوم، نيستان جم تهران، زندگي مولانا، (C.D).
- ٥٣- سه رچاوه‌ی په‌راوړيزی ژماره (٧) ل ٦٩.
- ٥٤- سه رچاوه‌ی په‌راوړيزی ژماره (٥٢).
- ٥٥- سه رچاوه‌ی په‌راوړيزی ژماره (٥٢).
- ٥٦- سه رچاوه‌ی په‌راوړيزی ژماره (٧) ل ٥٣٨.
- ٥٧- هه‌مان سه رچاوه ل ٣٦٢.
- ٥٨- سه رچاوه‌ی په‌راوړيزی ژماره (٧) ل ٥٣٦-٣٦٢.
- ٥٩- هه‌مان سه رچاوه ل ٦٠.
- ٦٠- هه‌مان سه رچاوه ل ٤٦١.
- ٦١- هه‌مان سه رچاوه ل ٤٦١.
- ٦٢- سه رچاوه‌ی په‌راوړيزی ژماره (٧) ل ٢٣٧.
- ٦٣- سه رچاوه‌ی په‌راوړيزی ژماره (٧) ل ١٦٦.
- ٦٤- ته حسين حمه غريب، رڼی حيكمهت و بينينی نووری عيرفانی مه‌حوی، سلیماني، ٢٠٠٢.
- ٦٥- عومه‌ر عبدوله‌زيز، دووکاسيتی ژياننامه‌ی ناصری سوبحانی، کاسيتی دووهم.
- ٦٦- سه رچاوه‌ی په‌راوړيزی ژماره (٧) ل ٤٥٠.
- ٦٧- سه رچاوه‌ی په‌راوړيزی ژماره (٧) ل ١٨٦.
- ٦٨- سه رچاوه‌ی په‌راوړيزی ژماره (٣٤) ل ٧٤٦-٧٤٨.

- ۶۹- سه رچاوه ی په راویزی ژماره (۱۰).
- ۷۰- سه رچاوه ی په راویزی ژماره (۷).
- ۷۱- سه رچاوه ی په راویزی ژماره (۳۴) ل ۷۰۶-۷۱۴.
- ۷۲- سه رچاوه ی په راویزی ژماره (۷) ل ۲۰۸.
- ۷۳- هه مان سه رچاوه ل ۴۸۷.
- ۷۴- عبدالکریم سروش، قمار عاشقانه، مؤسسه ی فرهنګی صراط، چاپ دوم ص ۴۳.
- ۷۵- سه رچاوه ی په راویزی ژماره (۵۲).
- ۷۶- سه رچاوه ی په راویزی ژماره (۲۲).
- ۷۷- سه رچاوه ی په راویزی ژماره (۷) ل ۱۷۵-۲۱۱.
- ۷۸- هه مان سه رچاوه.
- ۷۹- هه مان سه رچاوه ل ۱۳۳-۲۳۳.
- ۸۰- د. محمد سعید رمضان البوطی، مطبعة دار الجزائر، دمشق.
- ۸۱- سه رچاوه ی په راویزی ژماره (۷) ل ۵۲۲.
- ۸۲- سه رچاوه ی په راویزی ژماره (۷) ل (۲۱۰، ۲۱۳، ۲۵۱، ۳۰۳، ۳۲۷، ۳۵۷).
- ۸۳- سه رچاوه ی په راویزی ژماره (۷) ل ۴۱.
- ۸۴- سه رچاوه ی په راویزی ژماره (۷) ل ۶۶.
- ۸۵- سه رچاوه ی په راویزی ژماره (۷) ل ۴۸۵.
- ۸۶- سه رچاوه ی په راویزی ژماره (۷) ل ۶۹.
- ۸۷- سه رچاوه ی په راویزی ژماره (۱۳).
- ۸۸- قورثانی پیروژ، سوره تی (البقرة)، ثایه تی (۱۲۹).
- ۸۹- قورثانی پیروژ، سوره تی (ال عمران) ثایه تی (۱۶۴).
- ۹۰- سه رچاوه ی په راویزی ژماره (۱۰) ل (۴۹، ۵۱، ۴۴).
- ۹۱- سه رچاوه ی په راویزی ژماره (۷) ل ۱۷۵.
- ۹۲- سه رچاوه ی په راویزی ژماره (۷) ل ۵۲۳.
- ۹۳- هه مان سه رچاوه ل ۱۷۵.
- ۹۴- هه مان سه رچاوه ل ۳۶۶.
- ۹۵- هه مان سه رچاوه ل ۲۳۰، ۲۳۱.
- ۹۶- سه رچاوه ی په راویزی ژماره (۳۴) ل (۷۳۵-۷۴۴).
- ۹۷- هه مان سه رچاوه.
- ۹۸- سه رچاوه ی په راویزی ژماره (۳۲).

- ٩٩- سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (٣٤) ل (٧٠٦-٧١٤).
- ١٠٠- سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (١٣) ل (١٩٩-٢٠٢).
- ١٠١- سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (٣٤) ل ٥٤٥.
- ١٠٢- سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (١٠).
- ١٠٣- سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (٣٤) ل (٥٩-١٣٨).
- ١٠٤- سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (١٣) ل (١٣٩-٢٢٢).
- ١٠٥- سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (٧٤).
- ١٠٦- سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (٧) ل ٥٢٦.
- ١٠٧- بڼه نمونه پروانه بابه‌ته‌کانی کتبی المؤتمر العالمی، بدیع الزمان سعید النورسی، ١٩٩٦ الطبعة الاولى.
- ١٠٨- هه‌مان سه‌رچاوه.
- ١٠٩- سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (٧) ل ٥٢٨.
- ١١٠- سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (١٣) ل ٢١٢.

به شى دووهم

سوبحانى دوايين فقيھ،

داستانى نيچتيهاد و شيمانه كانى فيقهى

نيسلامى له سرده مى نويدا.

جوانترين و باشتريڼ پيناسه يه كه بؤ كه سايه تى مېرني سوبحاني بكهين بريتيه له وهى كه ده توانين بلين ئو فقه قيه كي گه وره بوو. بيگومان كه ده لين فقيه مه به ستمان له مانا زاروايه كه ي فقه نيه وهك ئو وهى بريتي بيت له : (زانستي روژانه ي ژياني موسولمانان) (۱) وهكو له ميژووي شارستانيه تى ئيسلامى و زانسته ئيسلاميه كاندا به وجوره پيناسه كراوه، به لكو فقيه به و مانايه ي كه به نده به كاري دينم واته شهرعناس كه له به رامبه ر عرفان و فله سه فوه دايدنه يم. هر وهك پيشووتر له باسي ماموستا نورسيده وتمان كه نورسي عازيفيكي گه وره بووه، عازيفيك كه له كوتايي سه ده ي نوزده و نيوه ي يه كه مى سه ده ي بيسته مدا ژياوه، عازيفيك كه هر وهكو عازيفه كانى ديكه نه زموونى روحي هه بوو به لام له بري ئو وهى بيه ويت دهره نجام له نه زموونى عيشقى خو ي وه ربگريت گواستيه وه بؤ ئو وهى كه به رگري له و نه زمونه بكات.

به بوچوونى من ماموستا ناصرش له بواري شهرع و فيقه دا ئو وهى كه به (شهريعه ت) ناسراوه باشتريڼ شهرعناس و دووايين فقيه ي شارستانيه تى ئيسلاميه كه هه رچي ئيمكانياتيك له فيقه ي تهقليديدا مابوو هه مووي دوزيه وه، ئو خورافه يه ي به درو خسته وه كه ئيدى له و فيقه هه چ شتيكي ديكه هه لئاكړينري ت و ئيدى بواريك بؤ هه لگوزينيكي نو ي نه ماوه !. سوبحاني توانى له سونگي فيقه ي تهقليديه وه بو شاييه كانى سرده مى نو ي پيشان بدات. له مه وه ماموستا ناصر توانى هه م سرده مى نو ي بناسيت، نه مه ش ئو خاله يه كه لاي سوبحاني ناسه كان زور ناروشنه و بيري ليناكه نه وه كه سوبحاني باش سرده مى نو ي ناسيوه، كاسيته

سەرەتايەكانى بەلگەى ئەم راستىن و دەرىدەخەن كە باش ئاگادار بوو ە
سىستەمە سىياسى و فېكرى و كۆمەلەپەتەكانى سەردەمى نوئى، بۆ نموونە دەپنەيت
كە باسى سىستەمى سىياسى دەكەت لە ەمان كاتدا باسى دېموكراسى دەكەت،
باسى دېموكراسى تەدرىجى - سۆسىال دېموكرات - دەكەت، باسى دىكتاتورىەت
باسى سىستەمە فېكرەكان و زانستە مەلۇمەتەكانى وەكوو كۆمەلئاسى و
فەلسەفەى ئەخلاق و دەرووناسى و ... ەتد، دەكەت(۲)، بەجۆرەك دەتوانىن بۆلەين
بۆشايەكانى ئەوجۆرە زانستانەى كەشف كەردبوو، بە مانايەى كە دەشەيت بۆلەين
رەخنەگرەكى سوننەتى بوو ە سەردەمى نوئىدا، ئەمە ەلەلەك و ەلەلەكى ترەو
ئەوئەندە ئاگادار بوو بە سەرنەرتى شارستانەتى ئىسلامىدا كە بۆشايەكانى
كلتورى ئىسلامىشە دۆزى بوو ە. بۆگومان ناصرى سوبحانى ە تەمەنىكى
زۆرەمدا باش تەوانىبوو كە بېتە سەچاوەپەكى گەورەى مەعرفى ەم ە
كلتورىناسى و ەم ە ناسىنى سەردەمى نوئىدا، ئەمە ە سەرتەى دەستپەكرەنى
كارى شەلەگرەپانەى (جەددى) مامۇستا ناصرى سوبحانىەو. دەشەيت بووترىت
(مەەدى) بوو بە زارەوى خۆى، كە مەەدى بوونىش بەواتى ەدەپەت دراو
دۆزىنەو ەى رەگەى راستەقەنەى. ئا ەو پنتەدا كە دەشەيت سەردەمەكە دەست
پەدەكەت بەكۆتەى ەاتنى مەتالەى تەقلەدى ئەو كە سەردەمەكە خۆپەندەو
بەدەچوونەكى زۆرى ەبوو ەم دەربارەى دۇنەى نوئى و ەم ە فېكرى ئىسلامى
و زانستە ئىسلامەكان ەگەل ەكەلەبوونەو ەى بۆ دەرەساتى ئىسلامى و قورئانناسى
كە دوواتر دەچەنە سەرى. لۆرەدەپە كە مامۇستا ناصر كۆكەرەو ەى زانستى كۆن و
زانستى نوپە، باش ە سەسەت دەزانەت و بەەمان شەو ەش ە ئابورى و
كۆمەلئاسى و ... ەتد، بۆگومان دەبەت ئەمە ەفتەكان ەبەرچاوبەگەن كە ەشتا ئەو
كۆرەكى گەنە ەو زەمەندە، گەنەكە كە بە شەوق و تەسەو دەپەوئەت بەرەو
دۇنەى نوئى و رۆشەنبەرى بروت، ەكەتەكەدا كە ە سەربازەدا ە پەشەوازى شەى
ئۆرەدەپە خەرىكى خۆپەندەو ە(۳)، ە كەتەكەدا كە بە كۆلان و بازەپەكانى شارى
سەندە دەپوات يان ئەو كەتەى ە مەگەوتەدەپە ەر خەرىكى خۆپەندەو ەى خۆپەتى و
دەپەوئەت سەردەمى نوئى بئەسەت(۴)، ئەو كە ە ەوجرەو ەتەبوو ە دەپە
دەپەست دۇنەى نوئى كەشف بەكات. بۆگومان سەركەوتەو ەى ئەو ە ژەپەنى
ەوجرەپەدا و ەتەو مامۇستا و دەقەرەكەى خۆپەدا دەر و زانراو، لۆرەدا ئەو

نیوه یه ی مامۆستا ناصر که که متر قسه ی له سه ر کراوه، نه ویش سه ر ده مناسی ناصر ی سو بجانیه، به حو کمی نه وه ی که زۆر تر بابته و لیکۆلینه وه ئایینه کانی تۆمار کراون نه و ديوه فیکری و مه عریفه کانی ده ره وه ئایینه کانی بوونه ته دیوی نه بینراوی نه و که متر لای خه لگی و سو بجان ی ناسه کان ده رکه وتوون و زۆر روون نه بووه لایان. نه مه نیوه ی یه که می مامۆستا ناصر، نیوه ی دووه می بریتیه له مه عریفه ی ئایینی مامۆستا ناصر، شه ر عزان ی مامۆستا ناصر که هه ر له سه ره تای فه قیه تیه وه له ناو هاو پیکانیدا تاک بووه و دوا ی قوناغی سه ره تایی چووه ته حو جره و و له و ی خۆیندوویه تی که هه ر زو و زیره کی و لیها توویه که ی سه رنجی مامۆستا کانی راکیشابوو و زۆر پیی سه رسام بوون (۵) که ده کریت بلین نه مه یه کیک له خاله هاو به شه کانی مامۆستا ناصر له گه ل مامۆستا نوورسی و کاک نه حمه دی مو فتی زاده دا. که هه رسی که سایه تیه که سه ره پای که م خۆراکی که م حه ویس خه صله تی هه میشه بیان بووه، هه روه ها دواتر که خۆ یه کلایی کردو ته وه بو قورئان که نزیکه ی زیاد له ده سالی ته مه نی خۆ ی له گه ل قورئاندا ژباوه وه کو چۆن نه وه ی مامۆستا نوورسی له سالی (۱۹۲۳) وه به دواوه تا په نجاکان خۆ ی یه کلایی ده کاته وه بو مه عریفه ی ئایینی و بو ته فسیری قورئان و په یامه کانی نوور (۶).

به هه مان شیوه مامۆستا ناصر ده سالی پیش ده ستگیر کردنی له لایه ن (ئیتلاعاتی) ئێرانیه وه به ته واو ته ی له گه ل قورئاندا ژباوه (۷)، لێ ره وه که واته نه و کۆکه ره وه ی مه عریفه ی ئایینی و مه عریفه ی نو ییه، به لām مه عریفه نو ییه که ی مرۆ ئیت ده توانیت بیدۆزیت وه که له مه عریفه ی سه رده می نو ی شار ه زا بیت، که سی ک که رۆشن بیری که ی ئایینی نه ریتی هیه له وه تینا گات هه ر بو نمونه ش ناتوانیت ده رکی نه و مه عریفه فراوانه ی مامۆستا ناصر بکات که له سیسته می سیاس ی یا خود سیسته مه ئابووریه کهیدا ته وزیفی کردو ته وه، و اتی ده گات هه مو ی له قورئاندا ده ره مینا وه، له کاتی که دا دیو یکی نه بینراوی هیه که له رۆشن بیری مه دیرنه که ی مامۆستا ناصر دایه، به لām له و با سانه دا به هۆ ی نه وه ی زۆریه ی به لگه مینانه وه کانی به قورئانه نه م دیوه ی راسته وخو ده رنا که ویت {۸}.

ته نانه ت له زۆریه ی باب ته کانی دا هه ست ده که یت سی به ری مه عریفه ی نو ی هه تا هه شتا کانی سه ده ی بیستی تیدا به رده واهه، به نده نا لیم مامۆستا ناصر به ته واو ته ی نا گاداری ریبازه فه لسه فی و مه عریفه کانی رۆژئاوا بووه، به لām نه وه ی که

روژه لاتيهك پيويستي بيت بو ئه وهى كه روژاوا بناسيت سوودى لى بينيون و له قورئاناسيه كهيدا ته وزيفى كردونه ته وه، پاشان ئه وه مەریفه قوولەى له ئايندا هەببووه و له فیهی ئیسلامیدا بوویه تی زیاتر هاوکاری بووه له و بوارهدا.

به كورتی ده توانم بڵێم مامۆستا ناصر فهقیهێکی گه وره بووه به لام فهقیه به و واتایه نا كه له كلتوری كۆتاییه كانی شارستانی ئیسلامیدا پێی درا و ئیتر فهقیه ته نها بریتی بوو له وه كه سه ی كتیبه مه زه به به كان ده زانی و له مه زه به یی دیاریكراودا شاره زایه و پێی ده لێن فهقیه مه زه به، به لكو فهقیه به و مانایه ی ده توانیت ئه حكامی كرده یی روژانه له قورئاندا بدۆزیته وه ئه مه ئوصلوی فیهیش ده گریته وه هه م قورئاناسی و زانستی ئاله ش ده گریته وه و هه روه ها ده بیت له زانسته كانی سه رده می خووشی شاره زا بیت كه خو ی له مه رجه كانی ئیجتیه اكه رندا باسیان ده كات { ۹ } و دواتر ده چینه سه ری، كه واته مامۆستا ناصری سوبحانی فهقیه بوو به لام فیه گه وره تر بوو له فهقه، فیه به و مانا ته قلیديه نا كه هیه به لكو به مانا قورئانیه كه ی، شاره زا بوون له ئاین و به كاریه تانی بو چاره سه ری گرفته روژانه كان.

چۆنیستی مامه له كێردنی سوبحانی له مه عریفه ناسیدا:

ده توانین بڵێین مامۆستا ناصر دوو جوړ كشانی هیه، كشانێك له زانسته نوێكانه وه و خویندنه وهی مه كته به فیه كری و فه لسه فه كانه وه به ره و قورئان ئه مه جوړێك كشانه كه لای سوبحانی زوړباش ده بینیت. ئه گه ر به راوردیك بكه ین له نیوان ئه و كاسیتانه ی كه به ر له شوپش به دوو سی سال تو ماری كړدوون هه تا سه ره تای شوپش و سه مكر دنی پیاوه كانی شوپشی ئیرانی لای سوبحانی، هه ست ده كه یت لێره دا نزیكه یكی زوړ هیه له نیوان مه عریفه ی مۆدیرن له گه ل فیه كری ئه ودا، راسته مامۆستا ناصر له هه موو ته مه نیدا كه سیكی قورئانی بووه به بوچوونی من، كه سیك بووه زوړ شه رعان بووه، به لام له و شوینانه دا زوړ به زه قی دیارن.

بو نمونه له و كاسیتانه كه باسی سیسته می ئابووری ده كات، ده بینیت كه دونیایه ك زانستی نوێ و فیه كره و فه لسه فه ی نوێ ئاماده یی هیه. به لام به ئاشكرا هه شت سال دوا ی ئه مه كه ته فیه سیری سوهره تی (الروم) ده كات هه رباسی هه مان سیسته می ئابووری ده كاته وه، به لام یه ك ئامازه ی تیدا نیه بو مه كته به

ثابوریه کان!، نه باسی لیرالیزمی تیدایه، نه باسی سۆشیالیزمی تیدایه که له باسی سیستمه ثابوریه که ی پېشوو تریدا هه موو نه وانه ی تیدایه {۱۰}.

ده بېنیت هه مان ستراکچەر له دواتردا لای ئه و هەر حزووری ههیه که دیدی ئه و چۆنه بهرامبەر ثابووری ئیسلامی، به لām به بی ئه وهی بچیته نیو فراوانی ئه و باسه وه که ئه مه لای لیراله کان یاخود لای سۆسیالیسته کان چۆنه {۱۱}. که واته کشانیکی مامۆستا ناصر ههیه له زانسته نوێکانه وه بۆ قورئان، به جۆرێک بهردهوام نزیک بووه ته وه له رۆحی قورئان.

کشانیکی دیکه یان کشانی سوبحانیه له کلتووری ئیسلامیه وه، به دیاریکراوی له مه زه بهی شافعییه وه ئه و کاته ی که فه قی بووه و خوێندویه تی، بۆ مه زه به کانی دیکه و شاره زابوون له هەر چوار مه زه به که ی ئه هلی سوننه و جه ماعه، پاشان شاره زابوون له مه زه به کانی دهره وه ی ئه هلی سوننه و جه ماعه ش وه کوو تیگه یشتنی له مه زه به ی جه عفهری و به حوکمی ژبانی له ئێراندایه و تیگه لبوونی له گه ل شیعه کاندایه، لێره دایه که کشانیکی دووه میشی ههیه.

که واته کشانه کانی مامۆستا ناصر دوو کشانه، یه که میان کشانیکه له سه رده می نویوه بۆ قورئان، دووه میشیان کشانیکه له کلتووری ئیسلامیه وه بۆ قورئان. دواتر ئه گه ر له سه رده تا وه له ریگه ی مه زه به وه فیهقی ئیسلامی و ئه حکامی قورئانی که شف کرد بیت. له گۆتاییدا ئه وه ندیه ده بیته که سیکی قورئانی که ئه و پاشخانه فیکریه ی چ له بواری زانسته نوییه کان و مه عریفه ی سه رده مدا و چ له بواری زانسته ئیسلامیه کاندایه و کلتووری ئیسلامیدا هه یبووه ده چنه نیو نه ستیکی قوول وه به جۆرێک هه موو هه ستی له گه ل قورئاندایه، واته ئه گه ر که سیک پاشخانی فیکری و مه عریفه ی پېشینی ئه و نه ناسیت زانانیت که سوبحانی له کوێ وه دیته وه و کاتی خۆی چۆن خوێندویه تیه وه، لانی که م چۆن ئه و پرسیاره ی بۆ وروژاوه هه تا له قورئاندا بۆی بگه ریت. ته نانه ت جارێک چاوم که وت به هاوړییه کی مامۆستا ناصر سوبحانی که نزیکه ی ئو سال له گه لیدا ژیا بوو، پرسیاره ی سه رچاوه کانی مه عریفه ی سوبحانیم لیکرد، که من زۆر شتی وروژینراوی مامۆستا ناصر م لای شه ریعه تی و تاله قانی و سروش و... هتد، بیینی بوو، ته نانه ت زۆریه ی شته کانی سوبحانی پېشتر لای کاک ئه حمه دی موفتی زاده حزوریان ههیه، به لām لای موفتی زاده وه کو بیرۆکه یان فیکریه کی کورت بوونیان ههیه که سوبحانی هینا وانی و له قورئاندا به فراوانتر

بۆیان گەراوه. ئەو ھاورپیەیی مامۆستا ناصر لە وەلامدا پێی وێم تو ھەڵەیت کە ئەو بێرکردنە وەدەیت ھەبە چونکە تەنھا سەرچاوەی سوبحانی بریتیە لە قورئان!.

ئەو دەمە ی کە مامۆستا ناصر دێتە نێو قورئانە وە میتۆدی مامەلە کردنی خۆی — دواتریش باسی دەکەین — کە بە بۆچۆنی من میتۆدی ستراکچرالیزمە لە گەڵ قورئاندا، واتە دەیه ویت بونیادی شتەکان بدۆزیتە وە کە دەتوانین بڵین کە برەودانە بە رێگی ئیمامی (شاطبی) بە و واتایە ی رێگە یەکی مەقاسیدیانە و ئۆصولیانە یە کە دەرەنجام ئۆصولی فیهقیش بناغە یە کە بۆ فیهق، واتە میتۆدی مامەلە کردنی سوبحانی لە گەڵ دەقی ئاییندا میتۆدی ستراکچرالیزمانە یە کە دەیه ویت بونیادی قورئان بدۆزیتە وە ... ھتد.

ئەگەر ئەمانە شی کردبێت ناسینەری قورئان بێت وەکو قورئان ئەو بە بۆچۆنی مامۆستا باش توانیویەتی بە پشت بەستن بە زانستە نەریتیەکان لە کلتوری ئیسلامیدا زۆر شتی نوێ لە قورئاندا بدۆزیتە وە بە لām دواچار لانی کەم وروژینەری ئەم شتانە خۆی قورئان نەبوو لای ئەو، واتە بۆ نمونە ئەگەر سوبحانی زۆر بلیمە تیش بوو بێت کە ھەرواش بوو و لە تەمەنکی زۆر کەمدا زۆر شتی کردوو، بە لām زۆر سەردەر بوونیشی لە قورئان ھەر بە ئەندازە ی ئیمامی شافعی و ئیمام ئەبو حەنەیفە و بێبەکان نە قورئاندا شارەزا بوو بە لām ئەم جۆرە پرسیارانە بۆچی تەنھا لای مامۆستا ناصر دە وروژینرێت کە سیستەمی ئابووری ئیسلام چیه؟ سیستەمی سیاسی ئیسلام چیه؟ حکومەتداری لە ئیسلامدا چۆنە؟ نمونە ی ئەم پرسیارانە بۆ لای سوبحانی دەرە کە ویت؟! بابەتە کە تەنھا ئەو نە کە سوبحانی لە وانی دیکە شارەزاترە، نا... ئیمە بمانە ویت و نەمانە ویت مەعریفە ی ئایینی مەعریفە یەکی مەروشی، ئەو ی کە لە فەلسەفە ی ئاییندا زۆر تر باسی لێ دەکریت، کە لانی کەم وروژاندنی پرسیارەکان لە لایەن مەروفە وە یە، بۆیە من دەتوانم بانگە شە ی ئەو بە کەم کە سوبحانی وروژاندنی پرسیارەکانی لە دەرە وە ی قورئاندا بوو ئەگەرچی بۆ کە شفی ئەنجامەکان لە قورئاندا بە راستی کە سێکی بێ وینە بوو!.

فەقیھ بوونی سوبحانی و داھینانەکانی:

داھینانەکانی سوبحانی زۆر تر دەتوانین کوورت بکەینە وە لە داھینانە ئۆصولی و فیهقیەکانیدا، کە بونیادیکی ھەبە بۆ مامەلە کردن لە گەڵ ئۆصول و فیهق و لە گەڵ

گه پان له قورئاندا، ته نانه ته و نه ده خویندوه په کی قولی هه بووه جاری و ابووه شتیکی دوزیوه ته وه، بۆ نموونه نه وهی که ههیه له فیهی ته قلیدیدا که ناکریت له (ثوابت) دا ئیجتههاد بکریت یان له زانستی عه قانیدا ئیجتههاد بکریت، سوبحانی توانی بیسه لمینیت که نه گهری ئیجتههاد کردنیش له (ثوابت) یشدا ههیه که ده توانین بلیین نه مه یه کیکه له خاله زورجیا وازه کانی نیوان سوبحانی و نوورسی یان بلیین له جوانترین خاله جیا وازه کانی نیوان نه و دوو که سایه تیهیه، نوورسی هه تا سهر ئیسقان پچه وانه ی ئیجتههاد ده جوولیتته وه. له په یامی ئیجتههاددا زور پیداکری دهکات له سهر نه وهی که پیویست نیه له م سهر ده مه دا ئیجتههاد بکریت، چونکه ئیجتههاد نه رکی خوی به جی ناهینیت. نه مه ش به پیچه وانه ی ماموستا ناصر وه که پیی وایه ته نانه له جیگیره کانیشدا ده کریت ئیجتههاد بکریت {۱۲}.

یه کی که له و جیگیرانه ی که ئیجتههادی تیدا کردووهریتیه له وهی که باوه ری وایه مروقی ئیماندار - ئیمان به واتای مه له که - ناچیتته نیو جه هه نه مه وه. هاورییه کی بوی گیرامه وه که پیی وتوو ماموستا خو نه مه هه مان رای خه واریجه کانه! ده لیت فهرمووی به راست نه وان وا ده لین! وه که نه وهی نه وه نه کون نه وهی خویندوته وه و له نه ستی نه ودا چه سپیوه، دواپی که له قورئاندا بوی گه راوه و نه و ده ره نجامه ی گرتووهری چوته وه که خه واریجه کانیش وا ده لین. له گه له نه وه شدا نه و قسه یه ی خه واریجه کان زور زه قه که یه کی که نه گهر بچو وکترین کتبی (الفرق الاسلامیه) بخوینیتته وه ده زانیت که خه واریجه کان وا ده لین {۱۳}. لیره دا مه به ستم نه وهیه بلیم نه و زانستانه باش چونه ته نه ستیه وه، بیگومان هه وه که زانستی نویش ده لیت هه ره که سیک زانیاری یان مه عریفه یه کی وه رگرت نافه وتیت به لکو ده چیتته دواوه و له نه ستدا هه لده گیریت، جاریکی دیکه ده لیم که زوربه ی پرسیاره کان لای سوبحانی مه عریفه ی نوئ بوی وروژاندوو و هه روه ها مه عریفه ی کلتوری پیشتریش، به لام نه و له قورئاندا بۆ وه لامه کانی گه راوه، چوینیتی نه م گه رانه ش به چ شیوه یه ک بووه ده کریت فراوانتر له سهری قسه بکین.

بیگومان ماموستا ناصر له و مروقانه یه که ده کریت ناوی بنیین مروقه ره سه نه کان نه و مروقانه ی که به جیددی ویستوویانه بۆ هه موو شتیکی خو یان به لگه و ده لیل بهیننه وه، نه گهر ده لیل هیئانه وه مروقه بکاته روژنبیر نه و ناصر ی سوبحانی له گه وره ترینی روژنبیرانی جیهانه، چونکه له نه، امهر هه موو شتیکی وایستویه تی به

دهليله وه مامه له بکات، ته تانته له سه ره تايي ترين شتدا. بۆ نمونه ئه گهر گوي له کاسيته کاني شه رحى (الاربعين النووى) بگريت، ده بينيت که ئه و ديت له چه مکى باسى خوداوه ده ست پنده کات به ده ليل هيتانه وه له سه ره خودا، (اله) و (رب) هه تا (رساله) و (رسول) و (نويژ) و (روژوو) و... هتد، هه موو ئه وانه به ده ليل هيتانه وه له ته کياندا مامه له ده کات، ناليم ده ليله کاني ده ليلي فه لسه فين يان هه ر ده ليلي کى تر، چونکه دوا جار که ئيمه پيتاسه ي هه ر کام له سوبحاني و نورسى يان مو فتى زاده ده که ين وتو مانه ئه وان مرو شان يکن که دوا يين مرو وثى سه رده مى کون له م سه رده مه نوييه دا ده ژين، دياره که سوبحاني مرو وثى سه رده مى نوي نيه ! راسته که سه رده مى نويى بينيوه، ئه وه ي که پيشتر ئاما ژم پي کرد که نور سيش وا بووه، به هه مان شي وه ش کاک ئه حمه ديش وا بووه، به لام دوا جار مه رجه عيه تى فيکرى ئه وان و ژيان يان له کلتور دايه، ئه وان ره خنه گر يکى نه ريتين له سه رده مى نويدا، جا يه کيک له گه وره ييه کاني سوبحاني له وه دايه که بۆ هه موو شتيک ده يه وي ت به لگه به ينيته وه، به لام ده ليل هيتانه وه که ي ته نها ده ليلي ئه زمو ونى نيه وه کو له سه رده مى نويدا باوه، ده کريت ده ليلي شه ود ي بيت، ده شکر ي ت عه قلى بيت، هه ر چوار سه رچا وه که ي مه عريفه {١٤}.

که واته سوبحاني ده ليل کاره، لي ره وه له به رام به ر هه موو شتيکدا به لگه ي ده وي ت، باش زانسته کاني سه رده مى کونى وه رگرتو وه، که يه کيک له و زانسته زانستى ئادابى گفتو گو و ليک و لي نه وه يه، که له و زانسته دا دوو که س بوون يان هه يه يه کيک يان (معترض) و ئه وى ديکه يان (مستدل) ه، واته ئه و که سه ي قسه ده کات ده بيت ده ليلي پي بيت، يه کيک له جوانيه کاني ئه و زانسته که ئه مړ ژور به داخ وه نه ما وه بر يته له وه ي که سه که ي به رام به ر مافى خو يه تى هه موو پرس ياري کى لي بکات که پي ده لي ن (معترض)، (مستدل) له سه رى پيويسته که هه رچيه کى وت به به لگه وه بيليت به لام ئه گه ر (معترض) بچوو کترين گومانى له قسه کاني (مستدل) دوزيه وه بو ي هه يه قسه بکات بي ده ليليش {١٥}.

به لام سوبحاني به رده وام (مستدل) ه، ئه و مافه شى به (معترض) ده کاني دا وه بوشاييه کاني فيکرى ئه و بدوزنه وه و ئاماده ش بووه ئه گه ر پيچه وانه ي ده ليکه که ي ئه و سه لمي نرا که راسته ئه و وازى لي بينيت.

ئەو پرسىيارەى كە لە ھەندىك بابەت و كاسىتەكانى مامۇستا ناصردا لە پەنا و پەسىيۆكدا ھەستى پىدەكرىت، كە ھەمىشە پرسىيارىكى گەورە بوو، ئەويش بريتە لەو ھى كە قورئانىك بەوقەبارەيەو ھە چۆن دەكرىت بۆ ھەموو سەردەمەكان بشىت؟! دواجار ھەموو دەقيك يان ھەموو ھوكمىك پابەندە بە زەمكانيكەو، بە مېژوو و جوگرافىايەكەو، باشە چۆن دەكرىت لە زەمەنىكى دىكەدا بگونجىت لە كاتىكدا زەمەن لە گۆرانی بەردەوامدايە يان ئەم قورئانە كە لە نىمچە دورگەى عەرەبىدا نىشتۆتە زەوى چۆن دەتوانىت لەتەك زەمەنىكى دىكەدا بىتەو؟ كەواتە ئەم قورئانە دەبىت بە ئاسمانەو ھە بىت و نەنىشىتە زەوى تا لە ھەموو سەردەمىكى دىكەدا دووبارە نىشتەنەو ھەيكى دىكەى بىت و بەشى خۆى پىدات.

تەنانت لە پىشەكى كتيى (جمع الجوامع) دا وتراو كە ئەكامەكانى ئەم قورئانە ئەكامى ئەزەلەين، بەردەوام تيشكىكن لە خۆرەو ھەو و لە ئاسمانەو بە ئەشكەوتىكدا دىنە خوارى كە ئەو ئەشكەوتە كاروانى مرقايەتى پىدا تىپەر دەبىت، ھەر كەسك ئەو تيشكەى بەركەوت ئىتر وا دەزانىت ئەو رۆژە دابەزىو لە كاتىكدا ئەو تيشكانە لە ئەزەلەو ھەتا رۆژى قىامت دىنە خوارەو {١٦}، كەواتە ئايەتەكانى قورئان لای مامۇستا ناصر بەھەواوون - ئەمە وەك مىتافۆرىك - جارىكى دىكە دادەبەزەو، ئەمەش ھەمىشە پرۆسەى زىندووتى بە (نىگا) دەبەخشىت. ئەگەرنا... گەر بە تەواوى دابەزىبىتە سەرزەوى و رەنگ و بۆى عەرەبى گرتبىت، عەرەبىك كە ھەزار و چوارسەد سال لەو پىشتەر ژياو، ناكرىت لەسەردەمىكى دىكەدا دووبارە بىتەو، نا.... دەبىت ھىشتا بە ھەواو ھە بىت، بۆيە ئەو ئەم پرۆسەى ناودەنىت (نزول) - دابەزىن - تەنانت خەدى ھۆكارى دابەزىنى ئايەتەكان واتە - سبب النزول - بەلای سوبحانەو ھە رووداويك نىە روو بدات و بېرىنەو، بەو مانايەى لە رابردودا روويان دابىت و براپىنەو، كە ئەو لە (علوم القرآن) دا دەيسەلمىنىت ئەو ھۆكارى دابەزىنانەى لە كتيبەكاندا باسكارون زۆربەيان راست نىن، كاتىكىش ھۆكارى دابەزىنيان لى دەپرسى، دەلىت ھۆكارى دابەزىنەكە ھەر لەخەدى ئايەتەكەدا ديارە! واتە لە رووداويكى واقىعەو ھۆكارى دابەزىن بەرز دەكاتەو بۆ رووداويكى نەوى {١٧} رووداويك كە نمونەى بىت واتە جارىكى دىكە دووبارە بىتەو، لىرەو ھە دووبارە - سبب النزول - یش ستراكچەرى ھەيە. بەمەش دووبارە قورئان زىندو دەبىتەو.

له په يوه ندى نيوان قورئان و سونه تيشدا مامؤستا ناصرى سوبحاني له و
 كه سايه تيانه يه كه بؤ ته فسيري قورئان سووننه ته په پيويست ده زانيت، سوننه ته
 به لام نه كه فلان كتيبى فهرموده، شتيكه ناوى (سوننه) يه كه مومكينه له هر
 كتيبى كه له كتيبى كاني فهرموده دا ببيت يان له خودى قورئان خويدا بيت، له
 ژياننامه ي پيغه مبهري خودا دا بيت، واته نه گه روا تيده گات كه بؤ تيگه يشتن له
 قورئان چوونه دهره وه يه كه پيويسته بؤ دهره وه ي قورئان كه ئه ويش چوونه
 دهره وه يه كه له سوننه دا روويداوه. وهكو چؤن له ئه ننتولؤژيادا دهووتريت بؤ ناسيني
 گه ردون يان فلهسه فه ي گه ردون ده بيت بچينه دهره وه ي بوون، كه ئه مه له
 فلهسه فه ي ئه خلاقد زه قتر دياره كه دهووتريت ئايا ئه حكامى چاكي و خراپى
 ده كريت بدرت به سر هر كرد يه كدا، وهك ئه و پرسياره ي له (نيچه) ي ده كن ئايا
 تو خه ريكي چيت؟ ده ته ويت ئامانجك بؤ مروؤ بدؤزيت وه؟ ئه ويش له وه لامدا ده لئيت
 ئامانج و مرام لاي من بوونى نيه به لكو خه ريكي كارى خؤم! وهك ئه وه ي بلئيت
 ئه وه په يوه ندى به ئه خلاقه وه نيه، دواچار من ده لئيم ته نانه ته (نيچه) ش ليژه دا خوى
 بؤ خوى حوكميكي ئه خلاقى به كارهيئاوه، كى ده لئيت ئه و كاره ي ده يكات مى
 خويه تى! من نامه ويت زؤرتر بچمه نيؤ ئه و باب ته وه. به بؤ چوونى فلهسه سووفه كاني
 فلهسه فه ي ئه خلاق چاك و خراپ ده بيت له دهره وه ي خوى بنا سرئت هه روهك
 به بؤ چوونى فلهسه سووفه كاني ئه ننتولؤژياش مرام له م بوونه ده بيت له دهره وه ي
 گه ردون سهرى بكه يت، كاتيك كه توانيمان بچينه دهره وه ي بوونه وه ئه و كاته
 ده زانين ئامانج له م بوونه چيه، چونكه ئه و كاته جول كه ي ده بينين. لاي مامؤستا
 ناصريش ئه و نده ي كه من لئى تيگه يشتيم بؤ ئه وه ي له هه مو راقه كردن و
 ته فسير كردنى قورئان تيگه يت پيويستمان به چوونه دهره وه يه كه له قورئان هه يه.
 كه ئه و چوونه دهره وه يه ش چوونه بؤ نيؤ ژيانى پيغه مبهري خودا {١٨}. دياره كه
 لاي سوبحاني قورئان سيستمى يه كتر ته واو كه ره و خوى ته واو ده كات، به لام
 دواچار پيويستمان به سوننه تيگيش هه يه بؤ تيگه يشتن له قورئان يان لاني كه م بؤ
 ته بليغى قورئان، چونكه به يان لاي سوبحاني له به رامبه ر كه تمانه وه يه، كه تمانيش
 نه گه ر مانا كه ي شار دن وه بيت، به رامبه ر كه ي بريته له گه يان دن (تبليغ)، واته
 به يان به لاي ئه وه وه روونكر دن وه ي نا روونى نيه، (لتبينه للناس) واته (لتبلغه)
 به لاي ئه وه وه كه له ته فسيري سورته ي (البقرة) دا ده فهرموديت {١٩}، چونكه

به واتای که تمان به کارهاتووه وه خوی دهفه رموویت، بویه لانی که م بۆ ته بلیغی قورئان پیویست به سوننهت ههیه، ئه مهش یه کێک له خاله جه وهه ریه کانی جیاوازی نێوان ماموستا ناصری سوبحانی و کاک ئه حمه دی موفتی زادهیه. که له گفتوگۆیه کی به ناوبانگی نێوانیاندا له (نگل) {۲۰} کاک ئه حمه د وه کو شاهیدیکی به هه ق له ویدا دان به راستی بۆچوونی سوبحانیدا ده نیت و ده لیت که پیویستمان به سوننهت ههیه. به لام خاله که لای سوبحانی له پۆله ندی سوننهت دایه که کام به شعی سونهت هه که ده کړیت وه ریگریت و کام به شعی ته ده بیته بکړیته ده ره وه. له به نه رته دا خودی سوننهت چیه؟ سوننهت لای ماموستا ناصر بریتی نیه له ژبانی —محمد— (د.خ)، بریتییه له ژبانی (رسول الله)، واته به شعی ریساله که ی له سوننهتدا وه ک ناوه رۆکی (سوننهت) ده بینیت. که له مه شدا داهینانیکی گه ره ی کردووه به بۆچوونی من، ئه مهش قسه ی زیت هه لده گړیت، به لام دواچار ئه وه بلین که ئه گه ر له ئوصلی فیهی ته قلیدیشدا سه رچاوه ی یه که م بریتی بیت له قورئان و سه رچاوه ی دووم بریتی بیت له سوننه، لای ماموستا ناصریش هه ر وایه، واته قورئان شاهیده به سه ر سوننه وه، سوننه یه که به لانی که م زۆرتینی به لامانه وه گومان ئامیزه له ماناکردن و گه شتته که یدا، که واته ده بیته قه تعی بوونه که ی قورئان بکهینه ده لیل به سه ر ئه وه وه. له به ر ئه وه ته نانهت زۆرجار هه ندیک زاراوه له فه رموده یه کدا به کارهاتووه، به لام به حوکه ی ئه وه ی که پیغه مبه ری خودا (مبلغ) یکی قورئان بووه و په یام و داواکانی قورئانی جیبه جی کردووه له ژبانی خوی و هاوه لانیدا بۆ ئه وه ی ببیته نمونه یه ک بۆ سه ر ده مه کانی دواتر، بویه که راوی فه رموده یه ک شتیکی گیراوه ته وه به ده م پیغه مبه ری خودا وه به لام پیغه مبه ری خودا ویستویه تی حوکه یکی قورئان له ویدا جیبه جی بکات، ماموستا ناصر سه یری کردووه ئه و ریوایه ته ی که ئه و راویه ریوایه تی کردووه زاراویه کی یان وشه یه کی پیچه وانه ی ئه و زاراویه یه که له قورئاندا به کارهاتووه، له ویدا ده فه رموویت: نا.... ئه وه راویه که هه له ی کردووه، چونکه پیغه مبه ری خودا خودی ئه وه ی به کار هیناوه که له قورئاندا هه یه، من له بیرم دیت له زۆر شویندا فه رموده کان به وجۆره راست ده کاته وه که ده لیت ئه مه هه له ی راویه که یه له گیرانه وه ی فه رموده که دا ئه گینا پیغه مبه ری خودا (د.خ) به وجۆره ی فه رموو وه واته ریک زاراوه قورئانیه که ی به کارهاتووه، که واته به لای سوبحانی وه قورئان شاهیده به سه ر سوننه وه {۲۱}.

كه سايه نى سوبحانى و داهيئانه كانى:

ده توانم بلييم سوبحانى كه سايه تيهك بووه ئه گهرچى چركه ساتى رۆحى هه بووه، له چاو مه لا و فه قيكاني سه رده مى خويدا كه سيكي زور رۆحاني بووه، به ديارىكراوى ويستوو به رتيك وهكو ئه وهى كه قورئان دهيه ويته وا مامه له بكات، به لام دواچار ده توانين بليين كه مامه له كردنى ماموستا ناصر له گه له قورئاندا پيش فهرز و گريمانه ي خوى هيه، وهكو چوون مامه له كردنى عارفيك له گه له قورئاندا چاوهره پوانيه كانى ئه وه له قورئاندا ديارى دهكات. كه سيكي عاشيق به عيشقى ئيلاهى هه ميشه له قورئاندا به شوين چاوهره پوانيه كانى عيشقى خويدا ده گهرپيت، واته پيشگريمانه كراوه كانى خويه تى جوړى مامه له ي ئه وه له گه له قورئان ديارى دهكات. فهيله سوفيك به شوين چركه ساتى فهلسه فيدا ده گهرپيت له قورئاندا، ماموستا ناصر پيش ئه گهرچى هه ره له سه رته تاي ته مهنه وه له گه له قورئان زياوه به لام پيش فهرز و گريمانه كانى خوى ياخود تتيگه يشتن و مه عريفه ي خوى جوړى مامه له ي ئه وه ديارىكردوه، نالييم ده ره نجامه كانى خوى گرتوونى و به سه ر قورئاندا فهرزى كردوون، به لكو له قورئاندا ده ربه يئان و بليمه تى ئه ويش ليره دايه، به لام پرسياره كان شتيكى پيشتر بووه و لاي ئه وه ئه مجوره مامه له يه ي وروژاندوه، واته ده توانين بليين مامه له كردنى سوبحانى له گه له قورئاندا مامه له كردنيكى عاريفانه نيه ئه گهرچى شه ونويژيشى هه بووه، هه موو دوعا قورئانیه كانى به جوانى له كاتى خويدا جيبه جي كردوه ته نانه ت ته سبيحاتى به يانيان و ئيوارانيش، كه ئه مانه شى به فهرز داناوه له سه ر خوى وهكو له فه تواكانى و شوينى ديكه شدا باسى كردوه. هه روه ها مامه له كردنيكى فهلسه فيانه ش نيه ئه گهرچى چركه ساتى عيرفانى و فهلسه فى لاي ئه وه بوونيان هه يه.

به لكو ئه وه فهقيه بووه، جوړى مامه له ي فيقيهانه ي ئه ويشه چوئيتى مامه له ي له گه له قورئاندا ديارى دهكات، وهك ئه وهى له باره ي شه هيد حه سه ن به نناوه و توومه له بابته تى (زيان به ئايينه وه جوانه) كه له ژماره (١٤-١٥) ي هه ژاندا بلاوكراوه ته وه، كه ئه وه له پيشدا نه هجيكي گرتووه ته به ر و به و نه هجه چوو ته ناو ئايينه وه، دواچار ئه وه نه هجه فهرزاتى به سه ر ئه ودا سه پاندوه، ئاخو من ئه گهر نه هجي عاريفانه بگرم دوايى هه رچى شتيك كه له نه هجي عيرفانيانه دا هيه خوى ده سه پيئيت.

بېگومان ئەمەش پىنت و نوكتەى بەهيزى مامۇستا ناصىرە نەك خالى لاوازى لەبەر ئەوۋى فېقە بە لاى مەنەۋ - وەككولە سەرەتاۋە ئامارەم پېدا - بە واتاى ئەھكامى كردارى نىيە، كامە ھەلەلە كامە ھەرامە، بەلكو فېقە بە مانا گەرەكەى مەبەستەمە كە لەم دەستىيەۋە عارىف ھەيە و لەو دەستەكەى دېكەيەۋە فەيلە سووف ھەيە، كە زۆربەى زانستە ئىسلامىيەكان دەچنە نۆۋەسى خانەيەۋە.

ئىمە سى جۆر زانستمان ھەيە لە شارستانى ئىسلامىدا، زانستە زەينىيەكان كە ئەمە زۆرتر كەلام و فەلسەفە دەگريئەۋە، زانستە رۇحىيەكان كە ئەمە زۆربەى عىرفان و ئەخلاق دەگريئەۋە، لەگەل زانستە كردارىيەكان كە ھەموو فېقە دەگريئەۋە. بەبۇچوۋنى مەمۇستا ناصىر سىيەمىانى گرتوۋە و ھەر بەمەش مامەلەى خۇى لەگەل قورئاندا رېكخستوۋە و بەمەش بونىيادى قورئان دىارى دەكات، بەمەش مامەلەى نىۋان قورئان و سوننەت دىارى دەكات، ھەروەھا بەمە چۆنىيەتى گونجان و گشتگىر بوون و پراكتىك كردنى قورئان لە ھەموو سەردەمەكاندا دىارىدەكات، ھەر بەمەشە چارەسەرى گرت و قەيرانەكانى مەۋقايەتى دىارى دەكات - كە دەكرىت لە داھاتوۋدا قەسەى لەسەر بىكەم. ھەموو ئەمانە گرىمانى پىشتىرى ھەيە، ئەگەرچى ئەو مافى حوكمە عىبادىيەكانى داۋە، چونكە فېقەش تەنھا دىۋە دەرەكەكەى جەستە نىيە، بەلكو فېقەى رۇحىش ھەيە، كە ئەو مافى ھەموو ئەمانەى داۋە بەلام ۋەككولە فەقەيەك نەك ۋەككولە عارىفەك.

ھەرچەندە چركەساتى تېكەلەى ھەيە لە نىۋان فېقە و عىرفاندا. بۇ نمونە مامۇستا ناصىر ھەموو عىبادەتەكانى بەتەۋاۋەتى جىبەجىكردوۋە، نوۋىژ و زىكرەكانى بەو شىۋەيە قورئان داۋاى دەكات جىبەجىكردوۋە، تەننەت ۋەككولە ھاپىكەكانى لىي دەگريئەۋە ئاۋاتى ئەۋە بوۋە بگاتە چل سالى و دوعاى تايىبەت بەو تەمەنە بخوئىت {۲۲} ... حتى اذا بلغ اشدّه و بلغ اربعين سنة قال رب اوزعنى ان اشكر نعمتك التى انعمت على و على ولدى و ان اعمل صالحا ترضاه و اصلح لي في ذريتى انى تبت اليك و انى من المسلمين ﴿الاحقاف/۱۵﴾.

بەلام زۆر بەداخەۋە ئەۋە بوۋە لە سى و نۆ سالىدا ئەۋە روۋداۋەى بەسەردا ھات و ئەۋە دوعاىيە نەكرد. واتە ويستوئەتى ھەموو پەرستەنەكان لە شوئىنكاتى خۇياندا جىبەجىك بىكات، بەلام ئەمە لە دىدىكى فەقەھانەۋە نەك لە دىدىكى عارىفانەۋە. بۇيە دەكرىت بلىين ئەمە بونىياك و ستراكچەرى سەرەكى مامەلەكەردن و تىگەيشتىن

مامؤستا ناصرى سوبحانيه هم له قورئان به دياريكراوى و هم له ئايين به شيوه گشتيه كهى، كه ده كريت قسهى زياترى له سهر بكهين ههروهه كشانى دووه مى مامؤستا ناصر ده شيت بليم پيچه وانهى رهوتى ئيمهيه وهك روشنبيري ئاييني بو نمونه من له زانسته ئايينيه كانه وه رووه و سهردهمى نوئى كشاوم، له سه ره تادا كاتيك كه فه قى بووم و له حوچره دا ده مخويند زانسته ئيسلاميه كان و كتىبه كانى فيقه و نه خو... هتدم خويندوه، دواتر رووم كردوته فه لسه فهى نوئى.. فيكرى نوئى، راسته نه فه سيكى قورئانى و نه فه سيكى ئايينيم ههيه، به لام كشانه كهى من كشانىكه له ده قى ئايينيه وه بو فيكر و مه عريفهى سهردهمى نوئى. به لام كشانى مامؤستا ناصر كشانىكى پيچه وانهيه، له سهردهمى نوئيه كشاوه ته وه بو ده قه ئايينيه كان و به دياريكراویش بو قورئان، كه له و كاته دا خوى يه كلایى كردوته وه بو قورئان ئیدی ته نها كتيبه زمانه وانیه كان به كار ده بات و سووديان لیوه درده گیریت واته ئه وه فره نه گانهى زاراوه كانى قورئان ليكده دهنه وه. ته نانه ت هاوړيیه كى پرسىارى ليده كات تو چوون كه وتوویت به سهر ئه مه دا؟ ده فره موویت من له (راغبى ئه صفه هانى) وه فير بووم {۲۳}.

بيگومان زاكيره و زهينى زور زيره كانهى ناصرى سوبحانى يان نبوغى له راده به ده رى و ئه و ته ركيزه ي هه يبووه زور يارمه تيده رى بووه له زوربه ي بابه ته كاندا، بو نمونه له يه كيك له گفتوگوكانيدا كه ده قىكى كتيبى (الام) ده هينيتته وه -كه كتيبيكى گه وهى ئيملامى شافيعيه- يه كيك له هاوړيكانى ده يگيريتته وه ده لیت مامؤستا ناصروتى ئه گه رچى چهند له وه و پيش ئه و ده قه م ديتبوو به لام ئه و كاته ئاماده بوويه وه لام {۲۴}.

مه به ستم ئه وهيه كه مامه له كردنى سوبحانى پيشفه رزىكى ههيه، پيشفه رزه كه شى بریتيه له مامه له كردنى فيقه يانه، زورجار قوتابيه كانى يا خود هاوړى و دوست و خو شه ويسته كانى له ته عه سوب بو ئه وه ده لين مامه له كردنى مامؤستا ناصر مامه له كردنى قورئانيانه يه، منيش ده ليم مامه له ئى ئه و مامه له يه كى قورئانيانه يه، به لام مامه له كردنى قورئانيانه ش جوړى ههيه، كام جوړه يانه بيگومانم له وهى كه جوړى مامه له كردنى سوبحانى مامه له كردنىكى عاريفانه نيه ئه گه رچى چركه ساتى عيرفانى لای ئه و ئاماده ي ههيه، مامه له كردنى سوبحانى مامه له كردنىكى فه لسه فيانه ش نيه كه له پيشدا (حه قايق) بدوزيتته وه، يه قين كه شف بكات - ده توانم

دهليل بۆ ئەم قسانەى خۆم بهيئەوه دهكریټ له دريژى گفتوگۆكه ماندا له سەرى قەسە بكەين - ئاخىر فەيلەسوفەكان وايان دەکرد، دوايى شەرعیان لەگەڵدا دەگونجاند، ئايا مامەلەکردنى مامۆستا ناصر وابوو؟ ... كهواتە مامەلەکردنى ئەو مامەلەکردنىكى فەيلەسوفیانەش نەبوو، بەلام ئەمە واتای ئەو نە مامۆستا ناصر خۆشەويستی ئیلاهی له دڵدا نەبوو، بەلام ئەمە واتای ئەو نە مامۆستا ناصر وەكو فەيلەسوف و كەلامیەكان، ئەوئەندە ئیستیدلالی کردوو تەنانەت ئەو پێی وایە زانستی لۆژیک (منطق) له ئایینەوه وەرگیراوه كه بهبۆچوونی من ئەمەشی له كاك ئەحمەدی موفتیزادەوه وەرگرتوو كه دهكریټ له پەيوەندی مەعریفی نیوان ئەو دوو كەسایەتیه باس بكەين. واتە سەرەتا له ئایینەوه هاتوو و بەرەبەرە له میژوو مرقاھەتیدا گەشەى کردوو، كه رێسا لۆژیەکیەكانم مەبەستە وەكو ئەوێ كه ((كل-گشت) گەرەترە له (بەش-جزء)) یان (دووشتی دژ بەیەكەوه كۆ نابنەوه) ئەو باوەڕی وایە تەنانەت بناغەكەیان بریتی نەه له خودی لۆژیک، بەلكو بنەرەتی ئەمانەش نیگایە و لەو رێگەیهوه گەیشتوو -كه دهكریټ لهباسی جیهانبینە مامۆستا ناصردا زۆرتر قەسەى لەسەر بكەين { ٢٥ }.

واتە پێغەمبەرێك لەسەرەتاوه ئەو رێسایەى هێناوه و بەلام پێغەمبەرەكه نەماوه و رێساكەى لەنیۆ كۆمەلگەدا ماوه و دوايى بوو تە لۆژیک. ئەگەر كەسێك هێندە باوەڕی بە نیگا و (نبووت) قوول بێت ئایا دەتوانیت ناوی بنییت فەيلەسوف بگرە كەسێكى لۆژیکیش؟! لیڕەوه من دەمەوێت بونیادی قوولێ فیکری مامۆستا ناصر پیشان بدەم، كه مامۆستا ناصر چەند كەسێكى فەقیه بوو، مامەلەیهكى فەقیهانەى لەگەڵ قورئاندا بوو، بەندەیهكه كه هەموو سات و كاتیكى ئەو پێویستی بە پەرستشێكە، ئەو عاریفێك نەه كه گەشتبێتە یەقین وەكو ئێمە عەرەبى و حەلاج ... هتد، كه چركەساتى سەیریان هەیه و دەچێتە بابى شەتەحاتەوه - شطحات - نامەوێت بچمە نیۆ بابەتە خیلافیەكانەوه، بەلام هەمیشە مامۆستا ناصر بە شوێن ئەووه بوو كه هەموو ساتەكانى تەمەنى وا بوو كه پەروردگارەكهى چى لێدەخوایێت ئەو بكات، ئەم مامەلەیهش مامەلەیهكى فیهیانەیه.

قوولترین گۆرانکاری :

رەنگە گەورەترین شۆرشیك كە بەسەر سوبحانیدا ھاتبیت بە بۆچوونی من دواى خویندەنەوى كتیبی (المصطلحات الاربعة) ى ئىمامى مەودودیە، دواى خویندەنەوى ئەو كتیبه بە تەواوەتى مامۆستا ناصر دەبیته كەسیك كە مامەلەى فیهیانیەى لەگەڵ قورئاندا ھەبە، كەسیك كە ھەموو پیوەرەکانى فیهین، پێش ئەوەش ئەمجۆرە مامەلەى ھەبوو بەلام دواى خویندەنەوى ئەو كتیبه ئیتر بە تەواوەتى دەبیته كەسیكى فیهی {۲۶} .

لێرەشدا سەرەتای یەکانگیری نیوان ھزرى ناصرى سوبحانى و ئىمام بەننا و سەبید قوتب دەست پێدەكات تا دواجار سوبحانى دەچیتە نیو كۆمەلەى برايانى موسولمانەوہ -الاخوان المسلمون- و دەبیته ئەندامىكى سەرکردایەتى ئەو رێكخستنه و لە ئێراندا كار دەكات. واتە كۆكەرەوى ئەو لەگەڵ برايانى موسولماندا كۆكەرەوى فیهیانیە {۲۷} ، ئەو رەخنەى كە گارودى لە ئیخوانەکانى دەگریت كە دەلیت ئەوان كەسانىكى سەلەفین، سەلەفى بوونیش بە واتای ئەوہیە كە فیهین!

لێرەو مامۆستا ناصر تەفسیری ئیشاری قورئانى نەکردوو بەلكو تەفسیریكى فیهیانیەى قورئانى کردوو، بونیادی كەشف دەكات، كە قورئان تەفسیر دەكات لەسەر ئاستى شارستانیەت -دەركێت لە داھاتودا باسى بكەین.

یەكێك لەو شتانەى كە فەقیھ بوونی سوبحانى زۆرتر دەرەخات، ئەو پرسیارانەى كە لە شیخ عوسمانى تەویلەى دەكات كە بەبۆچوونی من دواى شیخ عوسمان تەریقەتەکانى تەسەوف بەو مانا تەقلیدیەى كە ھەبوو كۆتایى ھاتوو {۲۸} ، ھەرۆك خۆیشى لە ھەسیەتنامەكەیدا باسى دەكات كە ئیتر ئیمە لە بابى ویلايەتدا كەسیكمان لە جیگەى خۆمان دانەناو، ئەو كەسەى بانگەشە بكات كە جیگرى ئیمە بەرەرى پیمەكەن تەنھا بۆ دۇنیای خۆیەتى و تەواو. دەى ئەم ناصرە لاوہ كە ھیشتا نەبوو تەمەلایەكى ناسراویش، تەنانەت لە سەردەمى (موسستەعید)ى خۆیداىتى -موسستەعید بریتىە لەو فەقیہەى كە كتیبى جامى لە نەخودا خویندووہ- ھەتا تەواوکردنى كتیبى جامیش -واتە پێش ئەوہ- پێیان وتووہ (سوختە) كە كتیبى سەرەتایى خویندووہ، موسستەعیدیش بریتىە لەو فەقیہەى ئامادەى ئەوہیە بێت بە مەلا. جا لەسەردەمى موسستەعید بوونیدا نامەى ك

دهنړيت بڼ شېخ عوسمان، له وه لاما شېخ عوسمان ده لیت: من نازانم وه لامي نه و پرسيارانه بدهمه وه {۲۹} ! به دننیا یی وه نه و پرسيارانه پرسياری عاریفه کان یان شېخه کانی ته صهوف نه بوون، نه گهرنا شېخ عوسمان خویشی نه یزانیایه لای یه کیک له و شېخانه ی له لایان باباپیر وکولتوری به جیماویان وه لامیکی هر ده ست ده که و ت! نه گهر پرسياری پزیشکیش بوونایه به حوکمی نه وه ی شېخ و بنه ماله که ی له پزیشکی نه ریتیدا شاره زا بوون وه لامیکی هر پی ده بوو! به دننیا یی وه پرسياری فله سفی نه بوون، به لکو پرسياری فیهی بوون. له بهر نه وه ی شېخ عوسمان خو ی فیه نه بووه نه یزانیوه وه لامیان بداته وه، ته نانه ته مه پیش به مه لا بوونی ماموستا ناصریش واته نه و روه ته فیهیانه ی نه و ژور به زه قی دیاره.

به بچوونی من هر نه مه هانید او ده سیستمی سیاسی و ئابووری ئیسلامی بدوژیتنه وه چونکه عاریف ناتوانیت نه وه بکات، ته نانه ته فیهل سو فیش ناتوانیت نه وه بکات. ته نانه ته هه ولی داوه وه لامي سو سیولوتیش له قورئاندا بدوژیتنه وه، ئاخر فیه به مانای چاره سهری گرفته کانی کومه لگه نه وه ی که له نوو سنیکدا ناوم ناوه (ثایین بڼ ژیان) {۳۰}، فیه واته چاره کردنی گرفته کانی نیو کومه لگه. که ماموستا ناصر له ربی ثایینه وه نه وه ی کردووه و نه مهش به بچوونی من مامه له یه کی فیهیانه یه، ته نانه ته خو ی ناو ده نیت بانگخواز (داعی)، نه و که سه ی که (قیام) ده کات ده یه ویت سهر له نوی چاکساز ی له کومه لگه دا بکات، بانگه واز بکات و خه لکی بانگ بکات بڼ لای خودا -الداعی الی الله- لیره وه نه م بانگخواز بوونه چیت لیده خوازیت کاتیک که (قیام) ت کرد، ته نانه ته له سوره تی ته فسیری (الاحزاب) دا ده فهرمویت ده بیت به خیزانی یا خود خیزانه کانی بلیت نه و ا ثیر برپاره من بانگه واز بکه م، تو سهر به ست به، ئازادی له نیوان منی بانگخواز و دونیادا هه رکامیان هه لده بژیت، هیچ گونا هیکیش ناگات، چونکه تو مافی خوته بڼ خو ت بژیت، به لام نه گهر ده ته ویت هاوړ پی من بیت له م ریگه یه مدا نه و ا ده بیت واز له دنیا بیتیت، نه و نایه ته ی که ده فهرمویت: ﴿یا ایها النبی قل لازواج کنن تردن الحیوة الدنیا و زینتها فتعالین امتعن و اسرحکن سراحا جمیلا﴾ (الاحزاب/۲۸).

وه رن با ته لاقتان بدهم و پر و بدهم دونیای خوتانه وه نه گهر ده تانه ویت، به بی عاجز بوونیش! به بی نه وه ی له یه کتری زویر بین و واته نه مه تایبه ته به پیغه مبه ر نیه، به لکو بڼ بانگخواز یسه، نه م مامه له یه مامه له یه کی فیهی. لیره شدایه هه ر سی

چەمکی (فیقھ) و (دعوە) و (ژیانناسی) لای مامۆستا ناصر دەبنەو بە یەك. كۆی ئەمانەش قورئاناسی دروست دەكات.

بۆ نموونە حەقیقەتی نیگا لای سەعید نوورسی ھەم حەقیقەتیکی گەردوونیە، ھەم حەقیقەتیکی رۆحیە، واتە ئەزموونیكە لە دیوی نەبیراویشەو دەكشیت - ئەوێ پێشتر ئاماژەمان پێدا. بەلام ئەمە لای سوبحانی تەنانەت لەو پێناسەیدا كە بۆ قورئانی دەكات بوونی نیە، ئەو رەھەندانە قورئان كە لای مامۆستا ناصر ھەن ھەمووی رەھەندی بینراون، نەبیراوی تێدا نیە. تەنانەت باسی ویلايەت لای ئەو لە كتیی (الامامة والولاية) دا، ویلايەت تايبەت نیە بەكۆمەڵێك عاریف و رۆحانیەو وەكو ئەوێ لای عاریفەكان ھەبە كە ئەمە شتیكە زۆر وردە بۆ ئەو كەسێ كە ناصرئاس بێت {۳۱}.

ویلايەت سیستەمیکی گشتی فیهیە كە دەكریت ھەر ئیماندارێك پێی بگات، ھەموو ئیماندارێك (ولی الله) یە بەلام پلەوی ویلايەتەكە بە پێی ئیمانی مرقۆھەكان دەگۆرێت. واتە ویلايەت تايبەتمەندیەك نیە خۆی گەورە بیدات بە كۆمەڵێك لە مرقۆھەكان بەلكو ھەموو مرقۆھە ئیماندارەكان (ولی الله) ن، سوبحانی دەلیلی قورئانی بۆ ئەم بابەتە دینیئەو. ھەر وەكو ئیمامەتیش بەھەمان شیوہیە تايبەت نیە بە (أل بیت) ھو وەكو ئەوێ جەغفەرەكان دەلێن، بەلكو مەقامیكي ئیمانیە و ئەگەری ئەو ھەبە ھەر مرقۆفیكي ئیماندار بگاتە ئەو مەقامە، لێرەو دووبارە مامەلەکردنی ئەو مامەلەکردنیكي فەقیھانەبە. بۆ ئەوێ قسەكانم زۆرتر ھەر تیۆری نەبن بە نموونە پیشانی بەدەین، بۆ نموونە لە وەلامی ئەو پرسیارەدا كە چۆن دەكریت قەرئان بۆ ھەموو سەردەمەكان بشیت، لە كاتیكدا قورئان كۆمەڵێك لاپەرە دیاریكراو و كۆمەڵێك پیتی دیاریكراو! كە دەكریت بژمێرێن، ھەم پیتەكان، ھەم وشەكان و ھەم ھەزار و چوارسەد سال پێشتردا ھاتۆتە خوارێ چۆن بۆ ھەموو سەردەمەكان دەشیت؟ كە ئەمە گرفتێكە لە ھزری ئیسلامیدا بەبۆچوونی من ھەتا ئێستاش وەلامیكي جەوھەری و قول بۆی نیە جگە لە وەلامی ئایینی نەبیت كە وەلامی ئایینیش بۆ ئایینیەكان سوودی نیە، سوبحانی چۆن چارەبە ئەم قەیرانە دەكات؟ ئەو دیت پەيوەندی مرقۆھەكان دەكات بە پێنج پەيوەندیەو. پەيوەندی مرقۆھەلەگەل خۆیدا، پەيوەندی مرقۆھەلەگەل خودادا، پەيوەندی مرقۆھەلەگەل

مروښه کانی دیکه دا، په یوه ندى مروښ له گهل مالدا، هروها په یوه ندى مروښ له گهل دوه لته دا، د هغه رموښت هم پینچ لایه نه له په یوه ندىه کانی مروښا هه ن.

په یوه ندى مروښ له گهل خودا، له بهر نه وهى نه مه له مروښیکه وه بڼ مروښیکى دیکه ناگورښت بهو هویوه نیسلام وهك قورنات و شهرع هه مووی تیدایه، واته هه موو عیباداتی باسکرووه. په یوه ندى مروښ له گهل خودا له سرده میکه وه بڼ سرده میکی دیکه ناگورښت ښتر هه مووی باسکراوه له قورناتا.

بویه ناگرښت هیچ زیادکردن و که مکړدنیکی تیدا روو بدات، هر که مکړدنیك گورښه له ښایندا و هر زیادکردنیکیش (بیده) داینانیکه له ښایندا. که واته له بهشى پرستشده کان - عبادات - دا ناگرښت هیچ که مکړد و زیادکردنیکی تیدا بکړښت {۳۲}.

په یوه ندى مروښ له گهل خویدا لای سوبحانی هم په یوه ندىه له دهره وه دا نیه به لکو له ناوه ویدایه که ململانییه کی قووله له دهروون و نه فسدایه، نه وهى که مه ولانا باسی دهکات وا مه زانه ململانیی نیوان موسا و فیرعه ون کوتایى هاتووه به لکو فیرعه ون وا له نه فسی تودا! ... که زانستى نه خلاق وه لامگووى نه مهیه، به حوكمى نه وهى که نه مهش له سرده میکه وه بڼ سرده میکی دیکه جیواز نیه، بناغى هم فیکره یهش بریتیه له وهى که چاك بوون له ناو مروښا بیته (مه له که) ښى نه توانیت خراپ بیت، دهکړښت جاروبارښ هه له بکات به لام نه توانیت بگهړښت وه بڼ خراپى، وهکو چوڼ نه گهر که سیک خوینده وار بوو ښتر جارښکی دیکه ناتوانیت نه خوینده وار بیت، دهکړښت جارښک له نووسینیکدا هه له یهک بکات به لام خیرا راستى دهکاته وه کاتیک بڼى دهکوت هه له ی کردووه. لیږه وه نه وه روشن دهیته وه که ماموستا ناصر باوهړى به تیوریای دهروونگه رایى هیه له فلهسه فهى نه خلاقدا که به پښى هم تیوریه چاکبوون شتیکى دهروونیه، په یوه ندى مروښه له ناوه وهى خویدا نه له گهل که سانى دیکه دا، واته نه خلاق ریسیاه که له ښو مروښا، به لام بهو واتایه نا که چاکه بکات، بزانه چهند وردبووه له توښینه وهى بابه ته کانی فلهسه فهى نه خلاقدا، واته بریتى نیه له وهى یه کجار چاکه بکات چوڼکه دهکړښت خراپه کاره کانښ جاروبار له بهر رووپامایى (ریاء) چاکه بکه نه به لکو بریتیه له وهى که چاك بوون بیته مه له که تییدا وهکو چوڼ خوینده واری دهیته مه له که له ښو مروښا، واته بهو مانایه ی که نه توانیت جارښکی دیکه خراپ بیته وه. نه مهش له بهر

ئەوئى لە مەرقۇبىكە ۋە بۇ مەرقۇبىكى دىكە ناگۇرپىت بۇيە ھەموو رىسا ئەخلاقيەكان لە ئايىندا باسكراون و ناكرىت زىادكرنىكىان بۇ بكرىت، ئەگەر كرا ئەو زىادكرنىكە بە ناوى ئەخلاققە ئەگەرنا ئەخلاق نىە {۲۳}.

پەيوەندى سىيەميان برىتيە لە پەيوەندى مەرقۇلەگەل مەرقۇەكانى دىكەدا ئەمە لەبەر ئەوئى لە سەردەمىكە ۋە بۇ سەردەمىكى دىكە، لە كۆمەلگەيەكە ۋە بۇ كۆمەلگەيەكى دىكە دەگۇرپىت، ئەگەر قورئان بەھاتايە ھەموو رەھەندەكانى ئەم بابەتەي بە فراوانى باس بكردايە ئەوا قورئان ھىندە گەرە دەردەچو كەس نەيدەتوانى يەكجاريش بىخويىتتە ۋە كەسش فرىا نەدەكەوت ھەموو حوكمەكانى قورئان لە ۋارەدا بزانيىت، چونكە پەيوەندى كۆمەلگەيەتى مەرقۇەكان لە كۆمەلگەيەكە ۋە بۇ كۆمەلگەيەكى دىكە ۋە لە سەردەمىكە ۋە بۇ سەردەمىكى دىكە دەگۇرپىت، بۇيە قورئان نەھاتوو ھەموو رىسا كۆمەلگەيەكان باس بكات چونكە ئەوئەندە زۆر دەبوون كەس بۇي نەدەخويناىە ۋە ھەر ۋەھا مەرقۇەكانى ئەو سەردەمەش لىي تىنەدەگەشتن، بۇ نمونە ئەگەر باسى پەيوەندى بكردبايە لە رىگەي ئەنتەرنىتە ۋە عەرەبىك چۆن لىي تىدەگەشت لە ۋەمەندە! ... بۇيە قورئان لەبىرى ئەوئى باسى يەكەيەكەي رىساكان بكات ھاتوو باسى رىسا گەشتەكان دەكات لە ۋارەدا ۋاتە ئەو رىساىانەئى كە دەكرىت لە ھەموو سەردەمىكدا دووبارە بىنە ۋە ۋەكو ئەوئى كە چووى بۇ ھەر مالىك لەدەرگاۋە برۆ ۋاتە روخسەت ۋەرىگەر، كە ئەمە لەسەردەمى نوپىشدا بە ھەمان شىۋەيە، دەتوانىن بۇ تەلەفزيۇنىش بەكارى بەئىنن، لە ئەۋروپادا ھىچ كەنالىك بۇي نىە بچىتە نىو مالىەكان بەبى مۆلەت، ئەو لە ۋلاتى ئىمەدايە كە بەبى ئەوئى بەخۇمان بزاني دەبىنن مالىەكانمان و مندالەكانمان داگىركراون بە كەنالىە ماھوارەيىيەكان (سەتەلايت) و ئىنتەرنىت! بە ھەرپەمەكى و بەبى ئەوئى ھىچ مۆلەتتىكى پىيىدريت {۲۴}.

پەيوەندى چوارەميان پەيوەندى مەرقۇە لەگەل مالد، لىرەشدا سوبحانى دەللىت لەبەر ئەوئى ئابوورى دوو بەشە و بوارى دابەشكردى ھەيە لەگەل بوارى بەرھەمەتئاندا، چۆن شت بەرھەم بەئىنرىت و چۆنىش دابەش بكرىت، ئەمەش لەبەر ئەوئى بابەتە ئابوورىەكان و دراۋەكانى مامەلەپىكردىن و پىشكەوتنى تەكنۆلۇژى و لەسەردەمىكە ۋە بۇ سەردەمىكى دىكە دەگۇرپىت، بۇيە سوبحانى دەفەرموئىت ئىتر قورئان نەھاتوو تەۋاوى رىسا ئابوورىەكانى بەرھەمەتئان و رىسا ئابوورىەكانى

دابه شکردن باس بکات، به لگو هاتووہ ريسای گشتی بؤ ئەمانه داناوہ وهکو ئەوہی که نابیت سو و ريبا ببيت، نابیت مال له دەستی کۆمه لیکي که مدا قۆرخ بکريت لکی لا یكون دولة بين الاغنياء منکم﴾ یاخود له کاتی بوونی جیاوازیدا و دوی دیاری کردنی ئاستی گۆراوی ژياندا که مترین ئەوہی زیاد له پتووستی ههیه دهبيت بیداته هه ژاره کانی کۆمه لگه ﴿ويسألونک ماذا ینفقون قل العفو﴾ که ئەمانه ش هه موویان بریتین له کۆمه له ريسایه کی گشتی، که واته قورئان لیره شدا هاتووہ ريسای گشتیه که ی باسکردووہ {۳۵}.

په یوه ندی پینجه میش بریتیه له په یوه ندی مرقۆ له گهل سیستمی سیاسیدا یاخود ده ولت به زاراوه ی ئەمرۆ ئەمه ش به هه مان شیوه له بهر ئەوہی له سه رده میکه وه بؤ سه رده میکی دیکه ده گۆریت، قورئان نه هاتووہ هه موو ورده کاریه کانی ئەو مه سه له یه باس بکات، که وه زاره ته کان چون دروست ده کرین و وه زیره کان ده بیت چون بن؟! بؤ نمونه له سه رده می پیغه مبه ری خودادا هه مووی له مزگه وتدا بووه، ده کریت ئەمرۆش به و جوړه بیت؟! هه موو حکومت له ناو مزگه وتیکی زۆر گه ورده دروست بکريت! ... بۆیه قورئان له مه شدا دووباره هاتووہ ريسای گشتی داناوہ، که زۆریه ی زاناکان ده لین بریتیه له دوو ريسای، یه کیکیان شورایه و ئەوی دیکه شیان بریتیه له عه داله ت {۳۶} - که به بۆچوونی من ته نها یه کیکیانه، ئەویش ته نها شورا که یه، ئەگه ر ئەمیان کرا ئەوا عه داله تیش هاتووہ ته دی چونکه عه داله ت ريسایه کی جیاوازیه له شورا به لگو هه ر خودی ئەوہیه. ئەگه ر زۆر له باسه که نه چینه ده ره وه، به لām من ره خه یه ک که له ده ستووری نوئی عیراقی هه مه ئەوہیه که هاتوون عه داله تیان له خودی ده ستووره که جیا کردۆته وه که ده بیت ده ستوره که خوی به و جوړه بیت که عه داله ت جیبه جی بکات! ... به کورتی ده مه ویت بلیم ئەو بناغه یه ی که مامۆستا ناصر دایده نیّت بؤ مامه له کردن له گهل قورئاندا که قورئان ئەو پینج ته وه ره یه ی تیدایه که باسمان کردن، ده بینیت ئەمانه هه مووی له روکه شدا یه، واته ئەم دابه شکردنه دابه شکردنیکي فیهیه. چ سیستمه سیاسیه یان ئابووریه که یان سیستمه کۆمه لایه تیه که ی که باسی ده کات ده بینیت به ده ره وه یه، ته نانه ت په یوه ندی ئەخلاقیه که ی مرقۆ له گهل خودی خویدا کوشتنی خود نیه بؤ خودیکی دیکه وهکو ئەوہی که (عیرفان) ده لیت، که عیرفانی ئیسلامی وا ده لیت، واته وازه یانان له خۆت وه که ئەوہی مه ولانا له شیعریکیدا باس له سینه ری

خۇي دەكات، دەلئىت من كەي ماوم تا سىبەرم ھەبىت، سەھۇل كاتىك تۋايە ۋە كۈا بوونى مەيە؟! عارىف ئەگەر نەما سىبەرى چۆن دەمىتت واتە (خود) لاي عىرفان دەتۋىتە ۋە، بەلام مامەلەي ئەخلاقى لاي مامۇستا ناصر تۋاندنە ۋەي خود نىيە ۋ بوون بە خودىكى دىكە بەلكو ملەلانىيەكە لە نىۋان مەرۋف و خودى خۇيدا، لىرەدايە كە چاكە لە ناخيدا دەبىتتە مەلەكە بەلام دەشىت جاروبار ھەلەش بكات چونكە چاكەش و خرايەشى لەنۋىدايە، بەلام ھەر زوو (ۋىتوبون من قىرىب) پەشىمان دەبىتتە ۋە واتە گۋاستنە ۋەي خود نىيە بۆ خودىكى دىكە بەلكو ھەر لەنۋى خودى خۇيدا، بۆيە دووبارە ئەمەش مامەلەيەكى فىقھيە {۳۷}.

تەنانەت چۆنىتى مامەلەكرىنى مەرۋف لەگەل خودادا لاي سوبحانى دووبارە رىكخستنىكى فىقھيانەيە، بەلام فىقھ بە مانا (غەزالى) ھەي، ژيانە ۋەي زانستەكانى ئاين لاي سوبحانى - احياء علوم الدين - كە بەبۆچۈنى مامەلەي عىبادى لاي مامۇستا ناصر زۆر نزيكە لە فىكرى ئىمامى غەزالىيە ۋە، بۆ نمۇنە كاتىك گۈي لە كاسىتەكانى باسى نوپژى مامۇستا دەگرىت، ھەست دەكەيت نوپژ ھەمو ۋە واتاينەيە كە لە فىقھدا باسكراۋە بەلام بە مانا رووكەشەيەكى نا... بەلكو بە مانا قولەكانىيە ۋە مەرۋف كاتىك قىيام دەكات ئەم قىامە چى بۆ ۋە دەكات يان كاتىك كە ركۈع دەبات يان كپنوش و... ھتد، واتە ھەمو نوپژ لاي ۋە دوعايەكى بەرجەشتەي بىنراۋە و كرۆكى پەرسىتتەكانە. دەبىنىت دووبارە ئەمىش رىكخستنىكى فىقھيانەيە بەلام فىقھىكى رووكەشى نىۋ كىتتەكان نا... بەلكو فىقھىك بە واتاي (الفهم الدقيق).

ھەرۋەھا بۇنىيادى قورئان لاي ۋە ياخود تىگەيشتنى ۋە بۆ قورئان فىقھيانەيە، تەنانەت گۇرپانە شارستانى و مېژۋوييەكان لاي سوبحانى لە دىدىكى فىقھيە ۋەي نەك فەلسەفى يان عىرفانى، ھەر خودى ۋە بانگەشەيەكى كە لاي زۆرىك لە فەقھەكان و لاي سوبحانیش بوونى ھەيە كە قورئان و شەرئ ۋە ھەندە ئاسانە تايبەت نىيە بە فەيلەسوفەكانە ۋە ياخود بە عارىفەكانە ۋە، بەلكو ھەمو كەس لە ئاستى خۇيە ۋە بەشى خۇي لىي تىدەگات، ھەر خودى ۋە تىگەشتە تىگەيشتنىكى فىقھيانەيە چونكە فەقىھ بۆ ھەمو كەسىكە، كارىكى فەلسەفى نىيە كە تەنھا فەيلەسوفەكان بىزانن، يان ئىشىكى عىرفانىيە نىيە تەنھا عارىفەكان لە ئامازە و ئىشارەتەكانى تىبگەن، لىرە ۋە واتە مامۇستا ناصر فەقىھ بو {۳۸}.

بيگومان به هوى به هيزى مه خيله وهيه و نه و زيره كيهى كه خوداى گه وره پيى به خشيبوو به و كه سايه تيه به هيزهى كه هر له سهرده مى مندالى و قوناغى لاويتيه وه توانيويتى رولى پيره كانى ده قهرى (پاوه)ى كوردستانى ئيران بيبينيت، ته نانه له سهرده مى شوږشدا (انقلاب)، كاتيك كه له درى شاي ئيران شوږشيان كردوو نه و لاويكى تازه پيگه يشتوو بووه به لام سهر كرده تى نه و شوږشهى كردوو، ته نانه كاتيك دره ئاينيه كانى نه و ده قهره شهرپان به خه لكى نه و ناوچه يهى كوردستان فروشتوو و شوږشى ئيرانيش وه لامى نه داونه ته وه، نه و هاتوو له برى ياخيبون و ريڅخستنى چه كدارى - كه ياخيبون سيفه تى هر لاويكه - هه ولى هوشيار كردنه وهى خه لكه كهى داوه و ريڅپوان و خوږيشاندانى ناشتيانه و جه ماوهرى ريڅخستوو و به ياداشتنامه ده سه لاتى شوږشى ئيسلامى له و بابه ته ناگدار كردوته وه. نه گهرچى زور گوشارى له سهر بووه له دوو رووه وه، له روويه ك فشارى دره ئاينيه كان كه زور خه لكيان نازار داوه، له روويه كى ديكه شه وه به حوكمى سوننى بوونى و هه بوونى مه دره سهى قورنان له نيو شارى پاوه دا زور فشارى پياوانى شوږشى ئيرانى له سهر بووه. له گه ل نه وه شدا ماموستا ناصر به هيزى چه كدارى وه لامى نه داوه ته وه هر چه ده هينده كه سايه تى به هيزى هه بووه له لاي دانيشتوانى نه و ناوچه يه كه ده يتوانى نه و كار ههش بكات، ته نانه و تاريكى به ناوبانگى هيه كه بۆ خه لكى نه و ناوچه يه داويه تى، به لام شيوازي توندوتيزى نه گرتوو ته بهر به لكو به ياداشتنامه به رز كردنه وه بۆ بهر پر سه كانى نه نجومه نى ئيرانى و به ريڅخستنى خوږيشاندنى مه دهنى هه ولى چاره سهر كردنى كي شه كهى داوه، به و لاوييه تيه وه و به و ته مه نه كه مه وه نه و تيگه يشتنه قوولهى هه بووه له دنيا و سياسي سهرده مى نوى، كه به بوچوونى من هيشتا فيكرى سياسيه كانى كورد نه گه يشتوو ته نه و ئاستهى كه نه و پياوه كردويه تى { ٣٩ }، نه ك ته نها لايه نى تيوراندى و بيريارى به لكو كرداريش له نيو شارى پاوه دا نه وهى كردوو كه نه م مامه له يهى سوبحانى دنيايه ك خوږين رزاندى گيږاوه ته وه، به داخه وه كه خه لكى ديكه زور بوونه ته مايهى نه وهى له و ولات و شوينه دا خوږين برژيت، به لام نه و به حيكمه تى دانا يانهى خوږى نه گهرچى پاشتر زور خراپ به سهر خوږيدا به خراپ شكاته وه و نه نيتى بووه و ... هتد، له گه ل نه وه شدا نه يه يشتوو ببيتته مايهى نه وهى فيتنه يه كه له وه زياتر كه بووه له و شوينه دا بخولقيت. واته تيگه يشتنيكى قوولى زور

سیاسی ھەبوو، ئەگەر سیاسەت بریتی بێت لە ھونەری مومکینات و رۆژناسی بە راستی ئەو زۆر واقع بین و رۆژناس بوو، زۆرباش لەو بابەتانە گەیشتوو، بۆیە ئەو رۆژگارەدا کە چەك زۆر بوو، حیزب و لایەنە ھەیارەکان زۆر بوون بەلام ئەو خەباتی مەدەنیانەى ھەلبژاردوو! لەو رۆژگارەدا شتیکی مەزن بوو. مەبەستم ئەو ھەیه لەگەڵ ھەموو ئەوانەشدا دواجار تیگەیشتنەکانی ئەو تیگەیشتنیکە فێقیانە بوون لە قورئان نە. تیگەیشتنیکی فەلسەفیانە و نە تیگەیشتنیکی عاریفانە.

ساتەکانی ھەرگەران لە شارستانیەتدا:

تیگەیشتنی مامۆستا ناصر بۆ ھەرگەرانی شارستانیەتەکان بە بۆچوونی من تیگەیشتنیکە زۆر نزیکە لە تیگەیشتنی (مەكئەنتایر) ھو. مەكئەنتایر قەناعەتى وایە کانتیک سیستەمە ئەخلاقیەکان گۆران ئیتر شارستانیەتەکانیش دەگۆرێن، خالی لاوازی شارستانیەتەکان لە کەمھێنانی سیستەمی ئەخلاقیان دایە. مامۆستا ناصریش باوەری وایە کە شارستانیەتەکان بە گۆرینی سیستەمی ئایینیان لە نوێ بوونەو ھەدان، ئەو قەناعەتى وایە ھەموو ھاوتی شارستانیەتە کیتابیەکان -یەھود و نەسارا و ئیسلام- چۆن ئەمە لە یەھودیەکان سەندرایەو و درایە دەست فەسیحیەکان و ھەموو ئەوێ چۆن لەم دوو ئەھلی کیتابە سەندرایە و درایە دەست موسوڵمانەکان، کە ئەم گۆرانە دەکاتە بناغەى تەفسیرکردنی قورئان یاخود ریزبەندی قورئان. دەفەرموویت سورەتى (الفاتحة) دەقى ھەموو قورئانە و سورەتەکانی دیکە ھەموویان شەرحی ئەو دەقەن. جا لە سورەتى (البقرة) پێیدا دێت کە ئەم سورەتە باسی ھەرگەرانی میژوو دەکات، ئەویش سەندنەوێ خەلافەتى خودایە لەسەر زەویدا لە یەھود و نەسارا و دانەوھەتى بە موسوڵمانان، لای مامۆستا ناصر ئەمە تەوھەردى بنەرەتى ئەو سورەتەبە ھەمووی باسی ئەو بابەتەبە، ھەر بۆیەش لێرەدا باسی گۆرانی قبیلەى تېداى، کە ئەمە رەمز و ھێمایە بەلای مامۆستا ناصر ھو، بەومانایەى گۆرینی رووگە لە (بیت المقدس) ھو بۆ مەككە سەندنەوێ خەلافەتە لە ئەوان و دانەوھەتى بە کۆمەڵێکی دیکە. لە سورەتى (آل عمران)دا باسی ھۆکارە زاتى و خۆییەکانى ئەو ھەرگەرانە دەکریت کە بریتىبە لە لادانى عەقیدیان -انحراف العقيدة- کە شتیکی روونە و ئاشکرایە، نافەرمویت گۆرانی عیشقیان وەکو ئەوێ لای سەعید نوورسى بوونی ھەبە. بۆیە سورەتى (آل عمران)

به فراوانی باسی لادانی عه قیدی یه هود و نه سارا ده کات. دواى ئه وه له سوره تی (النساء) دا باسی هۆکاره بابه تیه کانی ئه و گۆرانه میژوویییه ده کریت، که بریتیه له سته مکردنیان له ژن و مندال، به و شیویه سوبحانی ریزیه ندیه که له هه موو سووره ته کانی قورئان پیشان دهدات، که بیرۆکه ی ئه مه ش بریتیه له گۆرانی شارستانییه ته کان - که ناکریت فراوانتر له سه ری قسه بکه م له بهر که می ماوه و کات - ده بینیت لیژه شدا دووباره دیدیکی فیهیانه زاله. ته نانه ت ئه و دوو ئایه ته ش که ده یانکاته بناغه ی قورئان له ته فسیرکردنیدا، که له ئایه ته کانی: ﴿هو الذی بعث فی الامین رسولا منهم یتلوا علیهم آیته و یزکیهم و یعلمهم الکتب والحکمة و ان کانوا من قبل لفي ضلل مبین﴾ (الجمعة/۲). ﴿ادع الی سبیل ربک بالحکمة و الموعظة الحسنه و جادلهم بالتی هی احسن ان ربک هو اعلم بمن ضل عن سبیله و هو اعلم بالمهتدین﴾ (النحل/۱۲۵). ده بینیت که دووباره ئه و بناغه یه ش که لیژه دا دایده نیت بناغه یه کی فیهیانه یه، واته مامه لیه کی ده روونگه را نیه له ناوه وه بی، مامه لیه که له ده ره وه ی مړۆڤدا، بۆ نمونه له ته فسیری ﴿یتلوا علیهم آیاته﴾ ده ره رموویت ئه و ئایه تانه بریتین له ئایه ته کانی ﴿آفاق﴾ و ﴿أنفس﴾، سه یر کردنی ئاسمان و زه وی و... هتد، له گه ل ئه ودا که له مړۆڤدا که شف ده کریت، ته زکیه ش ﴿یزکیهم﴾ واته خویندنه وه ی ئایه ته کانی به هه شت و جه هه ننه م، ﴿و یعلمهم الکتب و الحکمة﴾... کیتاب واته ریسا گشتیه کانی حوکه مه کانی شه ریعت، حیکمه تیش چونیتی جیبه جیکردنی ئه و ریسایانه. ئه م چوار شته که بریتین له خویندنه وه ی ئایه ته کانی ئافاق و ئه نفوس و ته زکیه (خویندنه وه ی ئایه ته کانی جه هه ننه م و به هه شت - که ته زکیه لای کاک ئه حمه د مانایه کی دیکه ی هیه - فیڕکردنی کیتاب (ریسا گشتیه کان) و هه روه ها حیکمه تیش (چونیتی جیبه جیکردنی ریساکان)، ئه مانه لای مامۆستا ناصر ستراکچه ریکه له هه موو قورئاندا دووباره بووه ته وه. بۆیه ده ره رموویت ژۆربه ی سووره ته مه کیه کان به ئایه ته کانی ئافاق و ئه نفوس ده ست پیده که ن. ته نانه ت ژۆرێک له هه لای موفه سیره کان به مه راست ده کاته وه، بۆ نمونه له سوهرتی (العادیات) دا موفه سیره کان - العادیات - به ئه سپی موجهیده کان راقه ده که ن، سوبحانی ده ره رموویت نا.... له بهر ئه وه ی له سه ره تای سووره ته که وه یه و سه ره تای سووره ته کانیش ئایاتی ئافاق و ئه نفوسه، ئه و ته فسیره شیاوتره که باس باسی هه وره کانه، نه ک یالی ئه سپه کان که به ده م باوه ن، که ژۆربه ی ته فسیره کان

وایان باسکردوو، لە کاتی کدا باسی کەون و ھەوری ئاسمانە. دەبینیت ئێ و ریسایە ی
 کە دایدە نیت ئێ و تەفسیرانەش راست دەکاتەو {٤٠}.

تەنانەت دەفەر مویت ئێ و سورە تانە ی بە ئایاتی ئێ حکام دەست پێدە کەن وەکو
 سورەتی (الحج) یان سورەتی (الانفال)، ئێ و دەبیت لە سورەتە کە ی دیکە ی پێش
 تە و سورەتە دا ئایاتی تە زکیە و پێش ئێ ویش ئایاتی ئافاق و ئێ نفوس ببیت {٤١}، بۆ
 ئێ وە ی ئێ و ستراکچەرە پارێزراو ببیت، لێرە شدا دووبارە مامە لە یە کە ی فێقەیتا
 دەبیتیت. ھەروەھا لە و پۆلە ندیە دوانیە کە ی کە دەیکات بۆ نمونە ھەمیشە، ئۆیژ و
 زەگات بە یە کە وە، ئێ م دابە شکردنە دابە شکردنێکی فێقە ی بۆ قورئان. ھەموو ئێ مانە
 ئێ وە مان تێشان دەدا کە مامۆستا ناصر فە قیە بوو بە لام فە قیە ک بە مانا
 فراوانە کە ی، فە قیە ک کە ھە قی فێقە کە ی خۆی داوێ و ئۆز جێگە ی سە زنجە کە
 بە رپەرچێ ھەموو ئێ وە ی داوێ تە وە کە پێچە وانە ی ئێ ستە لالە کانی ئێ وە بە یی ترس!
 زۆر بۆ ترانە و رە سە نانە بە یانی تێگە یشتنە کانی خۆی کردوو. تە نانە ت ھە تە دیک
 فە تۆای شارێ شکی ھە یە بە و مانایە، کە بە بۆ خۆی من فێکۆرێ ھە ندیکانی ئێ کە کاک
 ئێ ھە دە وە وەرگرتوو و داوێ خۆی لێ گۆلێ ئێ وە ی ئێ شە ز کردوو، بۆ نمونە ئێ و
 ھە مانە ی وایە کە سی بانگۆزێ یە گە م دە تۆانیت نە یوات بۆ تۆیژێ ھە یی، کە لای
 کاک ئێ ھە دیش ھە مان شت ھە یە، بە لام سۆبجانی ھە تۆو، ئێ ستە لالێکی قووتر
 لە وە ی موقتێ زادی بۆ دە گات. بۆ یە م ن پیم وایە کە مامۆستا ناصر زۆرێک لە
 فێکۆرە کانی ئێ کاک ئێ ھە دە وە وەرگرتوو بە لام داوێ جار بە وە ی کاک ئێ ھە دیش ھە
 تە وە ستاوە و بە لکو زیاتر بە داویدا چوو و فێقە ی ھە تۆو بۆ قورئان و بە مەش
 بۆ یادی قورئانی بە و پێشگریانە یی خۆی کە شنگردوو، ئێ وایێ ئێ م بۆ یادی
 گرتووە تە بناغە ی ک تە حکامە فێقە ی و تۆھوایە کانی خۆی لێ دە رھێناوە. کە م
 قە شە یی ئێ ستە کردم پوختە ی سۆبجانی. داوێ ئێ وە ش کە گە یشتنووە تە ئێ و
 دە رە تجامە، وایە دە تۆانیت مامە تە گرتنی سۆبجانی بکە یل بە لچە ت قوناغیکە وە،
 قوناغی کە نجی و ئێ و کاتی خە ریکی خۆی کە ی حۆجەرە و فێقە ی تە قلیت و شە ز و
 فە قیە تی بۆ وە بە لام سە رکە و قووتر تە فە قیە کانی دیکە، ھە تە تە و کاشە ی کە
 مە دزە شە ی قورئانیان لە ھە زای پناوێ دز و شکردو، ئێ گە ل ھە وێرێکانین و جەرە بە رە
 شەرە ز بۆ وە لە فێکۆرێ شێخە کان و بێرێارە کانیان و فێکۆرێ موقتێ زادی ئێ تە نانە ت
 فێکۆرێ شە تە ی و داوێ تریش شەرە ز بۆ و ئێ گە ل بۆ وێ ئێ گە ل فێکۆرێ بۆ یانی

موسولمان) دا، واته له دواي قوناغی فہ قیہ تی بہ ول اوہ کہ دہبیتہ مہ لا له گوندی دوريسان ئیتر خەریکی خویندنه‌وہ و بہ دواچوونی دەرہوہی ئاین بوو، لە و کاتانہ دا بووہ کہ زۆر گفتوگۆی لہ گەل لایەنہ چەپ و نەتەوہییەکانی ئیراندا کردوہ و وەکو موعجەب بوونی بە فیکری شیعی مە عریفە ی دەرہوہی ئایینی خویندوہ تەوہ ... ئە مەش قوناغیکی تری ژيانی مامۆستا ناصرہ . واته قوناغی یە کە می خویندنی حوجرە ی بووہ، قوناغی دووہم فیکری سیاسی بۆ دروست بووہ لە گەل فیکری دەرہوہی ئایینیدا کە شتی لی خویندوہ تەوہ و بہ دواچوونی زۆر قول و وردی بووہ، ھەرچەند ئە م قوناغی زۆر ئاشکرا نیہ و تەنانەت ئە وانە ی لە گەلیدا ژیاون زۆر کە شفی ناکن، رەنگە بە سەیرکردنی کتیبخانە کە ی دەرہوہی ت کە چ شتیکی دیکە ی خویندوہ تەوہ، ئیتر لی رە بە دواوہ وەکو قوناغیکی نوێ وەرگە رانی ک لە ژيانی سوبحانیدا دروست دہبیت وەکو زۆریہ ی بیریارەکانی دیکە، بۆ نمونہ سە عید نوورسی دواي ئەوہ ی کە لە روسیا دەرہوہی تەوہ و لە تەمەنی چل و پینچ سالی دا ئەو شۆرشە روحي و فیکریہ ی بۆ دروست دہبیت یان کاک ئەحمەدی موفتی زادە کە لە سالی چل و سیتی ھەتاویدا ئەوہ ی بۆ دروست دہبیت { ٤٢ } . مامۆستا ناصریش بە ھەمان شیوہ لە سەرھەتای شۆرش و دواي شۆرش ی ئیسلامیہ وە بۆی دروست دہبیت و ئیتر واز لە و مە عریفە دەرہوہی ئایینیہ دہبیت و دہبیتە کە سیکی قورئانی، ئە م سەردەمە قورئانیہ شی بە بۆچوونی م دوو قوناغی ھە یە: قوناغی یە کە م: ئە و کاتە یە کە دہبە ویت بونیادی قورئان بدۆزیتە وە بە پیشگریمانە یە کی فیقہیہ وە بە لام زۆرباش و سەرکە وتوانە ئە و کارە ئە نجام دہدات، قوناغی دووہم: لە نیو قورئاندا بریتیہ لە و قوناغی کە ئیتر قیام دہکات و رازی نابیت بە و تەشوہانە ی بە ناوی ئایینہ وە لە ئیراندا دہکرین، سیستەمی سیاسی بە دیاریرکراوی و ئە و تیکدان و شیواندانە ی دہسە لاتداران و واعیزەکانی ئیران ئە نجامی دہدەن کە ئە و ناویان دہنیت (محرف القرآن) دین ئایە تەکانی قورئان دہکەنە دہلیل بۆ شتانیکی نا قورئانی! لی رە دا یە کە بە بۆچوونی م مامۆستا ناصر قیام دہکات، قیامیک کە لە سەر ژیان و کە ساییە تی خۆی زۆر دہکە ویت ئەوہ بوو دواچار شەھیدیان کرد! لی رە دا یە کە ستراکچەری قورئانی بە و دیدە ی خۆیہ وە کە شفر کردوہ، واته بۆی دەرکە وتوہ کە قورئان ستراکچەریکی ھە یە، ئە م بە مایە ش دہکریت شارستانیہ و... ھتد، پی بخوینریتە وە، دہگونجیت مە زھە بەکانی پی راست بکە ی تەوہ و دہکریت شەھادە تی

پى ئەنجام بەدەیت! چونكە شاھیدیدان لای مامۇستا ناصر سى جۆرە... شاھیدى تاكەكەسى و شاھیدى خىزانى و لەگەل شاھیدى كۆمەلگەدا، شاھیدى دەبىت لەھەر سى ئاستەكەدا دروست بىت ئەگەر نا موسولمانان گوناھبارن! شاھیدى تاكەكەسى واتە كەسك بىت كە بىتە شاھید بەسەر تاكە تاكەى كەسەكانەو، شاھیدى خىزانى واتە خىزانك بىت لەھەر كۆمەلگەكەدا بىتە شاھیدى خىزانى واتە خىزانك بىت لەھەر كۆمەلگەكەدا بىتە شاھید بەسەر خەلكەو كە لە قىامەتدا وتیان بۆچى ئۆو وەك خىزانەكانى دىكە ئەھكامەكانى ئایىنتان جىبەجى نەكرد، بەلگەيان پى نەبىت لەسەر ئەوھى كە خىزانك نەبوو لە كۆمەلگەى ئىمەدا بتوانىن چاوى لى بکەين، ئىنجا شاھیدبون لەسەر ئاستى كۆمەلگەكان بەشیوھەكى گشتى، كە ئەمە يەكك لە دابەشكردنە زۆر جوانەكانە لای مامۇستا ناصر بەبۆچوونى من. كە دەشیت بووتریت ئەمە جۆرىكى دىكە دارشتنەوھى فېقھیانەترى فېكرى ھەسەن بەنايە كە لای ئەو بریتىە لە چاكسازى تاكى و چاكسازى خىزانىەكان و پاشان چاكسازى كۆمەلگە كە ئەمەش كورتە و برپرەى فېكرى ئىخوانیە. سوبحانى ئەمە دەبەستىتەو بە شاھیدیدانەو و لەسەر ھەرسى ئاستى تاك و خىزان و كۆمەلگە كە ئەمەش يەكك لە دابەشكردنە زۆر ورد و جوانەكانى لای سوبحانىە كە دىت رىسا كۆمەلگەكان لەنئو كۆمەلگەدا لە رىسا تاكى و خىزانەكان جىا دەكاتەو، كە دەشیت ئەمە بكريتە بناغى زانستە مرقۇايەتەكان لە فېكرى سوبحانىدا و تەنانەت دەشكریت بكريتە نامەيەكى دوكتۇراش.

خالىكى ورد لەم بابەتەدا ھەيە دەمەوئە ئاماژەى پېدەم ئەویش ئەوھە كاتك سەيرى زانستە مرقۇايەتەكان دەكەيت لە رۆژئاوادا دەبىنیت دوو ئاستە، رىسا تاكەكان ئەوھى كە پەيوەندى بە تاكەكەسەو ھەيە، كە دەروونزانى ئەو زانستانەى پەيوەندىان بە دەروونناسیەو ھەيە نوئەرى ئەم ئاستەن لە زانستە مرقۇايەتەكان كە بە بۆچوونى من باشترە پى بووتریت (علوم النفس). ئاستى دووھەمیان ئەو رىسايانە دەگریتەو كە پەيوەندى بە ھەموو كۆمەلگەو ھەيە. بەلام ناصرى سوبحانى بەم دووانە رازى نابیٹ! بىگومان ئەمە يەكك لە ھىلە زۆر بارىك و جىاكەرەوھەكانى نئوان رۆژھەلات و رۆژئاوايە، كە بەبۆچوونى من ھەم ھەسەن بەننا پىكاویەتى و ھەمیش ناصرى سوبحانى كە دووبارە دیدىكى قورئانى ھەيە لەو بوارەدا باش پىكاویەتى كە لەم نئوانەدا ئاستىكى دىكەش ھەيە كە ئەویش ئەو

زانستانه ن که په یوه نډیان به خیزانه وه هه به {٤٣}. ئەمه ئه و شته به که له زانسته مرقایه تیه کانی روژئاوادا ونه، له وئ ئه م بواره بوونی نیه، هه ر بویه ش ئیستا خیزان ئه و رۆله ی نیه له وئ که پیشتر بوویه تی له کومه لگه کانی پیش مۆدیرنه دا!... خیزان له سه رده می نویدا شوینکه وته ی ریسا تاکیه کانه، واته ئاره زووی مرقه که به به ویت خیزان دروست ده کات و به ویت وازیشی لیده هیتیت! به و مانایه ی که خیزان ئیتر ئه و ده زگایه نیه تاکی به شوین خۆیدا کیش کردبیت، به لکو ئه و خوی ئه و ده زگایه به که به شوین تاکه وه به !.

پیاویکی روژئاوایی ده توانیت تاکوتایی ته مه نی له گه ل چه نډین ژندا بریت و لیان حیا بیتته وه، ژنیکیش هه ر به هه مان شیوه به. ده کریت که سیک له روژئاوادا باوکیشی نه بیت و دایکیشی نه بیت و هیچ عه بییش نه بیت. به لām ئه و که سه ی سه رنجی کومه لگه روژه لاتیه کان ده دات که به رای به نده ئەمه زۆر پئویسته هه موو روژنبیره کانی روژه لات بیزانن و ئاگاداری بن که زانسته مرقایه تیه کانی روژئاوا به ته نها ئیتمه تیر ناکن. ئەگه ر ئیتمه به ره و مۆدیرنه ده رۆین ئه و من قسه به کم نیه، به لām ئەگه ر هیشتا له روژه لاتدا ده ژین ئه وایجگه له ریساکانی تاک و ریساکانی کومه لگه، کومه له ریسایه کی دیکه شمان هه به که ئه ویش ریساکانی خیزانه هه ر بویه له زانسته مرقایه تیه کانی روژئاوادا پئی ده ووتریت ئه حوالی شه خصی - قانون الاحوال الشخصیه - ئەگه ر لییره دا سه رنج به ده ین قوولی یاسامان بۆ ده رده که ویت!... به لām به بۆچوونی من ئەمه ده بیت زانستیکي دیکه بیت له ئاستی خیزاندا نه ئه حوالی شه خصی، که ناصری سوبحانی باش ئەمه ی پیکاهه که ده لیت شاهیدی سی بواره، شاهیدی تاک، شاهیدی خیزان، له گه ل شاهیدی کومه لگه. که واته ریسای تاک و ریسای خیزان و ریسای کومه لگه ش، که ده بوو فیکری ئایینی زۆرکاری له سه ر ئەمه بکرده به که به کیک له داهیتانه کانی ئه و پیاوه بلیمه ته به !.

دووباره ده توانین بلین زۆربه ی چاره سه ری گرفته کانی کومه لگه له لای سوبحانی له دیدیکی فیه یانه وه هه ولی بۆ ده دریت، به لām دواتر باسی ئه وه ده که م که فیه لای ماموستا ناصر به مانا ته قلیدی به که نیه که ته نها ئه حکامی تاکه که سه ی بن واته وه که ئه وه ی حوکمیک بۆ فلانه شت و حوکمیکي دیکه بۆ فلانه شتی دیکه یان بۆ فلان بابته تی دیکه به لکو ریسای فیه یه کان لای ماموستا ناصر به رزبوونه ته وه له حوکمی تاکیه وه که فلانه شت حه لاله و ئه وه حه رامه و ئەمه شیان مه کروه... .

به رهو سيستم، ئه مهش يه كيك له داهينانه كانى ئه وه كه توانويه تى فيقهى پى بهرز بكا ته وه. بۆ نمونه نايهت له ئابووريدا وهكو ئه وهى كه فهقيهه كانى ديكه كردوويانه هه رچى ئه حكامى فيقهى تاييهت به ئابوورى جياى بكا ته وه، هه روه ها نايهت له سياسته تا وهكو ئه وهى كه زۆر بينراوه له فهقيهه كانى سه دهى بيست به تاييه تى لاي عه ره به كان، فهقيهه گه وره كانيان و ته نانه تازه كانى وهكو زوجه يلى و... هتد، هاتوون هه رچى ئه حكامى فيقهى كه په يوه ندى به سياسته ته وه هه يه كۆيان كردووه ته وه. به لكو ماموستا ناصر هاتووه له خودى ئه و ئه حكامه فيقيانه سيستمى ئابوورى لى دروست كردووه كه ئه مه گه وره ترين داهينانيكه له فيكرى ئاينيدا كردويه تى {٤٤}. سوبحانى هاتووه له و ئه حكامانه ي په يوه نديان به سيستمى سياسيه وه هه يه سيستمى سياسى دروست كردووه، ئه مه شه رۆخى باسه كانى سيستمى سياسى لاي ئه و، كه واته دوباره ليژه شدا مامه له كردنى ئه و مامه له كردنىكى فيقيه يانه يه به لام سيستمى فيقهى! ... جوانتر له مه ته نانه ت كاتيڪ كتيبى (فه تواكان) ي ده خوينا ته وه هه ست ده كه يت دابراو نين له يه كترى به لكو هه ست به بوونى سيستمى ده كه يت، له كاتيكا ئه مه له نويا ترين فه تواكانى فه قيه يكى گه وره و ناسراوى جيهانى ئيسلامى وهكو (يوسف القرضاوى) دا به دى ناكه يت، هه ست ده كه يت په يوه نديان به يه كديه وه نيه، ليژه دا باسى شتيك ده كات و فه تواى له باره وه داوه له ولاتر باسى شتيكى ديكه ده كات زۆر دور له ئه و، به و مانايه ي پرش و بلاويه كه هه يه له فه تواكانيدا {٤٥}، به لام ماموستا ناصر كۆى فه تواكانيشى سيستمى ده كه يت دروست ده كن! ئه و نايهت كۆمه له فه توايه ك بدات و پيشه كيه ك بنووسيت بۆ فه تواكانى به لكو پيشه كيه كى نووسيوه بۆ كۆى فه تواكانى! واته تيورا ندىكى گشتى و دارپشتنى سيستمى ده كه يت و به پيى ئه و سيستمه فه تواكانى ئه نجام ده دات، كه ئه و يش له سه ر بناغه ي ته سه ور و ته سديقاتى ئاينيه {٤٦}. كه دي ت وينا كرده ئاينيه كان ديارى ده كات و پاشان ته سديقاته كان، يان جيهان بينى وه كه ئه وهى له ليكۆلينه وهى نويدا ده كريت، كه بابته تى نويا پيوستى به چوار شت هه يه كه ئه وانيش برى تين له مه رام وجهان بينى و ئامراز و چه مك، هه ست ده كه يت ئه و چوار شته له پيشه كى فه تواكانيدا داده پيژيت و به پيى ئه و چوار شته ش ذواى له گه له هه ر يه كه له فه تواكانيدا مامه له ده كات! دوباره سيستمى بۆ فيقهه كه ي داده ني ت. هه روه ها سيستمى بۆ ئيجتیهاد كردن و موخته هيد داده ني ت كه

موجته هيد كيځه، سيسته ميځ بؤ كه سي ئه هلي شورا داده نيت له باسي سيسته مه سياسي هه كيدا. هه روه ها بابه تي ئابوړي لاي ئه و بابه تيكي پرش و بلاو نيه، ده بينيت كه هه مووي كؤ ده كاته وه له سيسته ميځدا و سيسته مه كه ش كؤ ده كاته وه له وشه يه كدا كه ئه و يش زاروا هيه كي قورئانيه و بريتيه له (الغفو) {٤٧}. كه به راستي ئه مه شتيكي زؤر گه وره يه لاي سوبحاني، بريني فيكري ئاييني ته قلديده ئه و خورافه يه ي تيكشكاند كه وا ده زانرا ئيتر ته واو فيكري ئاييني كوتايي هات.

مامؤستا ناصر دوو شتي كرد، سه يري كرد هيشتا ئه و فيقه نه ريتيه شتي تيداماوه و ده كريت داهيتاني نويتري تيدا بكرت، ئه مه شه يه كيځ له خاله جه وهري و جياوازه كاني نيوان (سوبحاني) و (عبدالكريم سروش) ه، به بؤچووني من ئه و دوو كه سايه تيه چه ند جياوازيه كيان هيه، كه يه كيځ له جياوازيه كان ئه مه يه، عه بدولكه ريم سروش باوه ري وايه كه به فيقه سه رده مي نوئ دروست ناكريت، كه منيش له مه دا وه كو حه قيقه تيكي زانستي بؤچوونم پيچه وانه ي سوبحانيه كه ده كريت دواتر باسي ئه وه بكه م، سروش له كتيبې (مديريت و مدارات) باوه ري وايه كه فيقه ده ولتداري پيناكريت، چونكه فيقه شتي تيكه تيكه و جياوازه و سيسته م پيځ ناهينيت {٤٨}، به لام ناصري سوبحاني تواني ئه وه بسه لمينيت كه فيقه ته نها ئه حكامي پارچه پارچه و له يه كتر جياوازيه، به لكو سيسته ميځه به يه كه وه كه بؤ خوي تواني ئه وه بكات كه سيسته مي ئابوړي و سياسي له فيقه ي نه ريتي ده ربه ينيټ نه ك له موزه به كان! ... به لام عه بدولكه ريم سروش ده لټ به زانسته مروقايه تيه كان موديري ته كومه لگه ده كريت نه ك به فيقه چونكه فيقه ئه حكامي ته قلديده و سيسته م نيه، به لام سوبحاني ده لټ سيسته م هيه و توانيشي بيسه لمينيت كه هيه !.

هه روه ها له قوناغه كاني ته فسركردني قورئاندا لاي سوبحاني به هه مان شي وه هست به بووني سيسته ميځ ده كه يت. كه زؤره ي شته كان ئه حكامي فيقه ي پيدره يټاون، ئه و دهره نجامه تازانه ي گرتووني هه مووي دهره نجامي فيقه ين. ته نانه ت زؤرجار حوكمي بوون و نه بووني عياده تيكي له شويځكا تيځدا دؤزيو ته وه ! بؤ نمونه ته سبيحات له ساتي روزه لاتن و رؤژئاوا بووندا ﴿... قبل طلوع الشمس و قبل غروبها...﴾ ياخود نويزيكي سوننه ت له ساتي هه لاهاتي خوردا كه ئه مه لاي فه قيهه كاني ديكه باسنه كراوه، ياخود ئه و چاره سه رانه ي بؤ شته كاني سه رده مي

نویی دهکات، بۆ نمونه بوونی پهیکهرو وینه له مالهکاندا و... هتد، نایهت وه (محمد عماره) یان وهکو (محمد شحرور) بهو شیوهیه تهفسیری قورئان بکات که لهگهڵ فیکری نویدا گونجاوه، بهلکو سوبحانی دیت له فیکری فیهی نه ریتیه وه وهلامیکی رازیکه ربۆ ئه و بابته ده دۆزیته وه! واته هه ر ئه وه حکامه ئوسولیانیهی خوی له قورئان و سوننه ته وه ده ریان ده هیئت ئه وه ده ر نه جامه ی پیده به خشن. لیره وه که واته ناصری سوبحانی دوو شتی کرد، به کیکیان ئه وهی ئیمکانیاتی فیهی ته قلیدی دۆزیه وه، دوو ه میشیان توانی بیسه لمینیت که ئه مانه وه لامگۆی بۆشایه کانی سه رده می نوین.

خوشه‌کانی سرده‌می نوی لای سوبحانی:

لای سوېحانی له گه وره تر ټینځه وشه کانی سه رده می نوې بریتیه له هرحی زیاتر دووړخستنه وهی مړوځه کان له یه کتر، واته دروستوونی جیاوازی چینایه تی که نه مه یه کیځ له خراپترین دهره نجامه کانی سه رده می مؤدیرنه یه، یه کیځی دیکه له خراپه کانی سه رده می نوې بریتیه له دروستکردنی ململانی له نیوان نه ته وه جیاوازه کاندا، لیره دایه که ده کریت وه لامی چونی ته تی فیکری نه ته وه یی لای ماموستا ناصر بدوزینه وه.

یەکیکی دیکە لە دەره‌نجامه خراپ و ترسناکه‌کانی سه‌رده‌می نوێ بریتی‌ه
له‌بوونی زه‌مینه‌ی دروست‌بوونی چینی ئاسنینی ده‌سه‌لاتدار و به‌رده‌وام
قۆسته‌وه‌ی هه‌له‌کان و گه‌وره‌بوونیکی شیر په‌نجه‌یانه، له‌ولاشه‌وه ژێرده‌سته‌بوون
و لاوازتر‌بوونی چینی ده‌ره‌وه‌ی ده‌سه‌لات که ئه‌مانه هه‌موویان بۆشایی گه‌وره‌ن له
سه‌رده‌می نوێدا، به‌لام سوبحانی وه‌لامی هه‌مووئه‌وانه له‌قورئانه‌وه ده‌رده‌هێنیت
یاخود بڵیین له‌فیکری فیه‌یه‌وه هه‌ولێ پرکردنه‌وه‌ی بۆشاییه‌ ترسناکه‌کانی
سه‌رده‌می نوێ داوه. که له‌کاسیته‌کانی باسی سیسته‌می ئابووری و سیسته‌می
سیاسیدا به‌روونی ده‌رده‌که‌وێت بۆ نموونه به‌رزبوونه‌وه‌ی هه‌ندیک بۆ ئاسمان و
رۆچوونی هه‌ندیکی دیکه‌ش به‌ناخی زه‌ویدا! یان ئه‌وه‌ی له‌فیکری نه‌ته‌وه‌بییدا
کۆمه‌لیک نه‌ته‌وه‌خۆیان به‌ (شعب الله المختار) ده‌زانن! ئه‌وه‌لامی ئه‌و بابه‌ته
ده‌دۆزێته‌وه، وه‌لامی موسایانه به‌زاراوه‌ی خۆی، که‌حه‌ززه‌تی موسا هه‌م ئیشی
نه‌ته‌وه‌بیشی کردوه و هه‌م ئیشی یه‌غه‌مه‌رانه‌ش، سه‌رچاوه‌ی هیزی هه‌ردوو

شته‌کش یه ک شت بووه، ئەوه نیه که ناودژیتى -تناقض- له نښوانیاندا ببیت !. به درژى ژۆردارى و ستمى فیرعه‌وندا روښتووه‌ته‌وه له هه‌مان کاتیشدا مافى نه‌ته‌وه‌ی خۆشیش داوا کردووه ﴿وان ارسل معى بنى اسرائيل﴾ که به‌نى ئیسرائیل نه‌ته‌وه‌ی ئەو بوون، به‌بى ئەوه‌ی بۆچوونى شوڤینى بۆ دروست ببیت !... به‌لام فیکرى نه‌ته‌وه‌یى نوێ ناکریت ژيانى شوڤینى دروست نه‌کات که له لای (مه‌کنه‌نتاير)یش به‌هه‌مان شیوه‌یه، ئەو ده‌لێت من ژيانى لیبرالیم پێ باشتره تا ژيانى جه‌ماعى {٤٩}، چونکه ژيانى به‌کۆمه‌ل مومکین نیه فاشیه‌ت دروست نه‌کات ! به‌لام سوبحانى وه‌لامى ئەم پرسیاره‌ی دووباره له قورئانه‌وه ده‌ره‌یناوه که‌واته ده‌ره‌نجامیکى فیهقه‌یه، هه‌روه‌ها سیسته‌مى شورا لای سوبحانى و نه‌قۆستنه‌وه‌ی ده‌سه‌لات و هه‌له‌ سیاسى و ئابووریه‌کان له‌لایه‌ن که‌مینه‌یه‌که‌وه، لیژه‌شدا دووباره هه‌ست ده‌که‌یت ده‌ره‌نجامیکى فیهقه‌ی گرتووه .

هه‌ست ده‌که‌یت ژۆربه‌ی شته‌کانى کاک ئەحمه‌دى موڤتیزاده لای مامۆستا ناصرى سوبحانى بوونیان هه‌یه به‌لام قوولتر و قورئانیانه‌تر و مه‌قاسیدیانه‌تر، هه‌ر بۆیه‌ش ناصرى سوبحانى ژۆر له‌گه‌ل (شاطبى)دا ژیاوه ته‌نانه‌ت کتیبه‌کانى (شاطبى) پوخته کردوون {٥٠}.

هه‌روه‌ها شتێکى گرن‌گتر لای سوبحانى بریتیه له دۆزینه‌وه‌ی وه‌لامیکى فیهقه‌یانه‌ی قوول بۆ کێشه‌یه‌کى جه‌وه‌ه‌رى وه‌کو (بابه‌تى کوشتار له ئیسلامدا) که به‌تابیه‌ت ئەم‌پۆ پرسیکى گه‌وره‌یه، بدۆزیته‌وه، بێگومان له میژووی ه‌زرى نوێی ئیسلامدا دوو بالێ در‌ه‌به‌بوون ده‌رباره‌ی جیهاد و فیکرى قیتال له ئیسلامدا، بالێک که به‌ته‌واوه‌تى و به‌مانای وشه ئەوه‌یان به‌رجه‌سته کردووه و دواى په‌نجاکان و زیندانه‌کانى میسر ئەم فیکره ته‌فکیره ته‌ه‌جیره ده‌رکه‌وتووه که فیکرى جیهادیان تا ئەوپه‌رى توند کردووه، دووباره کۆمه‌لێکى دیکه‌ش که له کۆتایى سه‌ده‌ی نۆزده و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیستدا (ئه‌حمه‌دیه‌کان) له پاکستان و هیندوستاندا ئەوه‌یان کردووه که فیکرى جیهادی به‌هه‌موو شیوه‌یه‌ک ره‌ت ده‌که‌نه‌وه و ئەمه‌ش بۆخۆی داستانى خۆی هه‌یه، به‌لام مامۆستا ناصرى سوبحانى به‌ وه‌لامیکى فیهقه‌یانه‌ی قورئانیانه، توانی تیۆراریزه‌کردنى فیکرى قیتال بکات له ئیسلامدا، تیۆراندنیکى مه‌ده‌نیانه، تیۆریا‌یه‌ک که هه‌م پێوه‌ره نه‌ریتیه‌کانیشی پاراست بێت وه‌ک ئەوه‌ی که ژۆر له کلتوردا شاره‌زا بووه، واته پێوه‌ره‌کانى شه‌رع (قورئان) و (سوننه‌ت)یشی پارێزگارى لێکرد و هه‌م

لەگەڵ پێداویستیەکانی سەر دەمی نوێشدا ھیناویەتیەو. کە بە بۆچوونی من یەکیک لە گەورەترین گرافتەکانی سەر دەمی نوێ بریتیە لەوێ کە ناتوانیت دژەکانی خۆی لەنیو خۆیدا جێبەجێت، ناتوانیت جێی ئەو کەسانە بکاتەو کە ئینکاری مۆدێرنە دەکەن و رازی نابن بە سەر دەمی نوێ جگە لەوێ بەکێکردنەو ھەیان نەبێت و لەناوبردنیان نەبێت.

ئێستا ئێمە دەزانین کە فیکری قاعیدە یاخود ئەوجۆرە بالە توندپەرۋانە یان بڵێن ئەو تیرۆرستانە بە زاراوەی ئەمڕۆ، فیکریکە ناتوانیت لەگەڵ سەر دەمی نوێدا بژی، بەلام ئەو ھەر ئەوان نین کە ناتوانن لەگەڵ سەر دەمی نوێدا بژین، بەلکە سەر دەمی نوێش ناتوانیت لەگەڵ ئەواندا بژی، کە ئەمە قسەیە کە پێویستی بە روونکردنەوێ زیاتر ھەیە. بۆ نمونە یاخی بوونی بزوتنەوێکانی گەنج و لاوان لە رۆژئاوا سەیر بکەین، وەک یاخی بوونی (ھیبی) یەکان و ئەو یاخیبوونانە کە نەجەکانی رۆژئاوا لە پەنجاکان و شەستەکاندا کردوویانە، کە بە بۆچوونی (شاھۆ سەعید) یەکیکە لەو رۆشنبیرە کوردانە باش ئەم بابەتە ھیناوتە نیو رۆشنیبری کوردیەو کە لە دوایین ژمارە گۆڤاری (رەھەند) دا باسی لێوە کردووە، واتە ئەو گەنجانە یاخین لە ھەموو شتێک، ھەر کەسێکیان بێنیو رووتیان کردۆتەو، ھەر دوکانیکیان دیوہ وێرانیان کردووە، یاخیبوونی خۆیان لە کۆمەلگە بەشیوازی جۆراوجۆر پیشاندووە، بەشیوازی جلوبەرگیان، بە قەنافیژەکانیان و قژرەنگاوەرەنگەکانیان، کە ئەمانە تازە دیتە نیو ولاتی ئێمەو، لەوێ رەمزی یاخیبوونە بەو شتانە ھەرچەندە لای ئێمەو رەمزی مۆدێرنە بوونە! کە لە رۆژئاوا ھەزاران نمونە لەو جۆرە ھەیە بەلام مۆدێرنە لەوێ ئامراز و میکانیزمەکانی قبوڵکردن و جێکردنەوێ ئەمانە پێیە، لەکاتی کە ئەوان زۆر یاخێترن لەوانە رۆژھەلات، بەلام سەر دەمی نوێ ئامرازەکانی جێکردنەوێ ئەم ھەرزە ئایینیە توندپەرۋە پێ نیە! ... لێرەو کە واتە کێشە کە دوو سەرە، ھەم ئەوان لەگەڵ سەر دەمی نوێ ناگونجێن، ھەم مۆدێرنەش ئامرازەکانی ئەوانی پێ نیە.

ناصری سوبحانی لە کاسیئەکانی باسی (قیتال) دا باش توانیویەتی تیۆریزەتی ئەم بابەتە بکات بەبێ گۆڕانی تەفسیر، ھەر بە قورئان لە تەفسیرکردنی سورەتی (محمد) و ھەروەھا لە تەفسیری ئایەتی جیھاد لە سورەتی (الحج) دا، واتە توانیویەتی ھەم تیۆریزەکردنێکی پێشتری فێقھیانە باش بکات ھەمیش لەگەڵ

سهردهمى نوښدا بگونجيت، له هه مان كاتيشدا ؤو قهيرانه قوولئى كه فيكرى
 ئايينى و بزوتنه وه ئاينيه كانى تيكه وتوه به تاييه تى له كوتايى هه شتاكان و
 سهره تاي نه وه ده كاندا له كوردستان، كه زوربك له گه نه كانى له مه ترسى ؤو
 فيكره و تيا چوونيان رزگار كرد و ده توانم بللم ؤمه بوو به بناغى فيكرى بالئى
 ئىسلامى بئى ميليشيا و مه دهنى بؤ دروست بوونيان {٥١}، كه ؤمه ش دووباره
 مامه لكردنئى فيقيه. كه واته ده توانين بللين ماموستا ناصر كه سيك بووه زورتر
 ؤو لايه نه ئايينى گرتو ته خوى كه من به زاراوه ئى (فهقيه بوون) ليكم داوه ته وه،
 فيقه ش به و مانايه ئى كه ته نها ؤه حكامى خه مسه نيه، حه لال و حه رام و سوننه ت و
 موباح و مه كروه، به لكو به مانايه كى فراوانتره واته هه موو زانسته كرده ييه كان،
 هه موو ؤه وانه ئى ده چنه لايه نى كرده يى مرقه وه كه له سياسه ته وه ده ديگر پي ته وه
 هه تا ئيشه قه لبليه كان. ليتره وه ده بينيت زوربه ئى بؤ چوونه كانى سوبحانئى له نيو
 ؤه مانه دا كوده ببته وه، هه رچه نده چركه ساتى فله سفى و عيرفانى لاي ؤو بوونيان
 هه به به لام ده توانين بللين ته نانه ت ؤو چركه ساته فله سفى و عيرفانيانه ش كه
 باسيان ده كات له خرمه تى ديد كرده ييه فيقيه كه ئى خويدياه. بؤ نمونه له باسى
 ﴿اسماء الله الحسنی﴾ دا باسى حال و چركه ساتى ده روونئى و مه قاماتى ؤه هلى
 ته سوف و عيرفان ده كات، هه ست ده كه يت ليتره شدا دووباره ته وزيف كرده وه يه كى
 ؤو باب ته تانه به بؤ باب ته كرده ييه كان {٥٢}. ليتره وه كورته ئى قسه ؤه وه يه ماموستا
 ناصرئى سوبحانئى فه قيه يك بووه به ته واوى مانا، ؤه م بؤ چوونه فه قيه تانه ش كه
 ده كريت زورتر بوشاييه كانى سهردهمى مؤديرنه ئى پئى پر بكري ته وه يان به واتايه كى
 ديكه مؤديرنه زياتر له گه ل باب ته فيقه ئى و كرده يه كاندا ده كريت و جئيان ده كاته وه
 هه تا چركه ساته فله سفى و چركه ساته عيرفانيه كانى سهردهمى پيش مؤديرنه.
 هه ست ده كه يت ليتره و له وئى له و گوران و قه يرانه كومه لايه تى و نيونه ته وه ييانه ئى كه
 له سهردهمى نويدا هه به، بؤ چوونه فيقيه كان يان كومه له فيقيه كان زياتر ده توانن
 جيگائى خويان بكه نه وه هه تا وه كو لايه نه عيرفانيه كان و هه روه ها فله سفه كانيش.
 هه ست ده كه يت فله سفه ئى ميتافيزيك كه فله سفه يه كى پيش سهردهمى مؤديرنه يه
 كه متر به رگريكارى هه به و كه متر باسى ليتره ده كريت، هه رچه نده بالئى كى فيكرى له
 ؤه وروپادا ده ركه وتوو كه به رامبه ر مؤديرنه بوونه ته وه ؤه گه رچى خويان پؤست
 مؤديرن نين واته له سهردهمى نوئى خويه وه ره خنه ئى مؤديرنه ناكه ن به لكو له

کلتوری پېش مۆدیرنە و لە نەریتەووە ئێو کارە دەکەن کە ئەمە گەیشتۆتە ولاتی خوشمان {۵۳}، بەلام ھەست دەکەیت ھێشتا فەلسەفەى میتافیزیک، فەلسەفەى پېش سەردەمى مۆدیرنە ئێو توانا و ئامادەییەى نیه، واتە ئێو بەشەى ئایین کە پەيوەندى بەفەلسەفەو ھەیە ناتوانیّت ئێوئەندەى بەشە فێقیە کە ئامادەیی ببیّت. ئەمە لەلایەک، لەلایەکی دیکەو تەنانەت بەشە فێقیە کە زیاتر دەتوانیّت لە بەشە عێرفانیە کە بوونی ببیّت چونکە چەندین جار و لە شوێنى دیکەدا باسما کردوو کە سەردەمى مۆدیرنە سەردەمى عاریف بوون نیه. بەلکو سەردەمى تینوویەتیە بە عێرفان، سەردەمى تینووبوونە بە ئەزموونە رۆحیەکان، کە رەنگە گەورەترین ئەزموونیەک لە سەردەمى مۆدیرنەدا ببیّت خودى ئێو تینوویەتیە بیّت نە ئێو ھى ئەزموونی رۆحى دروست ببیّت و ئێو ئەزموونە رۆحیانەش کە دروست دەبن زۆر کەم تەمەن، زۆر کال، ناتوانن ئێو ئەزموونە گەورە بە بن کە شوکەیکى گەورە لە سەردەمى مۆدیرنەدا دروست بکەن {۵۴}، بەلام بەپێچەوانەو دەکریت بڵێین ئامادەیی لایەنى کردەیی ئایین -لایەنى شەریعەتى و فێقی ئایین- زۆرتەر، بۆ نموونە لە تابیەتمەندترین پرگەکانى مۆدیرنەدا ئامادەیی ھەیه وەکو لە سیستەمى بانکدا دەبینیت فەتوا ھەیه، ھەرودھا لە بابەتى چوونە سەر مانگ و تەنانەت لە بابەتى فۆتوکۆپیکردنى مرقّدا ئایینەکان فەتوايان ھەیه، تەنانەت بەرامبەر مافى مرقّ فەتوايان ھەیه! ... ئەمەش پیشاندەرى ئێو راستیە کە فێق زۆرتەر ئامادەیی ھەیه لە سەردەمى نوێدا.

سوبحانیشت زۆرتەر ئێو بواردەى ھەلبژاردوو بۆ مامەلەکردنى لەگەڵ ئایین لەم سەردەمەدا، وە ک پێشتریش ئاماژەم پێدا سوبحانى جیا لە فەقیەکانى دیکە توانى دووشت بکات : ئیمکانیاتیەکانى فێقی نەریتى پیشاندا و ھەرودھا سەلماندیشى کە ئێو داھینانانە و لەلامگۆ و پرگەرەو ھى پرسىار و بۆشاییەکانى سەردەمى مۆدیرنەن. کە لە فەتواکانیدا دەتوانیت زۆریک لەو تابیەتمەندیانەى ناصرى سوبحانى ھەست پێیکەیت، کە یەکیک لە گەورەترین تابیەتمەندیەکانى بریتىە لەو ھى کە فەتواکانى فەتواى سیستەماتیزە کراون، جیھان بینىک دادەریژیت و بەپێى ئێو جیھان بینىە فەتواکانى دادەریژیت دەتوانین بڵێین ئەمە یەکەم تابیەتمەندى فەتواى سوبحانیە.

دووھەمین تابیەتمەندى فەتواکانى سوبحانى بریتىە لەو ھى کە فەتواى عام و خاصى ھەیه، فەتوايەک نیه بۆ ھەموو تاکەکانى نۆ کۆمەلگە وەکو لای فەقیەکانى

ديكه ده بېنرېت. فه توا هه يه تايبه ته به ئه هلى روخست و هه شه تايبه ته به ئه هلى عزمه ت. كه بۆ هه مووشيان باش ئيستيدلالى كردوه كه ده شېت بووترېت باشتريه وه سفېك بۆ سوبحاني ئه وه يه ناوى بنېن (فه قيه يكي به لگه دار - الفقيه المستدل) كه ئيستيدلالى قورئانى زؤرباش ده كات بۆ باب ته كاني، به لام فه تواكاني جياوازن، بۆ نمونه ئه وه فه توايه ي بۆ كه سيكه ده يه ويته نوڭه رى ئاييني بكات جباوازه له فه تواي كه سانبي ديكه، يان ئه وه فه توايانه ي تايبه تن به ئه هلى عزمه ته وه جياوازن له وه فه توايانه ي تايبه تن به ئه هلى روخست، دياره كاتي خۆيشي لاي فه قيه ه كوڤه كان و لاي فه قيه ه تازه كانيش ئه م مامه له به هه بووه كه فه تواكانيان جياوازن بووه به لام نه گه يشتروه ته ئاستى حه لال و حه رام! بۆ نمونه بۆ ئه هلى عزمه ت وا باش بوو به وجؤره بېت به لام خۆى بخاته شويني ئه هلى روخست گوناھي ناگات { ٥٦ } به لام له فه تواكاني سوبحانيدا به و جؤره نيه، به لكو ئه وه فه توايانه ي تايبه تن به ئه هلى عزمه ت هى ئه وان و بۆيان نيه ليى بېنه خواره وه، بۆ نمونه وه كه ئه وه فه توايه ي كه ئه هلى عزمه ت بۆيان نيه به شداري بكه ن له سوپاي سته مكاردا، يان ئه گه ر مه رجه كاني نوڭرى هه يني نه هاتبته دى بۆي نيه به شداري نوڭرى هه يني بكات، يان به زاراوه ي خۆى ئه و بانگخوازه ي كه قيام ده كات فه تواي تايبه تي بۆ هه يه و له گه ل ئه مانه ش ده بېت له شته موباحه كاندا زېتر له ئه هلى روخست خۆى بگريته وه، بۆ نمونه ئه وه ده يسه لميڤيت كه بووني په يكه ر و تابلؤ و هتد، شتيكي حه لاله له نيو مالد و به حوكمي ئه وه ي ريسا گشتيه كه ي شه ريعه تي پيغه مبه رى خودا (د.خ) له گه ل ريسا گشتيه كاني شه ريعه ته كاني پيش حه زره ت وه كويك وان جگه له چه ند شتيكي هه نده كيدا نه بېت كه تايبه تمه ندى ئه و زه مه نانه ي ديكه يه، بۆيه به پشت به ستن به م ريسا گشتيانه له قورئاندا ده يدؤرېته وه كه له به ر ئه وه ي بۆ سليمان پيغه مبه ر و... هتد، - درودي خودايان له سه ر بېت - په يكه ر دروست كردن دروست بووه كه واته بۆ ئيمه ش دروسته، ئه مه ش به پيى ئه و ئوسوله فيقه ي كه خۆى بۆ خۆى داده نيته، چونكه ئه و يه كيكل له ريسا كاني بريته له وه ي كه ئه وه ي جائيزه بۆ ئه هلى كيتاب ئه و جائيزه بۆ ئيمه ش، هه ر ليژه شدايه پرسيا ري ئه وه ي ليده كه ن كه له به ر ئه وه ي ئه وان شه راب ده خؤنه وه كه واته ده بېت بۆ ئيمه ش دروست بېت، ئه و يش ده فه رموويته نا من ده ليم (ئه هلى كيتاب)! كه ئه صل وايه له نه حو و سه رفا ياخود له - علوم الآله - دا كه هه ر حوكميك به ستر به

هەر ئىشتىقاقىڭىزگە ۋە بۇ نمونە بە كىتابى ۋە ئۇ سىڧەتەنە لەسەر ئۇ ھۆكۈمە
بىنا دەكرىت كە پەيۋەندى بە ئىشتىقاقەكە ۋە ھەيە واتە بە (كتب) ۋە، لەبەرئەۋەى
ئۇ ھۆكۈمەش بەستراۋە بە ئەھلى كىتابى ۋە ئۇ ھۆكۈمانە لەۋ مەسەلەيەدا
ۋەردەگىرىت كە پەيۋەندى بە كىتابەكەيانەۋە ھەيە، واتە دەبىت لە كىتابەكەياندا
ئۇ شتە ھەللا بىت، ئەۋەى كە خۇيان كىرۋويانە لە كىتابەكەدا نىە ئەۋە ھىچ
پەيۋەندىەكى بە ئىمەۋە نىە، ئەۋە ۋەكو موسولمانىك ۋايە كە مونەھرىف دەبىت.
لېرۋە دەگاتە ئەۋەتۋايەى كە پەيكەرسازى ۋە ھەبۋونى پەيكەر ۋ... ھتە، ئەۋانە
گەر بۇ پەرسەن نەبىت شتىكى ھەللا ۋ درۋستە. بەلام لەگەل ئەۋەشدا دەللىت لە
مالەكەى مندا ھەتا ئىستاش پەردەكان سادەن! ... ھتە، مەبەستم ئەۋەيە يەككى
دىكە لە تايبەتمەندى فەتۋاكانى سوبحانى سەرەراى سىستەماتىزە بۋونيان، برىتە
لە تايبەتى بۋونى فەتۋاكانى كە فەتۋاى گشتى ھەيە ۋ فەتۋاى تايبەتى ھەيە { ۵۷ } .
كە ئەمەش شتەكە زۆر گرنگە.

سییه مین: تاییه تمه ندی فه تواکانی بریتیه له وهی که ئهم فه توایانه له موخته هیدیکه وه سهریان هه لداوه، واته دواى لیکۆلینه وه تووژینه وه له هه ر بابته تیکدا ئینجا فه توای خوئ داوه، له کاتیکدا لای هه ندیک له فه قبه وه مه لاکانی دیکه هه ر ئه وه نده ئی فه توایه کیان ده ست که وت باخویشیان ته حقیقیان نه کردیت یه کسه ر فه توای پیده دهن، به لام سوچهانی هه رگیز وای نه کردوه. لیڤه وه له فه تواکانیدا وه شه وه که گشتیش له بابته کاندیدا دوو شت ده بینن:

یہ کہمیان: لہبرئہ وہی دوائی تہ تحقیق وتوویہ تی بؤیہ زؤر بہ دلتئیایہ وہ باسی دہکات، ئمہ یہ کیک لہو تابیہ تمہ دنیا نہیہ تی کہ یہ کیک گوی لہ سوبحانی دہ گریٹ رہنگہ زؤر بیئی سہیر بیت { ۵۸ } !

دوہ میان: بریتہ لہو کہ ٹہگر تہ حقیقی لہ بابہ تیڈا نہ کردیت بہ بی شہرم
 دلیت ہیشا ٹہم ہ روون نہ بوو تہو، واتہ ہموو شتہ کان دہہ سستہوہ بہ
 لیکولینہوہ و بہ دوا دچوونہوہ کہ ٹہمہش دو بارہ یہ کیٹ لہ تابیہ تہندیہ کانی
 فہ توابہ لای ناصری سو جانہ {۵۹}.

چوارهم: تاييه تمه ندى فه توكانى سوبحانى بريته له كه مى فه توكانى، بۆ نمونه كه سه يري موفقيه كاني ميسر و عه ره بستانى سعودى و... هتد، ده كه يت هه ست ده كه يت فه تو ايان زۆر هه به كه لاي هه نديكيان ده گاته جه ندين به رگ له كتيبي

فه توكانيان. له كاتيكد فه توكاني ناصري سوبحاني زور سنووردان، نه گهرچي ته مه نيكي كه مي بوو به لام ده كرا فه توكاني زوربن، بويه نه م كرده يه كرده يه كي به ويست بووه، واته به وجوره نه بووه كه هر به سروشتي وا كه وتبيته وه كه فه توای كه م بيت وه كو چون علي كوري نه بو تاليب - خودای لي رازی بيت - گيرانه وه ي فه رموده ي كه مه. به لام فه توكاني فه توای جه وه رين، واته له هه ناوی سهرده مه وه دينه ري، دياره كه ته مه ني مروقه به شي ته حقيق ناكات له هه موو بابه ته كاندا و به تاييه تيش ته حقيقيكي وردی له و شيويه، هه روه ها به هو ي مهرجه كاني ئيجتihad و موخته هيد بووني شه وه له سهرده مي نويدا كه سوبحاني چه ندين مهرجي بو موخته هيد داناه - دواتر باسی ده كه ين - بويه نه و ويستويه تي زياتر ته مه ني خو ي بو نه و شتانه دابنيته كه كرؤكي كيشه ي موسولمانانه له سهرده مي نويدا، بو نمونه باسكردني له سيسته مي ئابووري و سيسته مي سياسي كه كه م كه سي ديكه هه يه به و شيوه سيسته ماتيزه كرا و به و قوولي به بو چوو بيت، كه شتيكي جه وه رين له ژياني موسلماناني سهرده مي موديرنه دا، كه ده كرته سهرده مي نو ي كورت بكرته وه بو پاره يان ئابووري. بويه فه توكاني هه رچه نده كه م و سنووردان به لام زور جه وه رين، واته ويستويه تي ديراسه يه كي قورثاني بو كيشه جه وه ريه كاني نه مړو ي مروقا يه تي بكات. لي ره وه ده توانين نه وه بلين كه كه سيك بووه به ته واوي مانا هوشيار بووه به شهرع و خويندنه وه ي فيقه يانه ي خو ي كه نه يويستوه هه چكاميان له بيناوي نه وي ديكه دا دابنيته هه روهك زوريك له روشنبراني ئاييني ده كه ونه نيو نه و قهيرانه وه كه يان نه وه تا زور ده به سترينه وه به ده قي ئايينيه وه و به پيشگريمانه ي داخراوي خويانه وه ده قه ئايينيه كانيش سنووردان ده كن، يان نه وه تا وازی ليده هيئن و به لام به نه فه سيكي ئاييني ده بنه موديرنيزميكي نو ي، به لام سوبحاني توانويه تي له و نيوانه دا خو ي راغير بكات. كه ده شيت بلين روشنبره چونكه هه م پي له نيو كلتوردايه و هه ميش ده زانيت رووه و كوي ده بزويت. نه مه ش بو خوينده واريكي سالاني هه فتا و هه شتاكان نه مه زور زور گهره ييه.

هه روهك وتمان لای سوبحاني هه م عيرفان و هه م فه لسه فه ش كه ته وزيه ده كرينه وه له بابه ته كانيدا له بهر خاتري بوچوونه فيقه كانيتي زياتر، بويه ده بينيت بوچوونه فه لسه فه يه كاني ته قلديدن نه گهرچي ده كرته بو هزي ئاييني ئيسلامي هه نديك شتي مه زنيان تيدا بيت، به لام به بوچووني من كه متر داهيناني ماموستا ناصر

لە بوارە فەلسەفە کەدا بوونی ھەیە. بۆ نموونە لە زۆریە بابەتەکانیدا پەشت دەبەستیت بە ھێز و کردار واتە - بالقوة و بالفعل - بە واتای جوولانی بەردەوامی توانای ئامادەیی لە ھێزدا بووی مەرۆق روو و کردار، کە ئەم دوو زاراوەیە لای سوبجانی زۆر دووبارە دەبێتەوە، وەکو چۆن زاراوەکانی (تغییر) و (حرکت) لە فیکری فەلسەفی کاک ئەحمەدی موفتیزی زادەدا زۆر ئامادەیی ھەیە، ئەوا بوونی - بالقوة - و بوونی - بالفعل - لای مامۆستا ناصری سوبجانی زۆرتر بوونی ھەیە، کە ئەمە لە کلتوری فەلسەفەی یۆنانیەو بە بۆ ئیمە بە جێماوە، بەلام ئەو تەوزیفی کردووەتەو {٦٠}.

تەنانەت ئەو پۆلە ندیانە کە لۆژیکەکان کردوویانە بۆ (خەلق) لە ئاستە جیاوازیەکانی ژیا و بووندا کە دەست پێدەکات (مەخلوقات) ھەیانە بوونی ھەیە و زۆربوونیشی ھەیە، ھەیە بوون و زۆربوون و جوولەشی ھەیە، لە ئاستیکی دیکەدا مەخلوق ھەیە کە بوونی ھەیە و وەچە خستەو ھەشی ھەیە و جوولەشی ھەیە و بەلام عیلم و ئیرادە نە، ئینجا دوا جار لە ھەموویاندا عیلم و ئیرادەش ھەیە. ئەم پۆلە ندیە کە لای لۆژیکەکان ھەیە، مامۆستا ناصری زۆر بە جوانی تەوزیفی کردووە، بەلام زیادکردنێکی بۆ نە چونکە ئەمە ھەر بەو شێوەیە لای خەلکی دیکەش بوونی ھەیە، بەلام دەشتێت بووتریت تەنھا زیادکردنێکی تایبەتی لای سوبجانیەو بۆ ئەم بابەتە ئەو ھەوێ تەوانیویەتی لە قورئاندا بۆیان بگەرێت! ھەر بۆ نموونە ئەو مەخلوقە بوونی ھەیە و زیاد ناکات بریتییە لە (جمادات) ئەو ھەوێ بوونی ھەیە و زیادیش دەکات بەلام توانای جمان و جولانی نە بریتییە لە جیھانی (روو ک- نباتات) پاشان بوون و زیادکردن و ھەرکە تیش ھەیە ئەو جیھانی ئازەلە (حیوانات) دواتریش ھەموو ئەمانە ھەیە زیاد لە وەش شتیکی دیکە ھەیە (کە بە زاراوەی مەنتیقەکان پێی دەوتریت (فصل) کە ئەو شتە لە شتیکی دیکە جیا دەکاتەو) کە بریتییە لە عیلم و ئیرادە بە نەسبەتی مەرۆقەو کە جیای دەکاتەو لە گیاندارەکانی دیکە، وەک مەنتیقەکان دەلێن: (مەرۆق بریتییە لەو ئازەلە کە دەدوێت و قسە دەکات)، واتە مەرۆق گیاندارێکی گۆیایە. لێرەدا گۆیا بوون فەسلە بۆ مەرۆق کە جیای دەکاتەو لە ئەوانی دیکە، گۆیا بوونیش ھەر لای لۆژیکەکان خۆیان بریتییە لە عیلم و ئیرادە. ئەم دوو زاراوەیەش لە مەرۆقناسی سوبجانییدا زۆرترین ئامادەییان ھەیە، واتە سەنتەریبوونی مەرۆق لای ئەو بەستراوە بەبوونی ئیرادە و زانستەو، بەو

مانايه ی هه موونزیک بوونه وهیه ک لای سوبحانی له مرقفی کامل بریتیه له و مرقفه ی هه م عیلمیشی هه یه و هه میش ئیراده، که ده کریت بابته ی مرقفناسی لای ماموستا ناصری سوبحانی قسه ی زورتیری له سه ر بکه ی ن. به لام ئه وه ی لیره دا مه به ستمه ئه وه یه ئه و چه مک و زاراهه فه لسه فیانه ی که لای سوبحانی هه یه هه مان چه مک و زاراهه کانی فه لسه فه ی کلاسیکین، بۆیه ته نها داهینانیککی ئه و لیره دا بریتیه له وه ی که یه کیتیه کی دروستکردوه له نیوان شه ریعت و ئه و بۆچونه فه لسه فیانه دا، که فه یله سوفه کانی دیکه له و بواره دا فه شه لیان هیناوه که ره نگه ئه مه جه نگه هه زار ساله ی نیوان فه یله سوفه کان و شه ریعتناسان بیّت، هه روه ها ناصری سوبحانی توانویه تی جاریککی دیکه ئه و چه مکه فه لسه فیانه بۆ تیگه یشتن له قورئان ته وزیف بکاته وه. ته نانه ت جیهانی به رزه خ که گه و ره ترین قه یرانی فه یله سوفه ئیسلامیه کان بووه له و سه رده مه دا، ئایا جه سته جاریککی دیکه زیندوو ده یّته وه؟ ئایا له جیهانی به رزه خدا ته نها رۆحه که زیندوو ه یان جه سته شه؟ ئایا مرقف له جیهانی به رزه خدا چی به سه ر دیت؟ که ئه مه به شیکه له جیهان بینی ماموستا ناصر - دواتر دیننه سه ر باسکردنی - که توانویه تی چاره سه ریکی زور ژیرانه بۆ ئه م کیشانه بدۆزّته وه له جیهانبینی ئایینی و له جیهانبینی ئیسلامیشدا.

تیۆریای مه عریفه ی سوبحانی:

هه روه ها هه ر ئه و پۆل به ندیه جیهانبینییه ی ده یكات که مرقف دابه ش ده کات بۆ سئ هیژی پیکه وه به سترای جیاواز له یه کتر که بریتین له (بصر) و (فؤاد - قلب) و (سمع)، که ئه مچۆره پۆل به ندیه لای زانا و فه یله سوفه کانی دیکه به په رشوبلاوی بوونی هه یه، به لام دووباره بلیمه تی سوبحانی له وه دابه که توانویه تی به دیاریکرای له زاراهه قورئانیه کانه وه ئه و جیهانه فه لسه فیه بخولقیّیت. ئه و سئ زاراهیه که بناغه ی مه عریفه ی مرقف لای ناصری سوبحانی، بۆیه ده توانین بلیّین جیهانبینی و تیۆریای مه عریفی - النظرية الابستمولوجية - له و سئ زاراهه دا کورت ده یّته وه که مرقف چۆن مه عریفه کۆده کاته وه.

سوبحانی پێی وایه یه که مین ده روزه یه که مرقف له ریگه یه وه روبه روه ی غه یری خۆی ده یّته وه چ ئه و غه یره خودا بیّت یان مه خلوقات بیّت، چ مرقفه کانی دیکه ش بن، که ئه م سئ شته ش دووباره له فه لسه فه ی کلاسیکدا زورتیرین ئاماده ییان هه یه

(خالق و بوون و مرقەکانی دیکە)، (بصر)، یەكەمین ئامرازیكە كە مرقە بە ھۆیە وە رووبە پرووی دەرەوہی ببیتەوہ، واتە یەكەم ئامرازی بە دەستھێنانی مەعریفە بریتێە لە (بصر). بەلام لیژەدا دەبیٹ ئامراژە بەوہ بدەین كە (بصر) لای سوبحانی جیاواژە لە (عین-چاو) چونكە چاو لای ئاژەلەکانی دیکەش ھەیە، بەلام (بصر) بریتێە لەو ھێژە لەنیو مرقەدا ھەیە و شتەکانی دەرەوہی مرقیش دەبینیت و تەنھا بینینی رووت نیە بەلكو ریسای گشتیش لەو شتانەش دەرەوہیت كە دەیانبینیت. رەنگە ئەمە بتوانین بلیین نزیکە لە (ئەزمون) ھوہ لەسەر دەمی مۆدیرنەدا، چونكە مرقەکان لە سەردەمی نویدا لە ریگە ئەزمونەوہ ریسای گشتی دەرەوہین، بۆ نمونە چاو دەبینیت لە بوونی پلە یەكی گەرمی دیاریکراودا قەبارە ی تەنێك زیادی کردوہ، ھەر ھەتا تەنێ دیکەش دەبینیت لەمەش ھوہ دەگاتە ئەو دەرەنجامە ی كە تەنەکان بە گەرما دەکشین. بەلام (بصر) ھەر بەوہوہ ناوہستیتەوہ ریسای گشتیەكە دەرہیتت بەلكو سیستەمی نیوان ریسای گشتیەکانیش دەدۆزیتەوہ، واتە لە نیوان ھەر كۆمەلە ریسایەك لە بووندا دەتوانیت سیستەمیك پێك ھیتت، بەو مانایە ی وەك دکتۆر سروش دەلیت بۆی دەرەوہیت ئەم بوونە ئەندازە یەكی تیدایە و ئەندازیاریکی ھەیە.

ئەم بوونە شتیکی پڕشوبلاو نیە بەلكو بینایتەكە یان پیشانگاہیەكە وەكو سەعید نوورسی دەلیت، تابلۆی جوان و نەخشین لە ھەموو شوێنیکەوہ تیدایە رازاوەتەوہ. ھیزی (بصر) دەتوانیت ھەست بەمانە بکات بەلام ئەم ھیزە ئیشی ھەتا ئیزە یە و ناتوانیت بگاتە پشتی ئەو سیستەمانەوہ، واتە ئەم بوونە كەشف دەکات بەلام نازانیت لە پشتی ئەم بوونەوہ چیە! ئەوہ بەھیزیکی دیکە یە كە ئەو بوونە كەشف دەکریت، پێوستی بە دروستبوونی وەرگەرانیكە (قلب) یكە لەنیو ئەو سیستەمدا و دەتوانیت ھەنگاوێك بنیت، وەك مەولانا دەلیت تەنھا ھەنگاوێكە و تەواو، ھەنگاوێك بەسەر سیستەمەکاندا بنیت و بگەویت بەو دیودا و خواوہنی ئەو بوونە ی بۆ كەشف ببیت، ئەویش ھیزی (فؤاد) ە، یان ھیزی (قلب) ە كە ئەو بازدانە دەکات. ئەم ھیزەش ھیزیکی مردو نیە كە تەنھا دەرەنجامیکی لۆژیکی وشکی ببیت، بەلكو ھیزیکی زیندوہ، تەنھا زانست نیە بەلكو ئیختیاریشی تیدایە. بەلكو تەنھا زانست نیە لەگەڵ بوونی ئیختیاردا بەمانا وشكە ئەخلاقیەكە ی كە بتوانیت فلان شت بکات یان نە یكات بەلكو تاسە و شەوقیشی ھەیە، تینوہ بۆ پشتی ئەو سیستەمە دادەگرسیت. كە

وشه‌ی (فؤاد) له (فئد) دوه‌یه به‌مانای داگیرسان، که ده‌شیت بلّیم دۆزینه‌وه‌ی ریشه‌ی وشه‌کان و وشه‌ناسی - فیلؤلوریا - لای مامؤستا ناصری سوبحانی ئاماده‌یه‌کی زۆر گه‌وره‌ی هه‌یه که ده‌کریت بووتریت ئه‌مه یه‌کێک له خاله به‌هیز و هه‌روه‌ها لاوازه‌کانی سوبحانی، که دواتر زۆرتر قسه‌ی له‌سه‌رده‌که‌م {٦١}.

لیره‌وه که‌واته هیزی (فؤاد) هیزی که موشتا قه‌ بۆ پشته‌ی سیسته‌مه مادیه‌کان، هیزی که (خاوه‌نی) ئه‌م بوونه که شف ده‌کات، به‌هۆی ئه‌م هیزه‌وه که تاسه‌ی بۆ هه‌یه به‌لام هیشتا ناتوانیت برانیت کتیه و چیه؟ هه‌ست به‌بوونی ده‌کات به‌لام نازانیت چیه! لیره‌وه هیزی سیته‌م دیته‌بوون که ئه‌ویش هیزی (سمع) ه، که ته‌نها رێگه‌یه‌که بۆ گه‌یشته‌ی له‌ پشته‌ی ماده‌وه‌یه، ئه‌ویش رێگه‌ی وه‌حیه. من نزیکه‌ی زیاتر له‌ دؤوسال خۆینده‌وه و به‌دواداچوونم کرد له‌ بواری ئایینه‌کان و به‌راوردی نێوانیان - درسه‌ مقارنه‌ الادیان - هه‌ستم کرد ئه‌م سیلیرمه ته‌نها له‌ ئایینی ئیسلامدا به‌م چه‌شنه‌ بوونی هه‌یه! هه‌م پشت به‌ستن به‌ بینین - که ئه‌مه دکتۆر عه‌لی شه‌ریعه‌تی زۆر باسی کردوه که ده‌لالت ته‌نها کتییکی ئاسمانی که زۆرترین ته‌رکیزی له‌سه‌ر چاو بیت بریتیه له‌ قورئان - هه‌م هیزی (فؤاد) یش که به‌شه‌ مروّیه‌که لیره‌دایه، هه‌م هیزی (سمع) یش. زۆربه‌ی ئایینه‌کانی دیکه ده‌لّین بپیسته‌ نالّین بیننه، به‌لام ئایینی ئیسلام ده‌لّیت: هه‌م بپیسته، هه‌م داگیرشه، هه‌میش بیننه!

ئه‌م سیلیرمه‌ش ده‌کریت بلّین ئامرازه‌کانی مه‌عریفه‌ن لای سوبحانی و له‌ قورئانیشدا ته‌وزیفی کردونه‌ته‌وه. که به‌ پروای مامؤستا ناصر ریزه‌بنده‌ک له‌ نێوان هه‌ر سێ هیزه‌که‌دا هه‌یه، واته‌ یه‌که‌مجار (بصر) دیت ئینجا (فؤاد) و دواتر (سمع)، هه‌رچه‌نده له‌ قورئاندا پێش و دواکه‌وتنیک هه‌یه له‌ نێوانیاندا، که سوبحانی ده‌فه‌رمووت له‌ شوێنه‌ی قورئاندا که (سمع) پێشکه‌وتوه ئه‌وه باس باسی وه‌حیه ئه‌گه‌رنا بونیادی سه‌ره‌کی بریتیه له‌ بوونی (بصر) و (فؤاد) و (سمع) یه‌که له‌ دوا‌ی یه‌که، چونکه یه‌که‌مجار چاو ده‌بینیت ئینجا دلّ داده‌گیرسیت و دواتر مروّف گوی ده‌گریت به‌هیزی (سمع). که ده‌شیت بلّین ئه‌مه له‌گه‌ڵ فه‌یله‌سوفه‌کانی مه‌عریفه‌ی ئایینی رۆژئاوادا نزیکه‌کی هه‌یه به‌بێ ئه‌وه‌ی سوبحانی له‌و بواره‌دا خۆینده‌وه‌ی ببیت، بۆ نمونه (جیمس جویس) ده‌لّیت: کاتیک هه‌موو تواناکانی مروّف واته‌ هیزی (بصر) کۆتایی هات ئینجا هیزی (سمع) ده‌ست پێده‌کات، کاتیک هه‌موو کوچه‌ و کولانه‌کان گه‌یشته‌ بنه‌سه‌ ئینجا مروّف بۆ ئاسمان سه‌ر هه‌لده‌بریت. هه‌ست

دەكەیت نزیكەك ھەبە لە نێوان ئەو بۆچوونەى (ناصرى سوبحانى) و ئەو جۆرە بۆچوونانەدا. لێرەشەو ە ناكړیت مړۆښك (بصرى) نەبیت ببیتە موخاتەبى ئاین - دەرکړیت مړۆښك چاوى نەبیت بەلام ناکړیت (بصرى) نەبیت، واتە بە زمانە ئوسولپەكەى قسە بكەین بالځ بوو بېت، نەهەر بالځ بوو بېت بەلكو دەرکړیت (حاجە) شى ببیت، كە ئەمە شتیکە سوبحانى زۆر باسى كړدوو، بۆ ئەو ەى موخاتەب بېت بە گوتارى ئایینى تەنھا ئەو ەندە بەس نیه ئەو كەسە موكلەف بېت بەمانا ئوسولپەكەى بەلكو لەگەل بالځ بوونیشیدا دەرکړیت پېوېستى بەو گوتارە ھەبیت. كە ئەمەش یەكك لە داھینانە ئوسولپە زۆرجوانەكانى ماموستا ناصرە. واتە دەرکړیت بلین ئەمە میتودیکە لە ئوسولپە فېقھدا سوبحانى ھیناویەتیە ناو ەو. كە لەو ە و پېش بە پەرەوازیی لای زاناکانى دیکە بوو بەلام ئەو ەى كە ببیتە بەشیک لە ئوسولپە فېقھ سوبحانى كړدوویەتى: ئەحكامى ئوسولپە فېقھ ئەحكامە ئەزەلیەكانى قورئان تەنھا بە بالځ بوونى مړۆښك نابنە تەكلیف بەسەر مړۆښك ە بەلكو دەرکړیت حاجە شى بەو ئەحكامانە ببیت، چونكە ئەگەر پېوېستى نەبوو بابیشى گړتەو ە و موكلەفیش بېت ئەوا ئەگەرى ئەو ەبە لەبار بچیت، دەرختیک ئەگەر زیاد لە رادەى پېوېستى خۆى ئاوت كړدە بنەكەى لەبرى سوود زیانى بۆ دەرختەكە ھەبە! مړۆښك با موكلەف بېت بە حوكمەكان بەلام ئەگەر پېوېستى پېى نەبوو ئەوا دەرکړیت بەبار بەسەر ەو ە بەرگەى ناکړیت. بۆیە سوبحانى قەناعەتى وایە تەناتە زىكرەكانیش بەو شتو ەن. كە ئەو نمونە ە دەرکړیت ە بە ھاو ەكانى پېغەمبەرى خودا (د.خ) ھى وایان بوو پېغەمبەرى خودا ئەمرى پېكړدوو كە تەسبیحات بكات، ھەبوو ئەمرى پېكړدوو ئیستېغفار بكات، واتە بەپېى پېوېستى ئەو مړۆښك. لێرەو ە ھەموو حوكمە ئایینیەكان بە بۆچوونى ناصرى سوبحانى لەپال سى مەرجى ئوسولپەكاندا كە بریتین لە بالځ بوون و عاقل بوون و موسلمان بوون، چوارەم كیش پېوېستە كە بریتیه لە بوونى (حاجە). بوونى ئەو چوار مەرجەش پېكەو ە مړۆښك ەكەنە موكلەف لە حوكمە شەرعیەكان. بۆ نمونە حوكمى جیھاد بە مانای (قتال) ھەر ئەو ەندە بەس نیه كە ئەو كەسە (بالځ بېت) و (عاقل بېت) و (موسولمان) بېت، بەلكو دەرکړیت خۆیشى و كۆمەلگەكە شى پېوېستى بەو قتالە ببیت {٦٢}، ئەمە ئامادەییەكى گەورە ەبە لە فېقھى ئوسولپە ناصرى سوبحانیدا. تەناتە (حاجە)ش تەنھا پېوېستیهكى رووكەش نیه بەلكو رەنگە پېوېستیهك بېت

بچيټه پشټي نه فسيسه وه، ته نانه ته له گفتوگويه كيدا له گهل (مه لا نه حمه د) ناوړي كيدا دواي نه وه ي كه شته كاني خو ي به يان ده كات (ناصر ي سوبحاني زور بليمه ت و ليټا توه له بواري ليكولينه وه و گفتوگودا و باش ئادابه كاني ئو بابه ته ي له بهر چاو گرتوه، سوبحاني يه كيك له گه وره ترين شاره زاياني زانستي ئادابي به حس و مونازره بوو) دواي ده يسه لميټ ه هر كه سيك به و شيوه يه بير نه كاته وه له ئايين لايداوه، يه كسهر نه وه ي بهرام بهري ئه مه ئيسټيغلل ده كات و ده ليټ ده ي من باوه پم به وه ي تو نيه كه واته من له ئايين ده رچووم! بو نه وه ي دواي ي به خه لكي بفروشيه وه كه من ته كفركراوم له لايه ن سوبحانيه وه! سوبحاني ده فهرمويت: نا.. رهنه من نه متواني بيټ تو ئاماده بكه م و ببينه (سامع) بو من يان به يانه كانم له و ئاسته دا نه بن تو دنيا بكه ن كه ئه مه ئايينه. هه تا ئيسټه ش په رده يه كه له نيوان من و تودا هه يه كه ناهيټي گويمن له يه كتر ي بيټ نه گهرچي به يه كيشه وه قسه ده كه ين {٦٣}! به كورتي ده يه ويټ بليټ كه هيشتا من نه متوانيوه حابه كه ي تو بدوزمه وه يان له بنه رته دا تو پيويستيت به وه ي من نيه. له بهر نه وه ئو حوكمه ي من ناتگريته وه، نه گهرچي له روو كه شدا ئو (بالغ و عاقل و موسولمان) يش بوو! كه واته بابه تي حابه لاي سوبحاني بابه تيكي قووله، كه ده توانين بليټين بووني هيژه كاني (بصر) و (فؤاد) و (سمع) و بووني مروء و هكو هه بوويه كي خاوه ن عيلم و ئيختيار و پيويستي (الحابه) ش بابه ته كاني (مه عريفه تناسي) و (مروفتناسي) لاي ناصر ي سوبحاني پيكد هينن. ده كريټ بليټين ئه مه تيوري اي (ئيسټيقرائي) يه له زانستي لوژيكا كه شته كان يه كه يه كه كوده كه يته وه تا ريساي گشتيان لي دروست ده كه يت، دواتريش له ريسا گشتيه كانه وه ده گه يته سيسته ميك، واته ئه مه بريټيه له ريگاي ئيمبريقي كه بهرام بهر ريگاي ميتافيزيكي، ريگه ي ئيمبريقي له پاره كانه وه - جزء - ده جو ليټ بو گشت - كل -، به لام ريگه ي ميتافيزيك به پيچه وانه وه يه، ريسا گشتيه كه ده دوزيټه وه و ده يكا ته بناغه بو ده ره ينياني به شه كان - جزئيات - ده توانين بليټين ناصر ي سوبحاني له تيوري اي مه عريفه ي خويدا - الابستمولوجيا - تواني ئيمبريقي و ميتافيزيك پيكه وه كو بكا ته وه، كه هه تا ئيسټاش گرفتكي لوژيكي كون و نوييه، ئه مه ش داهينانيكي ديكي سوبحانيه له مه عريفه ناسي خويدا و كه سيك خويندنه وه ي له و بواره دا نه بيټ رهنه گه ده رك ي ئه م بابه ته نه كات. سه رده مي نو ي سه رده مي جولانه له به شه وه بو گشت، به كورتي نه زموون و

ئيمبريقيايه. له كاتيكداسه رده مى كۈن له (كل) هوه دابه زيوه بؤ (جزء)، واته
 ميتافيزيك بووه. ليږه شه وه هه موو ئه وانه ي باس له عه قليه تى ميتافيزيكى ده كهن به
 هه له دا چوون، چونكه ميتافيزيك عه قل نيه به لكو پروگرام و ميتوديكه له ريگه يه وه
 له (كل) هوه ديته وه بؤ (جزء) و به رامبه ر ئيمبريقيايه. كه ناصرى سوبحاني
 توانيوه تى كۆكردنه وه يه ك بكات له نيوان ئه و دوانه دا، به بؤچوونى من هيچكام له
 لؤژيكه كان نه يان توانيوه وه بكن. بؤ نمونه كه سېكى وه كو (محمد باقر
 الصدر) كه رهنه گه وره ترين لؤژيكى سى سده ي بيستم بيت له شارستانه تى
 ئيسلاميدا، كتيبيكى هه يه به تاييه تى له سه ر (استقراء)، هه روه ها له كتيبي
 (فلسفتنا) شدا زؤرياش ئه و بابته ي روون كړدو ته وه - بيگومان ناشكرايه شيعه كان له
 فه لسه فه دا زيره كن - به لام له گه ل ئه وه شدا (محمد باقر الصدر) نه يتوانيوه
 كۆكردنه وه يه ك له نيوان ميتافيزيك و ئيمبريقيدا بكات، وه كو دوو شتى جيا له يه كتر
 ده يانينيت و دوو چارى هه مان گرفت بووه. به لام ناصرى سوبحاني توانيوه تى
 به كۆكردنه وه يان چاره ي ئه و گرفته بكات. بؤ نمونه لاي سوبحاني جولان له
 (بصر) هوه به ره و (فؤاد) بريته له ئيمبريقيا چوونه له (جزء) هوه بؤ (كل)، به لام
 ئه م ئيمبريقيايه ده كاته بناغه يه ك هه تا ريساى گشتى تيدا ته وزيف بكات. واته
 بانگه شه ي ناصرى سوبحاني له و بواره دا بريته له وه ي كه به هوئى ئيمبريقيا - بصر -
 هوه ريساى گشتى كه شف ده كات به لام ئه مه تا ئه و كاته ي ده كاته لوتكه ي كه مالى
 خوئى ئيتر دواي ئه وه ئيمبريقيا يان ئه زمون به رده وام نيه وه كو ئه وه ي
 ئه زمونيه كان ده لېن به لكو هه تا كه شف كړدى ريسا گشتيه كه يه و گه يشته له
 (جزء) هوه به (كل)، ئيتر ليږه وه ده توانيت ريسا گشتيه كه بكيته بنه مايه ك بؤ
 (جزء) يك هيشتا ئه زمونيشته نه كړدوه. به ميه كه توانيوه تى هه م ئيمبريقيا
 ته وزيف بكات هه ميش بيكاته بناغه يه كى ميتافيزيكى بؤ ئه و شتانه ي كه هيشتا
 كه شف نه كراون. واته له ريگه ي (بصر) هوه ريسا گشتيه كان دي. به كورتى به هوئى
 ئيمبريقيا وه - ريگه ي حسى و ئيستيقرائى - ديت ريسا گشتيه كه كه شف ده كات،
 به لام كه شف كړدنه به رده وام تا دوا مادده ناجوليت و به رده وام هه ر مژولئى كه شف كړد
 بيت به لكو كه گه يشته خالېك ده ركوت بابي ئه و نه ده يه ريسا كه ي پئى بدوزيته وه
 ئيتر ده بيته بناغه يه كى گشتى و تا راده ي ئه وه ي جوزئياته كان شاهيد بن به سه ر
 ريسا گشتيه كه وه.

بۆ نمونه له دیراسه کردنی قورئاندا بۆی ده رده که ویت که مروّف خه لیفه ی خودایه له سهر زهوی، که یه کیکه له بۆچوونه خیلایه کان به وهی ئایا مروّف خه لیفه ی فریشته و جنۆکه یه یان خه لیفه ی خودایه ؟! ... قسه ی زۆری له سهر کراوه، به لام سوبحانی ئه وه ده سه لمینیت که مروّف خه لیفه ی خودایه له سهر زه ویدا، لیره وه سوبحانی به دیراسه ی ئیستیقرائی و (سمع) یشه وه ده گاته ئه وه ده رنه جامه ی که خدا هه رچی پێویست بێت بۆ ئه م خه لافه ته به م مروّفه ی به خشیوه، هه رچه کیش ریگر بێت له ری ئه وه خه لافه ته دا ئه وا خدا ئه و توانایه ی به مروّف داوه له سهر ریگه ی خۆی لایبه ریّت.

جا لیره وه دوا ی ئه وه ی که سوبحانی ئه م ریسیایه ی بۆ ده رکه وت، ده فه رمویت ئه مه شه مانای (الرحمن الرحيم) - یه کیکیش له و شتانه ی که زیان به مروّف ده گه یه نیت و ده بیته ریگر له به رده م جیبه جیکردنی خه لافه ته که ی یاخود ئه و ئه مانه ته ی پێی سپێردراوه بریتیه له نه خۆشی، بۆیه ئه و ده لیت من قه ناعه تم وایه هیچ نه خۆشیه ک نیه له مروّفدا چاره سه ر نه کریت ئه گه رچی هه موو پزیشکه کانی دونیاش له سه ر ئه وه کۆک بن که چاره نا کریت. ئه و من به و ریسیایه ی خۆم ده توانم پێچه وانه ی ئه وه به سه لمینم که نه خۆشیه ک ببیت هه تا قیامه ت چاره نه کریت! بۆیه ده فه رمویت من له و سه ره وه دیمه وه، ئه وان له م سه ره وه ده رۆن، له ریگه ئیستیقرائیه که وه، یه که یه که نه خۆشیه کان ده بینن، به لام به و ریسا گشتیه ئه و سه رم لیگرتووه که هیچ نه خۆشیه ک نیه به بێ چاره سه ر! {٦٤}، سه یر ده که یت لیره دا ریگه میتافیزیکه که ته وزیف ده کات. لیره شه وه ده توانین بڵین سه ره پای ئه و سێ هیژه ی دیکه له مه عریفه تناسی سوبحانیدا - لای خه لکی دیکه ش باس کراوه و بابه تی له سه ر نووسراوه - به لام چواره میکش هه یه که بۆیان که شف نه کراوه ئه ویش بریتیه له میتافیزیک و به مه ش جیهانیی نی ئه و پیاوه به ته واوه تی کامل ده بیّت.

مروّفناسی لای ناصری سوبحانی:

یه کیکێ دیکه له بابه ته قووله کان لای ناصری سوبحانی بریتیه له مروّفناسی ئه و، به بۆچوونی من ئه مه ش یه کیک له و تیگه یشته قوولانه یه که سوبحانی له

کلتوری ئیسلامیدا کە شفی کردوو، دەتوانم بڵێم کە توانیویەتی بەهۆیەوه سەردەمی نوێش بخوێنیتەوه.

ئەو دوالیزمە ی کە لای ناصری سوبحانی هەیه بریتیه له خەلق و ئەمرکە هەم لەباسی سیستەمی سیاسی و سیستەمی ئابووری و هەم لە مۆقناسیە کەیدا و هەروەها لە بابەتی (علوم الحدیث) دا کە ناردوویەتی بۆ زاناکانی کەنداو کاتی ک و یستوویانە ئەنسکلۆپیدیای زانستی فەرموودە دابنن، لە تەفسیرەکانیدا و لە زۆریە ی بابەتەکانیدا دیکەیدا تەوزیفی کردوونەتەوه، کە بریتیه له زانست و ئیرادە و ئەوانیش دەچنە ناو بابی خەلق و ئەمرەوه، سوبحانی دەفەرموویت هەموو شتێک کە خودای گەورە دروستی کردوو دوو لایەنی هەیه، لایەنی دروستبوونی ئەو شتە واتە خەلق بوونی، لەگەڵ ئەو ئەرکە ی کە ئەو مەخلوقە هەیه تی، کە ئەو باوەری وایە هەموو شتێک لەم بوونەدا وەزیفە ی خۆی هەیه و دەبێت هێندە ی ئەرکە کە ی خویشی چاوەڕوانیمان لێی هەبێت. واتە لای ئەو مانای ئایەتی ﴿...أَلَا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ...﴾ {٦٥} بریتیه لەوە ی کە هەر هەبوویە ک لەم بوونەدا لەهەمان ئەو کاتە ی کە خەلق کراوه ئەمریکیشی پێدراوه، بەو مانایە ی کە هەر مەخلوقێک ئەمریکیشی هەیه. جا هەموو شتەکان هەر لە سەرەتاوه تا دەگاتە دروستبوونی مۆق — کە لە کاسیتەکانی باسی سیستەمی سیاسیدا بەجوانی ئەم تیۆریایە ی شیکردوووەتەوه و هەروەها لە شوێنەکانی دیکە و لە (المفاهیم) دا {٦٦} کە بۆ خوێندکارانی نووسیوه لەسەری بخوینن بەهەمان شیوه باس دەکات یان هەردوو چەمکی (استعداد بالقوة) و (استعداد بالفعل) یش بەهەمان شیوه دەکریت بووتریت نزیکە لەم بۆچوونەوه.

لەویوه کە باسی ئەوه دەکات سەرەتا ئەو دەمە ی ئەم بوونە شتێک بووه لە شیوه ی دوکەلدا و پاشان ئەو قۆناغانە ی دیکە ی بوونی تەیکردوو، هەر شتێک لەم قۆناغانە ی بووندا لەگەڵ بوونە کەیدا ئەمریکیشی هەبووه، بۆ نمونە دوکەل لەگەڵ ئەوهدا کە وەکو دوکەلێک بوونی بووه لە هەمان کاتدا ئەمریکیشی هەبووه بریتی بووه لەوە ی بگۆرپێت بۆ سەر قۆناغی دواتری بوون و ببێتە ماددە. پاشانیش کە بوو تە بارستاییە ک و ئەمیش خەلقی بووه بەو سیفەتەنەوه کە هەیبوو، ئەمریکیشی بووه کە بریتی بووه لەو توانایە ی بۆ تەقینەوه بوویەتی بۆ دروستکردنی زەوی و بەشەکانی دیکە ی بوون. دوا ی ئەوه ی کە زەوی دروست بووه دووبارە ئەویش خەلقی هەیه وەکو بوونی زەوی، هەروەها ئەمریکیشی هەیه کە بریتیه

له و توانايانهى له زهويدا ههيه بۆ په رستش و ئاوه دانكردنه وه. ده بينيت هه تا ده گاته مړۆڤ هه ريه كه له شته كانى ناو بوون هه م خه لقه كهى له لايه ن خوداوه بووه -جل جلاله- هه م ئه ركه كه شى له لايه ن خوداوه بووه. به لام كه ده گاته زهوى هه ست ده كه يت خوداى گه و ره زهوى دروست كر دووه وه كو خه لق به لام ئه مرى ئه م زهويه كه برى تيه له عىماره ت و عىباده ت لى ره دا خودا -جل جلاله- وازى لى هى ناوه و داو ي تيه ده ست خه ليفه يه ك {٦٧}.

لى ره دا يه گه تو گۆى نيوان خودا و فرى شته كان ده ست پى ده كات ﴿و اذ قال ربك للملكة انى جاعل فى الارض خليفة قالوا اتجعل فيها من يفسد فيها و يفسك الدماء و نحن نسيح بحمدك و نقس لك قال انى اعلم ما لا تعلمون﴾ (البقرة/٣٠) كه واته لى ره دا يه مامۆستا ناصرى سوبحانى ده فه رمو وى ت مړۆڤ خه ليفه ي خودا يه، واته ئه و ئه ركه ي له شته كانى دى كه ي بووندا خودا خۆى جى به جى ده كرد له گه ل دروست بووى زهويدا دا يه ده ستى مړۆڤ وه كو خه ليفه ي خۆى له زهويدا، به مه ش سوبحانى ده يسه لمى تى ت كه مړۆڤ خه ليفه ي فرى شته و جنۆكان نيه، به لكو خه ليفه ي خودا يه له سه ر زهويدا. لى ره وه دروست بوونى مړۆڤ شى هاوكاته له گه ل بوونى ئه ركى كدا كه ئه و يش ئه مرى په رستش كر دنى بۆ خوداى گه و ره و ئاوه دانكردنه وه ي زهويه، واته ئه مرى زه وى شى درايه ده ست! لى ره شه وه هيو مانى زم و گه و زه يى مړۆڤ ناسى ناصرى سوبحانى ده ست پى ده كات كه مړۆڤ له چ مه قامى كى مه زندا ده بينى ت، ئه م رى كه له وه و پى ش ئه نجامى ده دات. لى ره به دواوه ده بى ت مړۆڤ ئه نجامى بدات! لى ره شدا يه كه ئه م مړۆڤه پى وى ستى به دوو شت هه يه، پى وى ستى به زانست هه يه كه كار ه كه ي بزانى ت، پى وى ستى به ئى راده هه يه بۆ ئه وه ي ئازاد بى ت له ويدا كه ده يكات يان نا يكات. به لام فرى شته كان ته نها عى لمه كه يان هه بووه ئه و يش به و ئاسته قو و له ي لاي مړۆڤ نا ﴿... و علم آدم الاسماء كلها...﴾ بۆ يه ده ركى ئه م باب ته نا كه ن هه رچه ن ده قه ناعه تى كى ته واو يان به برىاره كه ي په روه ردار بووه چونكه خۆيان نه يان توانى ووه ئه زموونى ئه وه بكه ن كه لاي مړۆڤ هه يه و له و باب ته تى نه گه يشتون، بۆ يه مړۆڤ بۆ ئه وه ي بتوانى ت ئه م ئه مرى خه لافه ته جى به جى بكات دوو شتى پى به خشراوه كه برى تىن له (زانى ن- علم) تواناى ناو لى تان يا خود (بارت) گوو ته نى تواناى ره مزاندن، يان ده توانى ن بلى تىن بوونى (زمان- لغة= language) يه لاي مړۆڤ. هه روه ها (ئى راده) ش كه بتوانى ت شتى ك بكات يا خود نه يكات ﴿و هدىناه النجدين﴾ لى ره وه هه ست ده كه يت

ئەم دواليزمه له بۆچوونه كانى مامۆستا ناصردا زۆر ئامادهيى و حزرورى ههيه، بۆ ههموو شتێك تهنها بوون عيلم به و شته بهس نيه بهلكو دهبيت بهشى ئىختياريشى تيدا بيت، واته له ههموو زانستێكدا بوونى خودى زانستهكه بهتهنها بهس نيه بهلكو بهكارهينانى خودى زانستهكهش گرنگه، بۆ نموونه ئەو دهليت بۆ بهرگدرويهك تهنها ئەوهنده بهس نيه شارهزايى له كارهكهيدا ههبيت بهلكو دهبيت دهست پاكيش بيت له كارهكهيدا و قوماش و پارچهى موشتهريهكانى نهديت {٦٨}.

ئەمه ئەو دواليزميه كه سوبحانى له تهفسيرى قورئاندا زۆر تهزيفى دهكات. كه ئەمه بناغهيهكى لۆژيكي دهرهوه ئايينيشى ههيه چونكه فۆكۆياما له كتيبي (دواين مرۆف-the last man) دا تهنها لايهنى عيلمى مرۆف باس دهكات، باسى بازارى ئازاد و ديموكراسى دهكات. بهلام له كتيبي (قهيرانى متمانە-trust) دا لايهنى ئىختيارى مرۆفى باس كردوه، كه دهتوانين بلين يهكه مى ئەم دواليزميه كار لهسەر ئيرادهى مرۆف ناكات بهلكو بكورى ئيرادهى مرۆفه. ئىختيار بۆ مرۆفهكه ناهيلىتهوه، تهنانهت كه له ياسا دهرباز دهبين دهماندهنه دهست راگهيانندن كه راگهيانندن چهزهكانم بۆ ديارى دهكات له رى كه نالهكانى تيفى و ئەنته رنيتهوه، بۆيه دهتوانين بلين مۆديرنه سهردهمى كوشتنى ئيراده و ئىختيارى مرۆفه ئەگه رچى پيچهوانهى ئەوه بانگهشەى بۆ دهكريت. ئەو ههموو ريخراو و بزوتنه وانەش كه لهسەر مافهكانى مرۆف قسه دهكەن ماناي ئەوهيه كه هيشتا مرۆف و مافهكانى مرۆف بوونيان نيه بۆيه ئەوهنده به جيدي و شيلگيرانه گرنگ گيراوه كه ببيت، واته ئىختيارى نيه، مرۆف به دهستی خۆى نيه چۆن پۆشاكێك بكاته بهرى، تهنانهت جۆرى خواردنهكهشى به دهست خۆى نيه... هتد، ههموو شتهكانمان بۆ دياريكراوه.

بۆيه ئەم سهردهمه ئەگه ر نهلين سهردهمى كوشتنى مرۆفه ئەوا لاني كه م ئيرادهى له مرۆف سه ندوتهوه. له كاتيكد زانسته كوون و كلاسيكيهكان لهسەر دواليزمى (زانست) و (ئيراده) لاي مرۆف به يهكسانى ئيشيان كردوه، بۆ نموونه ئەگه ر سهيرى زانستهكانى فهرمووده -علوم الحديث- بکهين ئەوا له زانستانه دا ئەو كه سهى كه فهرمووده دهگيرپيتهوه -الراوى- تهنها شارهزابوونى له گيرپانهوه و ناسينى فهرموودهكاندا بهس نيه، بهلكو دهبيت متمانە شمان پيى بيت كه درۆ ناكات له گيرپانهوهى فهرمووده دا. ئەمه ئەو دواليزميهيه كه مامۆستا ناصر زۆرباش كه شفى كردوه و بهبۆچوونى من باش رۆحى زانسته ئيسلاميهكانى ناسيووه، كه له

ديدى مرقئاسيشه وه بۆ ئەم بابەتە رۆشتوو. دەبين كاتيك باسى موسا دەكات كه وهسفى ئەو ليه قورئاندا به ﴿قوى أمين﴾ كراوه. سوبحانى دةفەرموويت ﴿قوى﴾ هكەى پەيوەندى به شوانىكردنه كه يەوه هەيه كه شارەزابوون وليها توويە لەو كارەدا و ﴿أمين﴾ هكەشى لايەنى ئىختيارە كه يەتى. ياخود كاتيك باسى يوسفى پيغەمبەر دەكات كه (حفيظ عليم) ه، دةفەرموويت (حفيظ) هكە پەيوەندى به شارەزا بوونى له بەرپۆە بردنى ئابوورى و لايەنە زانستىە كه يەوه هەيه. كه واتە لای مامۆستا ناصر مرقؤ دوو ديوى هەيه تەنها دەرک نيه وەك ئەو دى فەلسەفەى كلاسيكى يۆنانى كۆن مرقؤ تەنها بۆ دەرک و زانين كورت دەكاتەوه كه هەر بوونى حىكمەت بەسە بۆگرەنتى بوونى هەموو چاكەيه ك لای مرقؤ. سوبحانى دةفەرموويت: نا... ديويكى ديكەى هەيه. تەنانەت له فەلسەفەى كلاسيكى ئىسلاميشدا كاتيك ئەو يەكيتىەك له نيوان (عاقل) و (مەعقول) دا دروست دەكات هەست دەكەيت حىساب بۆ لايەنى ئىختيارى مرقؤ ناكات. ليەروە جيهانبينى مامۆستا ناصر بۆ مرقؤ تەنها كورت نابيتەوه بۆ دەرک و زانين و يەكبوونى نيوان عاقل و مەعقول بەلكو حىساب بۆ لايەنى ئىختيار و ئىرادەى مرقؤفیش دەكات، به مانايەكى ديكە تەنها لايەنى تەوسيفى (prescriptive) نەگرتوو كه كارى مرقؤ تەنها وەرگرتنى مەلومات بيت و بەمەش بەردەوام مەعريفەى زياد بكات، بەلكو لايەنى تەوسيفى (normative) به هەمان شپۆە حىسابى بۆ كراوه و له مرقؤناسى خويىدا لايەنى ئىختياريشى لای مرقؤ فەرماؤش نەكردوو {٦٩}.

قەيرانى فيكرى ئىسلامى و سوبحانى:

قەيرانىك كه ئەمپۆ له فيكرى ئىسلامى نويدا بەدى دەكات برىتيە لەو دى كه نەيتوانيووه بپواتە نيۆ كۆمەلگەوه. ئەمە ئەو خالەيه كه ئىسلاميه كان هەستيان پيئەكردوه يان ئەگەر هەستيشيان پيكرديت نەيتوانيووه دەست نيشانى بكەن و بەيانى بكەن. به بەردەوامى پارتە ئىسلامى و بزوتنەوه و ريخكراوه ئىسلاميه كان دروست دەبن بەلام ناتوانن بچنە نيۆ كۆمەلگەوه! ناتوانن هونەر دروست بكەن، ناتوانن ئابوورى دروست بكەن، هەروەها ناتوانن سياست دروست بكەن كه خويان متمانەى تەواويان بەوه هەيه كه دەتوانن بيكەن، بەلام ئەو ديواره نەبينراوه چيه كه ريگە نادات ئەنجامى بدەن؟! به بۆچوونى من سوبحانىش لەم بابەتەدا لەژێر

کاریگەری فیکری ئیسلامی نویدایە کە دەشتی بلیم ئەمە ئەو رەخنەیه کە من ھەمە لە بابەتی سیاسی و سیستەمی ئابووری لای ئەو، فیکری ئیسلامی و سوبحانیشت لەم بوارەدا دەکریت بۆ (کۆمەلە) یەك بشیت بەلام بۆ کۆمەلگە ناشیت. ئیمە ئەگەر لە رووی سۆسیۆلۆژیەو سەیری کۆمەلگە بکەین دەبینین ھەندیک خەسلەت وتایبەتمەندی ھەن بۆ کۆمەل و ھەندیک خەسلەت و تایبەتمەندیشت ھەن بۆ تاکەکان دەگەرێنەو. بە ھۆکمی ئەو فیکری ئیسلامی نوێ زۆرتر کاریگەرە بە فیکری ئیشتراکی ھەتا فیکری لیبرالی، بۆیە ھەست دەکەیت زۆرتر بەلای بابەتە بە کۆمەلەکاندا رویشتون ھەتا بابەتە تاکەکان.

ھەرچەندە بەبۆچوونی من لیبرالیەت لە فیکری ئایینیدا ئامادەیی ھەیە، بەلام لێردا ئەوان زیاتر بە لای ژیانی بە کۆمەلدا رویشتون نەك ژیانی کۆمەلگە کە ئەو دوو شتی جیا نە یەکتەر. بۆیە بەبۆچوونی من فیکری ئیسلامی لە ژیانی کۆمەلگە تێنەگەشتوو بەلام لە ژیانی بەکۆمەل باش تێگەشتوو بەلکو باشیش تەوزیفی کردوو. واتە ئیسلامیەکان لە مەیدانی رابوونی ئیسلامیدا ژیانی بەکۆمەلێان ھەیە نەك ژیا ن لە نێو کۆمەلگەدا. ئەمەش ھەندیک خەسلەتی تایبەتی بۆ دروست کردوون یان بلیین ژیا ن لەنێو کۆمەلدا ھەندیک تایبەتی دەدات بەو کۆمەلە، کە ئەو خەسلەتانەش جیاوازی لەو خەسلەتانە لە خودی کۆمەلگەدا ھەیە بە مانا فراوانەکی. ھەرۆھا جیاوازیشت لەو خەسلەتانە لە تاکدا ھەیە. لەو خەسلەتانەش بۆ نموونە بۆچوونی شمولی لەنێو کۆمەلدا دروست دەبیت و دەکریت بلیین فیکر و جیھانبینیەکیان ھەیە جۆگەرە بۆ ھەموو شتێک دەشت، سیکرێکە دەتوانیت ھەموو شتەکان چارەسەر بکات. کەسەکان لەنێو کۆمەلدا کەسانیکی ئەنسکلۆپیدیایی تایبەت نین لە بوارێکی دیاریکراو و دەتوانن ھەموو شتەکان بکەن. ھەر بۆیەش ناتوانن لەگەڵ وردبوونەو و تایبەتمەندیەکانی کۆمەلگەدا بێنەو و شکافیەک لە نێوان ئەوان و کۆمەلگەدا دروست دەبیت.

بێگومان تاکەکان لەنێو کۆمەلێکدا خەسلەتی جوانی خۆیانیا بۆ دروست دەبیت بەلام لە ھەمان کاتیشدا ھەندیک خەسلەتی دیکە دروست دەبن کە رێگرن لە تێگەشتنی کۆمەلگە. لێرەشەو ھە کە (مەکئەنتایر) دەلیت من ژیا نی بەکۆمەل پێخۆشە بەلام لەسەردەمی نویدا ژیا نی بە کۆمەل حەتمەن فاشیەت دروست دەکات! ... چونکە ژیا نی کۆمەل نەك ژیا نی کۆمەلگە. بە رای من ئەوانە لەنێو

کۆمه‌لدا ده‌ژین له شته‌کانی کۆمه‌لگه‌ تیناگه‌ن، کرانه‌وه‌یان نابیت به‌سه‌ر کۆمه‌لگه‌دا. بۆ نموونه نازیه‌کان له ئه‌لمانیا‌دا ده‌بینیت که ده‌کریت هه‌موو کۆمه‌لگه‌ بکریته سه‌ربازگه‌یه‌کی گه‌وره‌ بۆ کۆمه‌له‌که‌ی خۆیان، یاخود وه‌ک ئه‌زموونی به‌عس له ولاتی ئیমে‌دا! که نه‌ک هه‌ر رۆحی کۆمه‌لگه‌یان نه‌ناسی به‌لکو کۆمه‌لگه‌یان ویران کرد. له‌سه‌ر بناغه‌ی په‌ژمورده‌کردنی گوڵه‌کانی کۆمه‌لگه‌یه‌ گوڵه‌ نایلۆنه‌کانی خۆیان داده‌نن!

ئه‌زموونی حیزبه‌ کوردیه‌کانیش به‌ ئیسلامی و عیلمانیه‌وه‌ ده‌بینیت که ژیا‌نی به‌کۆمه‌ل‌یان هه‌یه‌ نه‌ک ژیا‌ن له‌نیۆ کۆمه‌لگه‌دا، هه‌یج که‌سیکی نیۆ کۆمه‌ل نیه‌ بتوانیت له‌خه‌صله‌ته‌ تایبه‌تمه‌نده‌کانی کۆمه‌لگه‌ تیبگات. لی‌ره‌وه‌ فیکری نه‌ته‌وه‌یی فیکری کۆمه‌لگه‌یه‌ - نه‌ته‌وه‌ کۆمه‌لگه‌یه‌، نه‌ فیکری کۆمه‌لێک بیت له‌ کۆمه‌لگه‌دا، بۆیه‌ ئه‌و که‌سانه‌ی له‌نیۆ کۆمه‌لێکدا ده‌ژین ناتوانن له‌ فیکری نه‌ته‌وه‌یی تیبگه‌ن به‌لکو بکوژی فیکری نه‌ته‌وه‌یین. به‌ رای به‌نده‌ فاشیه‌ت دروست ده‌که‌ن و ده‌بنه‌ شو‌قینیزم. ئه‌مه‌ش زیاده‌ره‌وی کردن نیه‌ له‌ سه‌ر ئایسلا‌میه‌کان، به‌لکو حیزبه‌ ئیسلامیه‌کانیش ده‌گریته‌وه‌، واته‌ هه‌موویان له‌ هه‌ناویاندا تۆوی فاشیه‌تیان هه‌لگرتوه‌. واته‌ فیکریکه‌ بۆ کۆمه‌له‌یه‌، به‌قوربانیکردنی نه‌ته‌وه‌ و کۆمه‌لگه‌یه‌ له‌ پێناوی کۆمه‌له‌که‌یاندا. ناشتوانن له‌م باب‌ه‌ته‌ تیبگه‌ن، هه‌روه‌ها له‌ مافه‌ تاکیه‌کانیش تیناگه‌ن به‌و مانایه‌. ده‌بینیت له‌ چه‌نده‌ها کاسیت و باب‌ه‌ته‌کانی سو‌بحانیدا ئه‌وه‌نده‌ی باس له‌ ژیا‌نی به‌ کۆمه‌ل ده‌کریت -من نامه‌وێت مامۆستا به‌وه‌ تاوانبار بکه‌م به‌لام ده‌مه‌وێت حه‌قیقه‌ت بلی‌م به‌ حوکمی ئه‌وه‌ی زۆر ته‌مه‌نم له‌گه‌ڵ گو‌یگرتن و خو‌یندنه‌وه‌ی باب‌ه‌ته‌کانیدا بردۆته‌سه‌ر- هه‌نده‌ باسی تاک ئاماده‌یی نیه‌، ته‌نانه‌ت کۆمه‌لگه‌ش ناتوانیت هه‌نده‌ی کۆمه‌ل ئاماده‌یی ببیت. ره‌نگه‌ ئه‌مه‌ یه‌کیک له‌و خا‌له‌ وردانه‌ بیت که کاک ئه‌حمه‌دی مو‌فتی‌زاده له‌ قۆناغی دو‌وه‌می ژیا‌نیدا ده‌رکی پیکردبیت کاتی‌ک باسی گفتو‌گۆکانی خۆی ده‌کات له‌گه‌ڵ چه‌په‌کانی ئێراندا (که‌ چ ئه‌ویش و چ سو‌بحانیش به‌ حوکمی بلی‌مه‌ت بوون و عی‌ملاق بوونیان به‌رامبه‌ره‌کانیان به‌زاندوه‌) بۆیه‌ مو‌فتی‌زاده ده‌فه‌رموو‌یت: بۆم ده‌رکه‌وت ئه‌مه‌ ته‌نها جه‌ده‌ل و به‌رامبه‌ر به‌زاندن بووه‌ نه‌ک ئاما‌نج دروستکردن بیت له‌نیۆ کۆمه‌لگه‌دا، یاخود جیبه‌جی‌کردنی ئه‌رك‌ بیت له‌نیۆ کۆمه‌لگه‌دا. ده‌بینیت ئه‌مه‌ی مو‌فتی‌زاده بازدا‌نی‌که‌ له‌ کۆمه‌له‌وه‌ بۆ کۆمه‌لگه‌. له‌به‌ر ئه‌وه‌ نه‌هه‌ر دیدی سو‌بحانی به‌لکو دیدی زۆربه‌ی فه‌قیه‌ و بیریاره‌ ئیسلامیه‌کانی

سەردەمى نوئى دىدىكى كۆمەلئانە بۇ نەتەو نە ئەو دىدىكى كۆمەلگەيانە بىت،. واتە بەرگىرى لە نەتەو دەكەن، كە مامۇستا ناصىر يەككە لە و كەسانەى زۆرباش بەرگىرى لە نەتەو كىردوو تەنانەت لە بەردەم (خومەينى)شدا، بەلام دواجار ئەمە دىدىك و بەرگىرىكى بە كۆمەلە بۇ نەتەو نە دىدىكى كۆمەلگەى.

ئەمە هېچ لەكەيەكەش نە بۇ ئەو كە بە و جۆرە بىت، چونكە رۆشنىرى حەفتاكان و هەشتاكان بە و جۆرە بوو، زىاتر رۆشنىرىكى ماركسى يان دژە ماركسى بوو نە فېكرى كۆمەلگە و نەتەو.

ماركسىزم فېكرى بە كۆمەلە و بۇ دروستكردى كۆمەلگەىكى سۆشالېستىيە، ئەگەر هەموو كۆمەلگە لە پېناو دروستكردى كۆمەلگەىكى سۆشالېستىدا تيا بچىت گرنگ نە و كېشەيك نە لە فېكرى ماركسىدا! . كە زۆرتر ئەو قوتابخانە فەلسەفەيانەى دەكەنە دواى ئەو قوناغەو بۇ كۆمەلەن، بەلام مامۇستا ناصىر بە حوكمى ئەو دىكى كوردستانى ئىران ژياو و زىاتر كارىگەر بوو بە رۆشنىرى ئەو كاتەى ئىران و رۆشنىرى ئىسلامى ئەو سەردەمە و هەروەها كارىگەر بوونىشى بە ھزرى كوردى و ... ھتە، ئەمانەش رۆشنىرىكى بە كۆمەلە بوون نە رۆشنىرى كۆمەلگە، لە بەر ئەو باسى مافى تاك زۆر بە كالى ئامادەى ھەيە بە تايبەت لە باسى مۆلكىيەتدا بەلام ئەو ھەندە لاوازە كە دەكرىت بە ئاسانى كۆمەلگەت لېئىسېنئىتەو و بېخاتە نىو ژيانى كۆمەلەو، مۆلكىيەت لىو ەربگىرئەو ﴿...ولا توتوا السفهاء اموالكم...﴾ مۆلكەكانى ئىو ھى كۆمەلەن. ھەلەت مەن تەفسىرىكى تايبەت ھەيە بۇ ئەو ئايەتە، مامۇستا ناصىر يان بىريارانى دىكەى ئىسلامى بە و جۆرە لە و ئايەتە تېگەيشتون، نە ئەو دى و ابزانم ئايەتەكەش وادەلئىت (كە بە بۆچوونى مەن ئايەتەكە شتىكى دىكەى). دواجار شارەزابوونى مامۇستا ناصىر لە قوتابخانە فەلسەفەكانى دواتر و اىكردوو زىاتر دىدىكى كۆمەلئانەى ھەبىت بۇ نەتەو نە دىدىكى كۆمەلگەى، كە دوو دىدى جىياوازن لە يەكترى، ھەرچەندە ھەتا ئىستاش فېكرى كوردى- ئىسلامى دىدىكى كۆمەلئانەى ھەيە بۇ نەتەو (nation)، ئىستا دىدى ئەمريكا دىدىكى كۆمەلگەىيە بۇ نەتەو، واتە كۆمەلگە ھەر ئەو نە لەو و پىش بوو، خىلئىك يان كۆمەلئىك بىن بەيەكەو ەزىن بەلكو شتىكىشە لە داھاتوشدا دروست دەبىت، ھەروەھا (بۇ نمونە) وانەى (كۆردۆلۆژى) لە زانكۇدا دەخوئىرئىت كە برىتيە لە دىدىكى كۆمەلئانە بۇ نەتەو نە دىدىكى كۆمەلگەىيە بۇ نەتەو، واتە كوردبوون

تهنھا بریتیه له وهی که ههین نه ئه وهی که ده توانین ببین. سوبحانی به زیره کی و وردبینی خۆی ههستی به م بابته کردبوو، بهرده وام ئیرادهی ئه وهی هه بووه بهرگری له گه لی کورد بکات وه که نه ته وه که ی خۆی وه کو پیشتریش ئامازهم پێدا- ئه و پێی وابوو که مافه کانی نه ته وه ده کریت له نیو فیکری ئایینیدا بهیترینه دی. که خۆی ناوی ناوه بهرگریه کی (موسا) یانه له نه ته وه. به لام ناته وایه که له م بۆچونه دا ههیه، له بهر ئه وهی سوبحانی ئاگاداری قوتابخانه زمانه وانیه نوێکان نه بووه به باشی، تهنھا پشتی به فیهی لوغه ی کۆن و زانستی زمان ناسی کۆن به ستووه. ههروه ها ئاگاداری ئه و مه کته به میژوویانه ش نه بووه که له دوا ی هه شتاکانه وه هاتوونه ته نیو روشنبیری رۆژه لاته و. بۆیه به حوکمی ئه وهی ئه و زیاتر ئاگاداری روشنبیری ساله کانی حه فتا و سه رده تای هه شتاکانی سه ده ی بیستم بووه و له و سه رده مه دا ژیاوه، بواری نه بووه ئاگاداری قوتابخانه فه لسه ف و زمانه وانیه کانی سه رده می نو ی بی ت وه کو (چۆم سکی) و (دی سو سیر) و (مه درسه ی حه ولیات) و... هتد، که به هۆی ئه مانه وه هه نگاو یکی هاویشتوو له کۆمه له وه به ره و کۆمه لگه، تا لیره وه کۆمه لگه باشتر بنا سریت و پیویستیه کانی بدو زینه وه. به لام له گه ل ئه وه شدا ده توانم بلێم که سوبحانی زیاتر له فیکره کۆمه لیه کانی دیکه نزیکتر بووه له فیکری نه ته وه یان له کۆمه لگه وه.

له فه لسه فه ی زمانی نویدا زمان تهنھا ئامرازێک نیه به ده ست مرقۆه وه به کاری بهیئت بۆ گه یاندنی مانا کانی خۆی به لکو زمان جیهانبینی مرقۆ ده خولقیئت و مرقۆ خۆی ئامرازه به ده ست زمانه وه. راسته زمان بابته یی ئیعتیباریه و له سه ره تا وه مرقۆ خولقاندوویه تی به لام دوا جار ئه و بابته ئیعتیباریه ئه وه ند ه گوره بووه مرقۆی کردو ته گیرۆده ی ده ستی خۆی، به لام ده بینیت که کاتی که مامۆستا ناصر باسی زمان ده کات رێک وه کو ئامرازێک وه سفی ده کات، ئه مه دیدیکی کلاسیکی و کۆنه سه باره ت به زمان، بۆ نموونه ده لیت حه قیقه تی شته کان له هه موو زمانه کاند ا شتی که، واته کاتی که کوردێک ده لیت (که وچک)، عه ره بێک ده لیت (ملعقة) و فارسی گیش ده لیت (قاشق) و ئیتگلیزیک ده لیت (spoon)... هتد، خۆ حه قیقه تی که وچکه که له هه موو زمانه کاند ا هه ر که وچکه ! به لام تهنھا وشه که جیاوازه، وشه که ش به هۆی هه وا وه (الهواء) دروست ده بیت. لیره دایه که سوبحانی به نه ته وه په رسته کان ده لیت : عیب نا که ن شوینی هه وا که وتوون { ٧٠ } . کاتی که ئه مه م لای مامۆستا ناصر بینی

هه‌ستم کرد دیدی ئه‌و به‌رام‌به‌ر به زمان دیدیکی زۆر کلاسیکیه. ئه‌مه‌ش وایکردوه له نه‌ته‌وه تینه‌گات وه‌کو حه‌قیقه‌تییکی گه‌وره‌تر له کۆمه‌ل، هه‌روه‌ها تیۆریه کلاسیکیه‌کانی زمان ریگربوون له‌به‌رده‌میدا تا له‌وه تییگات: که زمان حه‌قیقه‌تی نه‌ته‌وه و جیهان بینی نه‌ته‌وه دروست ده‌کات. ئاخ‌ر ئی‌مه بی‌جگه له زمان چی دیکه‌مان هه‌یه! نه‌ته‌وه جگه له زمان شتیکی دیکه‌ی نه‌یه. بۆیه دووباره ده‌لێم ئه‌مه خه‌وشیکه له هه‌زری سوبحانیدا، چونکه هه‌م دیدی جه‌ماعی بوون و شمولیه‌تی ئایین -شمولیه‌تی ئه‌حکامی ئایینی- هه‌روه‌ها تینه‌گه‌یشتنی له‌وه حه‌قیقه‌تانه‌ی له‌ده‌ره‌وه‌ی جه‌ماعه‌ن و له‌نیۆ کۆمه‌لگه‌دا هه‌ن وایانکردوه دیدی ئه‌و به‌وجۆره بی‌ت و دواجاریش ئه‌مه خواستی بۆچوونی فیه‌یه و که‌سیک ئه‌گه‌ر فیه‌یه بوو ره‌نگه هه‌ر به‌و جۆره بتوانی‌ت بیر بکاته‌وه!.

به‌لام ده‌شی‌ت ئه‌وه‌ش بلێم که مامۆستا ناصر قه‌ناعه‌تی وایه ده‌شی‌ت کۆمه‌لگه‌ی نمونه‌ییش دروست بکری‌ت، واته هه‌ر هه‌مان جه‌ماعه‌ی نمونه‌یی بنه‌مایه‌که بۆ دروستبوونی کۆمه‌لگه‌یه‌کی نمونه‌ییش. به‌و مانایه‌ی سوبحانی ده‌رکی ئه‌وه‌ی کردوه که ری‌سا‌کانی کۆمه‌لگه‌ جیا‌وازن له ری‌سا‌کانی تاک، له‌به‌ر ئه‌وه‌ش شه‌ها‌ده‌ت ده‌بی‌ت له‌هه‌رسێ ئاس‌ته‌که‌دا جی‌به‌جی بکری‌ت، هه‌م له‌ بواری تاکه‌که‌سه‌دا، هه‌م له‌ بواری خه‌زان‌دا و هه‌م له‌ بواری (کۆمه‌لگه‌)‌شه‌دا. ئه‌و ده‌رکی ئه‌وه‌ش کردبوو که هه‌ندیک له ئه‌حکامه‌کانی ئایین ناتوانن بوونیان ببی‌ت هه‌تا کۆمه‌لگه‌ نه‌بی‌ت، لی‌ره‌شه‌وه که با‌سی فیه‌ری به‌(کۆمه‌ل)‌م لای سوبحانی کرد ژیا‌نی نیۆ جه‌ماعه‌شم مه‌به‌ست بوو نه‌ ئه‌و جه‌ماعه‌یه له‌ فیه‌ری ئه‌ودا خۆی ده‌میننیه‌وه، نا... به‌ل‌کو ئه‌م جه‌ماعه‌یه به‌رده‌وام ده‌جولێت هه‌تا ده‌بی‌ته کۆمه‌لگه‌ یه‌ک که بتوانی‌ت ئه‌رکی (شه‌ها‌ده‌ت) به‌جی‌به‌نینی‌ت، شه‌ها‌ده‌ت له‌سه‌ر کۆمه‌لگه‌کانی دیکه، بۆ نمونه له‌سه‌رده‌می مۆدێرنه‌دا کۆمه‌لگه‌یه‌ک نه‌توانی‌ت به‌ل‌گه‌ی پراکتیک نه‌کردنی ئایینی له‌نیۆ کۆمه‌لگه‌دا هه‌بی‌ت کاتی‌ک له‌ قیامه‌ت‌دا رووبه‌رووی ئه‌و پرسیاره‌کرایه‌وه که: بۆچی لایه‌نی کۆمه‌لگه‌یی ئایینت پراکتیک نه‌کرد؟. له‌به‌ر ئه‌وه‌ ئه‌و ژیا‌نه جه‌ماعیه‌ی لای سوبحانی ده‌جولێت به‌ره‌و به‌کۆمه‌لگه‌ بوون. یه‌کی‌ک له‌ تاییه‌مه‌ندیه‌کانی کۆمه‌لگه‌ش بریتییه له‌ زمان و زمانیش گه‌وره‌تره له‌وه‌ی ته‌نها وشه‌ بی‌ت، زمان ئه‌و شته‌یه هه‌یمه‌نه‌ی به‌سه‌ر تاکه‌کاندا هه‌یه و به‌ل‌کو رۆحی هه‌موو کۆمه‌لگه‌یه.

زمان لاس ماموستا ناصرې سوبحانې:

به بچوونى زورېك له فەيله سوفه كان دهكريت هموو داهيانه كانى سهردهمى نوئى كورت بكريته وه بؤ دوو بوار كه بریتين له زانست و فەلسه فەى ميژوو و زانست و فەلسه فەى زمان، واته هموو فەيله سوفه گه وره كان و عه قلّه مه زنه كانى سهردهمى روشنگه رى و مؤديرنه هه ر داهيانه كانى كريدېت يان له ميژوودا كريدويانه يان له زماندا، دواچار ئەم داهيانه شه رهنگى داوه ته وه له زانسته ئە زموونى و زانسته كانى ديكه دا.

ئە گەر ئيمه بېين بهم ميتوده ماموستا ناصر بخوينه وه كه ئە و وه كه سيك كه له پيش سهردهمى مؤديرنه دا ژياوه و زور ئاگادار نيه به سهر گۆرانه مه عريفيه نوپكانه وه جيا له وهى كه پيگه يشتوه له (عهلى شەريعه تى) و (مطهري) و (عه بدولكه ريم سروش) و (تالّه قانى) يان له ريگه رى روشنيرى عه ره به كانى وه كو (سيد قطب) و (حسن به نا) و (محمد غزالي) و هه روه ها روشنيرى هيندى وه (ثيمامى مه ودودى) و (ابو حسن ندوى) و (اقبالى لاهورى) و... هتد، ئيتىر وه كو چۆن ديراسه ي قورئانى كريدوه نه هاتوه به وجۆره ش راسته وخۆ ديراسه ي سهردهمى نوپى بكات. من ده ليم بريا ماموستا ناصر (هه زار ره حمه تى ليبيت و گۆره كه ي پر نور بيت) بمابايه هه تا مه كاتيبه فەلسه فى و مه عريفيه نوپكانى لّواى نه وه ده كانيشى بناسيبايه، ئە و كه سيكى زور زيره ك و ليّهاتوو بوو بۆيه به برواى زورېك له بيرياران گۆراني جه وهه رى له هه نديك بابە تى فيكرى خويدا دروست ده كرد، بريا سه فەرى ئە وروپاى بكردبايه و بواى ديراسه ي بؤ بخولقايه تا له وئى قوتا بخانه نوپيه كانى فەلسه فەى زمان و ميژوو و فەلسه فەى ببينايه. ئيدى به راى من زور گۆراني گه وره له فيكرى ئە ودا دروست ده بوو، هه رچه نده زورېك له هاو فيكره كانى رهنگه رازى نه بن بهم بچوونه ي من به رامبه ر به سوبحانى، به لّام من دلّيام كه ده كرا ئە مه روو بدات، به به لگه ي ئە وهى ئە و بئى ئە وهى ئاگادارى فەلسه فەى زمان و ميژووى نوئى بيت به و مانا قولّه ي كه باسّم كرد به لّام به ته نها و پشتبه ستنى به تواناى زيره كى و خه يالى خۆى و خويندنه وه و ناسينى كلتورى ئيسلامى و ته ركيز خستنه سهر (قورئان) زورېك له و داهيانه نوپيانه ي له لايه ن خۆيه وه كه شفكر دوه كه ده كريت ئاماژه به هه نديكيان بده ين. هه رچه نده سوبحانى روشنيريه كى پيش مؤديرنه ي هه بووه، پيشانده رى تواناى شه خسى و تابيه تى ئە و كه سايه تيه ن، هه روه ك چۆن سه عيد

نوورسی به توانای دانسقه و تاییه تی خوئی له سه رده می مؤدیرنه دا که نه سقه مه که سی عاریفی وه که و جاریکی دیکه دروست بییت، نه و توانیویه تی له م سه رده مه دا نه زمونی عیرفانی بییت و عارفیکی گه ورده ش بییت. به هه مان شیوه بلیمه تی و توانای تاکی و دانسقه ی سوبحانیش له بواری فه لسه فه ی زمان و زمان ناسیدا درده که ویت که چون توانیویه تی به کلتوری پیش مؤدیرنه وه که ره سه ته ئاماده و زانراوه کانی زانستی زمانه وانی کون له خویتندنه وه و ناسینی بابه ته نوییه کانداه ته وزیف بکاته وه، به لام دواجار به هوی ئاگانه بوونی ته وای له بابه ته کانی فه لسه فه ی زمانه وانی و میژوویی نوی بوشاییه که له بوچوونه کانیدا ده بینریت هه رچه نده تیروانینی زور ورد و مه زنی هه یه به به راورد له گه ل هه ندیک روشنبیری روه لاتدا:

بو زیاتر روونکردنه وه ی نه م بابه ته نه گهر بگه رپینه وه بو نه و قوناغه ی سوبحانی که ئیت به ته واده تی له گه ل قورئاندا ده ژی و ریگه ی ئیستیقرائی وازلپه ئناوه و راستیه کانی قورئان ده کاته وه ده لیل بو نه وه ی جوزئیاتی ژیانی پی که شف بکات. له م قوناغه دا یه که م سه رچاوه و کوئا سه رچاوه ی سوبحانی بریتیه له قورئان و بیجگه له ویش تا که سه رچاوه یه کی دیکه ی زانستی زمانه، واته له قورئانه وه بو (راغب الاصفهانی) و له ویشه وه بو ماموستا کانی راغبی نه صفه هانی، به و مانایه ی به رده وام له زاراوه کانی قورئانه وه چوه بو زمانناسی و دوزینه وه ی ریشه ی وشه کان. نه مه نه و میتوده یه که ناصری سوبحانی له دواقوناغی ژیانی و ته فسیری قورئاندا زور پشتی پیبه ستوو که ده کریت ئیمه باس له ئیجابیات و سلبیاتی نه م میتوده بکه ی: نه گهر سه ره تا له دیوه ئیجابیه که ی زمانناسی سوبحانی وه ده ست پیبکه ی، (ته نانه ت نه م زمان ناسیه ی سوبحانی هانیدام بیمه فه قی و زانسته کانی حوچره بخوینم) ماموستا ناصر له بواری زمانناسیدا بلیمه تیه کی سه رسوپه ئنه ری هه یه !، ده توانین بلین سوبحانی فه لسه فه و فیه قه ی زمانی کونی باش ده رک کردوه. زمان لای نه و ته نها وشه نیه به لکو له پال وشه دا ته عیریش هه یه، له پال ته عیریشدا سیاق هه یه. بو نمونه ده قی ئایینی لای نه و ته نها وشه نیه به لکو بریتیه له کوی وشه کانی ئایه تیک و خودی ئایه ته که و ئینجا نه و سوره ته ش که نه و ئایه ته ی تیدایه و پاشانیش هه موو سوره ته کان پیکه وه. دوی نه وه ش نه و ده قه ی ئیجاز ته نها بریتی نیه له لایه نی زمانه وانی (لغوی). یاخود ده لاله تی وشه که و

ته عبیره که بریتی نیه له ئیعجازه که ی، ده لاله تی سوره ته که ش بریتی نیه له ئیعجازه که ی و ته نها له وانه دا کورت نابیتته وه، به لکو ئه ویه کیتیه که له نیوان (دال) و (مدلول) دا هیه که له به لاغهی کۆندا وایه گوايه وشه هیئنده ی نزیکتره له ماناوه هیئنده فه سیحتره، (دال) نزیک ده بیته وه له (مدلول) تا له کۆتاییدا ده بنه وه به یه ک به جۆرێک کاتیک وشه که ت وت ئه وایک ماناکه به رجه سته ده بیته. بۆ نمونه ههر خودی خویندنه وه ی ئایه ته کانی قیامه ت له لایه ن سوپحانیه وه به و نه غمه موسیقی و ئاوازه به رز و زمانه وه که ده یخوینیت خودی ماناکه به رجه سته ده کات، واته لای ئه و خودی وشه که و چوینیتی خویندنه وه و ده ربهرینه که ی ماناکه شییه تی {۷۱}.

سوپحانی له که شفی لایه نی موسیقی قورئاندا زۆر سوودی له سه یید قوتب وهرگرتوه له م رووه وه شه وه ده لیت ههرچه نده سه ره تای ئه م بابته لای سه یید ده رکه وت به لام به داخه وه دوا ی خو ی که سیك نه بوو ئه م کاره ته واو بکات و قولایی زیاتری پییه خشیته {۷۲}. هه ست ده که یه ت له دیده کلاسیکیه کاندا ئه و هه نگاوێک چووه ته بانتر. ته نانه ت له قورئانناسی خویدا بۆ که شفی مانا و ده لاله ته کان پشتی به فره ره نگ و قامووسه کان نه به ستووه وه کو ئه وه ی مو فسه سیر و زمانناسه کانی دیکه کردویانه که ماناکانی ده ره وه ی قورئانیان کردووه ته ده لیل بۆ قورئان، به لکو سوپحانی ده لیت قورئان له فز و وشه کانی به کاره یناوه بۆ مانایه ک که له وه و پیش بۆی به کار نه هیتره وه، که ده توانین بڵین ئه مه داهینانیکی زمانه وانی ئه وه، بۆیه ده لیت هه ره وه کو چۆن که هه ندیک کتییی نو ی داده نریت له کۆتایی کتیه که دا فره ره نگیک بۆ مانای زاره وه نو یکان دانراوه ئه و له کۆتایی قورئانیشدا ده بیته فره ره نگیک ببیت بۆ مانا نو ییه کانی زاره وه کانی قورئان که له فره ره نگه کاندا ده ست ناکه ون {۷۳}. ئه مه ش یه کیکه له و شته جوانانه ی لای ماموستا ناصر که شفکراوه. به راستی سوپحانی زۆرباش توانیویه تی بابته کانی زمانه وانی که شف بکات به تاییه تی په یوه ندی نیوان له فز و مانا که جیگای ئیشکردنی زۆرێک له زمانناسه کان بووه، ههرچه نده به داخه وه مه رگ بواری ئه وه ی نه دا زیاتر درێژه ی پیبدا ت، بۆ نمونه زانستی (ئیشتیقاق) که بریتیه له چوار پینج به ش، سوپحانی ئه م زانسته ی زۆرباش بۆ دیراسه کردنی قورئان به کاره یناوه. بۆ نمونه ده فره رمو یته ههر وشه یه ک له زمانی عه ره بیدا به (ج) ده ست پینکات و (ن) ی به شوینیدا هات بیت ئه و (خفی) ی

تیدایه - شاراو‌یهی - وه‌ک (جن) یان (جنه) ته‌نانه‌ت به‌ه‌شت ته‌ونده باخه‌کانی چرن شاراو‌یه‌کی تیدایه! یان ته‌گه‌ر وشه‌یه‌ک به (ن) ده‌ست پی‌یکات و (ب)‌ی به شویندا بی‌ت ته‌وه ده‌رکه‌وتنی دوی شاراو‌یهی - اظهار بعد الخفاء - وه‌کو (نبا)، هه‌ر وشه‌یه‌ک به (ب) ده‌ست پی‌یکات و (ت)‌ی به شویندا بی‌ت برینی تیدایه - قطع - وه‌کو (بتر) و (بتک) ... هتد {۷۴}، هه‌موو ته‌مانه پیشانده‌ری ته‌و راستیه‌ن که سوبحانی باش له فیه‌و و فله‌سه‌فه‌ی زمانه‌وانی کۆن شاره‌زا بووه. هه‌روه‌ها ده‌توانم بلّیم نزیک‌ی ته‌و له‌گه‌ل زمانه‌وانی نویدا له‌و خاله‌دایه که تاییه‌ته‌ندی‌ک ده‌دات به زاراوه قورئانیه‌کان که ناکریت له زانسته‌کانی زماندا بیدۆزیته‌وه، ته‌گه‌رچی هه‌موو وشه‌کانی قورئان له زمانی عه‌ره‌بیدا هه‌ن به‌لام له قورئاندا مانایه‌کی تاییه‌تیان وه‌رگرتوه. لی‌ره‌دایه سوبحانی توانای داهینانکاری زمانان پیشان ده‌دات (القدرة التولیدیة للغة) ته‌مه‌ش به‌لگه‌ی زیره‌کی و بلیمه‌تی ته‌وه له زمانناسیدا!

به‌لام یه‌کێک له‌و که‌لیتانه‌ی له زمانناسی سوبحانیدا ده‌بیریت بریتیه له‌و په‌یوه‌ندیه بی‌سه‌ر و به‌ر (العلاقة الاعتبارية) و نالۆژیکانه‌ی له نیوان (دال) و (مدلول) دا هه‌یه که فله‌سه‌فه‌ی زمانه‌وانی نوێ ده‌ریخستوه، واته په‌یوه‌ندی‌کی لۆژیک‌ی له نیوان وشه و مانادا بوونی نیه به‌و مانایه‌ی پێویست بوو بی‌ت ته‌و (دال) ه‌ بۆ فلان (مدلول) به‌کار به‌یتریت به‌لکو ته‌وه ته‌نها ریکه‌وتنی مروفه‌کان بووه وایکردوه ته‌و (دال) ه‌ بۆ ته‌و (مدلول) ه‌ به‌کار بی‌ت. ته‌گه‌ر به‌اتایه و په‌یوه‌ندی نیوان (دال) و (مدلول) په‌یوه‌ندی‌کی حه‌تمی لۆژیک‌ی و ده‌ره‌نجامی بووایه ته‌وا مه‌حال بوو زمانه جیاوازه‌کان دروست ببن به‌لکو هه‌موو زمانه‌کان یه‌ک شیوه ده‌بوون، به‌وجۆره نه‌ده‌بوو کوردیک بلّیت (به‌رد) و عه‌ره‌بیکیش بلّیت (حجر)، هه‌موومان یان ده‌مانوت (به‌رد) یان ده‌مانوت (حجر)، به‌لام ته‌وه عه‌ره‌به‌کان ریکه‌وتون که به‌و ماده‌ دیاریکراوه بلّین (حجر) و کوردیش بلّین (به‌رد) و ئینگلیزه‌کانیش بلّین (stone) و... هتد، چونکه ته‌مه شتیکی ئیعتیباریه، ده‌بینیت ئیتیفاقی مروفه‌کان کاریگه‌ری هه‌یه له‌و باب‌ه‌تدا، ته‌م ریکه‌وتنه‌ و ده‌کات له‌هر به‌کاره‌ینانیک‌ی نوێ له‌فره‌کاندا بیرکردنه‌وه‌ی مروفه‌کانیش بچیته نیوان (دال) و (مدلول) ده‌وه. واته که زمانی خیلّیک، نه‌ته‌وه‌یه‌ک، یاخود ناوچه‌یه‌ک فیر ده‌بیت، ته‌نها زمانه‌که‌یانت هه‌گرته‌وه به‌لکو به‌هۆی ته‌و په‌یوه‌ندی نالۆژیک‌یه‌ی له‌نیوان له‌فر و مانادا هه‌یه

وهرېده گريت، جيهانبينى ئهوانيش وهرده گريت. ليره وه ده كريت (دال) يك لاي نه ته وه يهك بۆ مانايهك به كار بيت، به لام هر له هه مان زمان و لاي كومه ليكي ديكه به مانايهكي ديكه به كار بهيتريت، به هوئى په يوه نديه هه پرده مه كيه كه و ريكيكه وتنه كه ي ئه وانه وه كه فلان وشه به و مانايه به كار بهينن، ئه و فيكري خه لكه كه ش ده خريت نيوان (دال) و (مدلول) هكه وه. ته نانه ت ئه مه له جياوازي نه وه كانيشدا به و جوړه يه، بۆ نمونه ئيستا ئيمه ئه و زاراوانه ي له زمانى كورديدا به كار يان ده هيتن كه جياوازه له و مانا و مه دلولى نه وه ي پيشووتر كه هه مان له فزى بۆ به كار هينا وه. له بهر ئه وه ناتوانيت بۆ دوزينه وه ي مانا ي وشه يهك كه ئه مړؤ ئيمه به شوپنيدا ده گه پرين بچينه وه سهر ئه و مانايه ي كه له سهرده مه كه ي پيشووتردا بۆ به كار هاتوه، واته ناتوانن فيلولؤثيانه بچين به شوين ريشه ي وشه كانه وه، ئه مه ئه و بوشاييه يه كه له فيكري زمانه وانى سوبحاني و كه سانى ديكه شدا هه يه، له بهر ئه وه ي ريكيكه وه و ت له فزىك به دريژايى ميژوو بۆ چهند مانا ي زور دور له يه كدى به كار هاتيت، بۆيه ئه گهر تۆ بته و ت هر كام له مانا كانى بدهيت به سهردا، هيتشتا ده توانيت مانا ي ديكه ي بۆ بدوزيته وه، بۆ نمونه له زمانى عهره بيدا (اضداد) دروست بووه كه بريتيه له و وشانه ي بۆ مانا ي دژ به كار دين وه كو (قسط) كه بۆ داپه روه ريش به كار هاتوه بۆ سته ميش به كار هينراوه! ئه مه چؤن واي ليه اتوه؟! به هوئى نه بوونى په يوه ندى لؤژيكى نيوان له فز و مانا و ريكيكه وتنى مرقه كانه وه هر جاره ي بۆ مانا و مه دلولىكي جياواز به كار هاتوه. هر بۆيه ناتوانيت بگه رپيته وه بۆ ريشه كه ي، ده بوو مامؤستا ناصر ئه وه نده به شوين رهگ و ريشه ي وشه كاندا نه چوايه واته هر ئه وه نده بيزانايه فلان وشه له نيو عهره بى سهرده مى دابه زيني قورئاندا چؤن به كار هاتوه و له نيو قورئانيشدا چؤن به كار هينراوه، ئيتر پئويست نه بوو بپوات به و قووليه به شوين ريشه ي وشه كانه وه بيت، چونكه ريشه دؤزى چ ريشه ي ميژووى بيت، چ ريشه ي نه سه ب بيت، چ ريشه ي وشه بيت به شيكى زورى زانسته كانى پيش سهرده مى مؤديرنه ي داغير كردوه، كه عهره به كان زور تيكيه وتوون له و بابته دا، كاتيك مندا ليكيان ناردوه بۆ لاديه ك تا زمانى عهره بى ره سەن فير بيت ته نها فيرى زمانى عهره بى ره سەن نه بووه به لكو فيكري ئه و شوينه شى وه رگرتوه له گه ل فيربوونى زمانه كه ياندا. له بهر ئه وه كاتيك وشه يه كي قورئانى ده به يته وه بۆ پيش دابه زيني قورئان ته نها مانا ي ئه و وشه يه له پيش قورئاندا نادوزيته وه به لكو له گه ليدا

فیکری پێش قورئانیش ده‌سه‌پێنێت به‌سه‌ر قورئاندا {٧٤}، بۆ نمونه ئه‌وه‌نده‌ی من دیراسه‌ی فیکری مامۆستا ناصرم کردبێت، هه‌ست ده‌که‌م ئه‌و ته‌عبیرانه‌ی قورئان که ده‌یانباته‌وه‌ بۆ سه‌رده‌می پێش قورئان دو‌چار ی ئه‌م گرفته‌ بووه‌، له‌ (شذور الذهب) دا باسی (مضارع) ده‌کات و ده‌یانته‌وه‌ سه‌ر (ضارع) واته‌ (گوان) هه‌رچه‌نده‌ ئه‌وه‌ ته‌فسیرێکی زۆرجوانه‌ بۆ ئه‌و باباته‌نه‌ که‌ ریشه‌ی ئه‌و وشانه‌ چۆنه‌ و له‌ کۆیوه‌ هاتوه‌؟، به‌لام له‌ هه‌مان کاتدا سه‌یر ده‌که‌یت ته‌نها (ضارع) که‌ بوونی نیه‌ وه‌کو وشه‌ (دال) به‌لکو فیکری عه‌ره‌بی ئه‌و کاته‌ش که‌ خه‌لکانیکی (به‌ده‌وی بوون و ئازهلایان بووه‌ دێت ئاماده‌یی په‌یدا ده‌کات له‌ ته‌فسیرکردنی قورئاندا. ئه‌مه‌ش واده‌کات که‌ خوێندنه‌وه‌یه‌کی پێشین بێت بۆ قورئان، نه‌ خوێندنه‌وه‌یه‌کی داهاتووانه‌، ماناکه‌ی سنوورداد ده‌کات، به‌لام ناصری سو‌بحانی له‌وه‌دا نزیک بووه‌ته‌وه‌ له‌ زانستی زمانه‌وانی نوێ که‌ باوه‌ری وابوو قورئان سیسته‌مێکی کامله‌ و زاراوه‌ به‌کارهاتوه‌کانیش له‌ ناوی‌دا مانایه‌کیان له‌ خودی سیسته‌مه‌ وه‌رگرتوه‌ که‌ جیاوازه‌ له‌ مانا زمانیه‌ پێشنه‌کانیان ئه‌گه‌رچی پێشتریش به‌کارهێنرابن {٧٦}.

به‌گشتی سو‌بحانی که‌سیکی بلیمه‌ت بووه‌ له‌ زمانناسیدا که‌ باش له‌ زمانه‌وانی کۆن شاره‌زا بووه‌، باش له‌ (نحو) شاره‌زا بووه‌ که‌ کاسیته‌کانی باسی (شذور الذهب) به‌لگه‌ی ئه‌م راستیه‌ن، هه‌روه‌ها باش له‌ زانستی (صرف) و (بلاغه‌) دا شاره‌زا بووه‌ و زۆر باشیش توانیویه‌تی ته‌وزیفی ئه‌و زانسته‌ بکاته‌وه‌ له‌ ته‌فسیرکردنی قورئاندا. بۆ نمونه له‌ باسی شه‌هادته‌دا که‌ کێ شاهیده‌؟، دێت زانستی گه‌ردان (صرف) ته‌وزیف ده‌کات، ده‌لێت ئه‌و چا‌و‌گانه‌ی (مصدر الافعال) که‌ بۆ (حرفه‌) به‌کار دێن له‌ سه‌ر کێشی (فعاله‌)ن وه‌کو (صناعة) و (تجارة) و... هتد، به‌لام ئه‌و پێشانه‌ی که‌ پیتی دووه‌میان له‌ پێته‌کانی (حلق) بێت و له‌ سه‌ر ئه‌و کێشه‌ش بن ئه‌و پیتی یه‌که‌می (کسرة) وه‌ناگرێت به‌لکو (فتحة) وه‌رده‌گرن، واته‌ (فعاله‌) وه‌کو (شه‌هاده‌)، که‌واته‌ (شه‌اده‌)ش وه‌کو (تجاره‌) وایه‌، واته‌ ئه‌گه‌ر که‌سیک یه‌کجار ئه‌و کاره‌ بکات پێی ناوتریت (تاجر) یان (صانع)، به‌لکو ده‌بێت به‌رده‌وام خه‌ریکی ئه‌و کاره‌ بێت ئینجا سیفه‌تی ئه‌و کاره‌ی پێده‌دریت، بۆیه‌ شه‌هاده‌ش به‌هه‌مان شتیه‌ به‌لام که‌ پیتی یه‌که‌می (مه‌فتوحه‌) له‌ به‌ر ئه‌وه‌یه‌ که‌ قورسه‌ له‌ (کسره‌) وه‌و برۆیته‌وه‌ بۆ پیتی (حلق)، بۆیه‌ که‌ که‌سیک یه‌کجار شه‌هادته‌ ئه‌و ده‌کات نابێته‌ (شاهد) به‌لکو ده‌بێت به‌رده‌وام مژو‌لی جیه‌جی‌ کردنی ئه‌و ئه‌رکه‌ بێت و بووبێته‌ مه‌له‌که‌

تیندا {۷۷}. لیږه زانسته کانی (ثاله) له سه رده می کوندا بریتی نین له کومه لیک د دره نجامی مردووی وشک، به لکو توانای داهینانکاریان تیدایه — تیوریای ته ولیدی چومسکی له فلهسه فهی زماندا —. بویه دد توانیت زانسته کانی (نحو و صرف و بلاغه) و... هتد، ته نانه ت زانستی ته جوید یاخود (فونه تیک) بؤ گه یاندنی مانا ته وزیف بکیت، بویه به بؤ چوونی من (ماموستا ناصر) هر وه کو چؤن توانا مومکینه کانی فیهی کونی ته وزیف کردوه، به هه مان شیوه توانا مومکینه کانی زانستی زمانه وانی کونیشی ته وزیف کردوه. من زور دیدی (نحو) ی نوم به رچاو که وتوه که ره خنه له زمانناسه کان ده گریټ، بؤ نمونه له باسی (یاء النداء) دا — که حویه کان وتویانه یا بؤ دوعا به کار ده هیتریت. ته نانه ت له بیرم دیت له و شویټیکدا ده لیت سورتهی (لقمان) هه موو (نحو) ی تیدایه! بزانه چه ند ورد بووه که توانیویه تی هه موو ریساکانی زانستی (نحو) له یه ک سورده تدا بدوزیتته وه! {۷۸}.

قوتابخانه ی (ئین هیشامی نه نصاری) که قوتابخانه یه کی نه حوی قورئانیه و له بواری رسته سازیدا به ناوبانگه له نیو زاناکانی (نحو) و زانستی رسته سازیدا که له کتیبه کانیدا زیاتر له هوت (جزء) ی قورئانی ته وزیف کردوه، به لام هه ست ده که یه ت نصیری سوبحانی کاتیک زانستی زمانه وانی وتوه ته وه (ئین هیشامی نه نصاری) شی تیپه راندوه، به لکو له نه حودا ته فسیری زوره ی قورئانی کردوه!، دواچار ماموستا ناصر هه رچه نده له و زانستانه دا شاره زا بوو بیت نه و سخته ر لای نه و هر قورئان بووه، واته هر نه و نده نه و زانستانه ی ته وزیف کردونه ته وه که پیچه وانه نه هات بیتته وه له گه ل نه و سیسته مه گشتیه که ی قورئاندا یاخود — القرآن یفسر بعضه البعض — ده که ی له قورئاندا که شف کردوه. نه گه رچی دیدی نه و له م بواره شدا دیدیکی جه ماعیه نه کومه لگهی و نه ته وه یی، هه روه ها ریسا کونه کانی زانستی زمان و (علوم الاله) ی به کار هیناوه، به لام له گه ل نه و هه شدا زمان ناسیکی گه وره بووه. ماموستا ناصر توانیویه تی به پیشفه رزه فیهیه کانه وه، به پیشفه رزه جه ماعیه که یه وه، به پیشفه رزه روشنبیرییه شه خصی و تاکیه که ی حه فتاکان و هه شتاکانی شیه وه سیسته میکی کامل بؤ قورئان بدوزیتته وه! لیږه شه وه دیدی نه و دیاری بکریټ به رامبه ر هه موو کایه کانی مه عریفه، چ له میژوودا، چ له کومه لئناسیدا، چ له مروقناسی و نه خلاق و... هتد.

هه وه كه له بابته تى (ئاين خورى ژيانه) كه له سهه (حسن بنا) م نووسيوه تييدا وتوموه كه ئيمام (حه سه ن به نا) له سهه رهاوه ئيختيارتيكى كردهوه كه ئه وه جوړه ئاينداريه ي هه لېژاردوه، به لام دواچار ريساكانى نيو ئيختياره كه ي خوى زالبوون به سه ريده {٧٩}، ئه مه بو ماموستا ناصريش به هه مان شيوه يه، كاتيک به ديديكى فيقيه وه ديته نيو ئه وه بابته تانه وه. به راستى بليمه ت بووه، ده توانم بلېم روشنبري سه رده مى خوى بريوه، هه روه ها ديدي به رامبه ر زانسته كونه كانيش داهيئانكارانه بووه، به لام دواچار ديدهاكانى سوبحانى چ له زمان ناسيدا، چ له نه ته وه ناسيدا و... هتد، ديديكى فيقهين، ديدي فيقيهيش هيئده ي دوزينه وه و مامه له كرنه له گه ل هه بويدا هيئده گوړان نيه كه ديدي عاريقانه زورتر به وه جوړه يه، كه شفكردى خوده وه پيشتري باسم كرده نه گوړپنى خود، دوزينه وه ي ئيمكانياتى خوده و جولانديانه له هيژه وه بو كرده نه گوړپنى ئه وه توانا له هيژدا بووانه بو شتيكى ديكه.

مامه له ي سوبحانى له گه ل كايه مه عريفيه كاندا:

ئيسا دمه ويته قسه له سهه دوو ته وه ره گرنگه بكه م لاي ناصري سوبحانى، ته وه زه يه كه ميان: بريته له وه ي كه ئايا ماموستا ناصر له كايه مه عريفيه كاندا چي كرده وه؟ ته وه ري دووه ميان: ئايا سه رچاوه مه عريفيه كاني سوبحانى چي بوون؟ ئه م دوو ته وه ره يه به بوچوونى من رهنگه زورترين قسه هلبگرن، به تايبه تى لاي تويژي روشنبري كه بيانه ويته كه سايه تى و پيكهاته ي فيكرى ئه وه بناسن و بخويننه وه حه تمه ن له مباره يه وه قسه يان بو دروست ده بيت، پيشتري باسى مامه له كرنى سوبحانيم كرده له گه ل زانستى زمانه وانيدا كه پيشانماندا ماموستا ناصر كه سيكى فيلولورئيسه له زمان ناسيدا كه به شوين ريشه ي وشه كاندا گه راوه ته نها له وه شوينانه دا نه بيت كه مانا و مه دلولى وشه كه پيچه وانه هاتبته وه له گه ل ئه وه سيسته مه ي ديناوه بو ته فسير و مامه له كرنى له گه ل قورئاندا، واته سيسته مه قورئانيه كه ي كرده وه ته دادوه به سهه مامه له ريشه دوزيه كه ي خوى له زمان ناسيدا هه رچنده زور پشيتيشى به و مامه له يه به سته وو كه ئه مه ش شتيكى نه وعيه لاي سوبحانى، رهنگه زور به ده گمه ن لاي موفه سيران و فقيهه كاني پيشتري بينرا بيت.

بېگومان من وتوومه که ماموستا ناصر فقهیه بووه — هر وهک له سه ره تاي باسه که وه ئه مه مان وروژاند. له سه ره ئه مه ش ره خنځی ئه وه م ناراسته کراوه که گوايه من سوبحانيم بچوک کردوته وه کاتيک به فقهیه وه سفم کردووه. به لام دهمه ويټ بلټم ئه وه فقهیه ی من مه به ستمه ره هندی زوره، شاره زای بواری ته فسیر و (علوم الحديث) و (علوم الآلة) ... هتد، ده گريټه وه. وردتر بلټم مه به ستم له به کارهينانی زاراهوی فقهیه ئه و شته يه که له فیه له سوف و عاریف جیای ده کاته وه، که کایه کانی نیوان ئه و دوانه ش گه ليک زورن، به رای من ئه مه سیسته ميکه هر که سيک ئه مجوره ريگایه بگريټه بهر به ناچاری جوړيک مامه له ی تايبه تی له گه ل زمانناسی و قورئان و زانستی فهرموده و ... هتد، بو دروست ده بیټ، ته نانه ت له گه ل خودی ئايين به گشتی و واقعي شدا مامه له یه کی تايبه تی ده بیټ دواييش داهينه کانی بریتی ده بیټ له دره نجامی ئه وجوره مامه له یه، بویه مه به ستمی منیش له فقهیه بوون ئه مه يه.

بو نمونه هر له باسی زمانناسیدا ئه وه ی که له ده قناسی سه رده می نویدا ئه مړو باسی ليوه ده کريټ دروستکردنی مانايه — توليد المعنى — به لام جه وه ريرتين جياوازی نیوان فيقهی زمانه وانی کون له گه ل فه لسه فه ی زمانه وانی سه رده می نویدا له و خاله دايه. ئه گه رچی له فيقهی زمانی کوندا ئه و باوه ږه هيه که ده کريټ مانای جوړاجور له زمان وه ريگريټ، به لام مانايه که هيه که راسترینی ماناکانه، ده بیټ بگه ريټه وه سه ر ئه و مانا راسته قينه يه. ئيتر ئايا ئه و مانايه له خودی سیسته مه زمانيه که وه ورده گريټ، يا خود له واقعيه وه له هوکاره کانی په یدا بوونيه وه ورده گريټ، وه کو ئه وه ی ده ووتریت — اسباب النزول — يا خود له لايه ن که سيکه وه که به یانی ئه و مانايه ده کات، وه کو زانستی فهرموده که به یانی قورئان ده کات ئه و مانا راسته قينه يه ت پی نیشان ده دات، که کاک ئه حمده ی موفتي زاده ش ئه م تيروانيه ی هه بووه، ته نانه ت فه لسه فه ی (ئيسرا و ميعراج) ی پيغه مبه ر (د.خ) لای کاک ئه حمده بریتيه له وه ی که پيغه مبه ری خودا له و سه فه ره یدا مانای راسته قينه ی ئايه تی موته شابيهی پيده ووتریت. که واته جوړيک له مامه له له گه ل زماندا دروست ده بیټ که به ک ماناييه يا خود ئه گه ر مانای جيا جياشی بيټ — وهک ئه وه ی حه زره تی عه لی ده فهرمويت به ئيبن عه باس که: به قورئان موناقه شه مه که له گه ل خه واريجه کاندا، چونکه قورئان مانای فراوان ورده گريټ! ... مه به ست له وه يه

ئەگەرچی مانای زۆرتیش وەردەگرت بەلام یەکیک لە ماناکان لەوانی دیکە راسترە. لێرەو دەبینیت لە مامەلەیکە وەکو مامەلە سوبحانی لەگەڵ زانستی زماندا یاخود لە مامەلە زانسانسکی سەردەمی کوندا زمان مانایەکی راستەقینەى ھەیە. تەنانت ماموستا ناصر کاتیک تەفسیری (آل عمران) دا باسی تەشابوھ دەکات، لای ئەو تەشابوھ بریتی نە لەوێ ئایەتیک ھەبێت چەند مانایەک وەریگریت، بەلکۆھەر ئایەتیک یەک مانای ھەیە، بەلام دەکریت ئەو مانایە بە چەند شیوھ تەئویل بکریت، کە تەشابوھ لە کاتیکدا زۆرتەر دیتە کایەوھ کە ئەھلی کیتاب لەبەرەمبەر قورئان و ئیسلامدا راست بوونەتەو، بێگومان ئەوان ئیلاھیاتناسی خۆیانان ھەیە، ئەمەش وا دەکات ھەندیک شت لەبەرەمبەر ئیسلاموھ بوروژنن وەک ئەوێ ئەمە ئایینیکی نوێیە و وەلامی نە بۆ ئەو بابەتانە. بۆ نمونە یەکیک لەو شتانەى کە دەیانوروژاند بریتی بوو لەوێ کە ھەزەرتی مەسیح خودایە و سییەمینى سى خوداکەى -ئالٹ ثلاثە- لێرەشەو پێغەمبەرى خودا و موسولمانان دەیان فەرموشتى و نە، بەلکۆ ھەزەرتى عیسا بەندەیکە لە بەندەکانى خودا. ئەوانیش لێرەدا شتیکی دیکەیان دەوروژاند لەبەرەمبەر موسولمانەکانەو، دەیانووت باشە ئەگەر (مسیح) کۆرى خودا نە، ئەى کۆرى کێیە؟! خودى ئەم رستەى (کە باوکى مەسیح کێیە؟) ماناکەى روونە، واتە (تەشابوھ) وەکو ئەوێ ئەمۆ لە فەلسەفەى زمانى نویدا و لە زانستى ھیرمینیتیکادا دەکریت دەقیک چەند مانایەکی ھەبێت، ئەو لەو کاتەدا چەند مانایەکی نە بەلکۆ یەک مانای ھەیە، واتە تەشابوھە کە دەکەوێتە دواى دروستبوونی ماناکەو، ئیمە مانای باوکایە تیمان زانى، پێغەمبەرى خوداش (د.خ) واتای باوکایەتى دەزانى بۆیە ئەو پرسیارانەیان دەکرد، کە واتە قسەکە لە مانای ئەو وشەیدا نە. بۆیە وەحى دیتە خواری بۆ پێغەمبەرى خودا و دەفەرموویت: ﴿...ان مثل عيسى عند الله كمثل آدم...﴾ {٨٢} ئەو وەلامی تەشابوھە کە، نمونەى عیسا لای خودا وەکو ئادەم وایە، لە بنەپەتدا رووی تەشابوھە کە لای ئادەم قووتەر چونکە ئەگەر (مەسیح) باوکى نەبێت ئەو ئادەم دایکیشى نە! . کە واتە گرفتى ئایاتى تەشابوھ بریتی نە لەوێ کە ماناکانى روون نە، مەتەئیک نە کەس ماناکەى نەزانیت {٨٣}، تەنانت یەکیک لەو شتانەى کە سوبحانی دەیکاتە دەلیل بەلکۆ سیستەمیکى وەکو زانستى میرات (علم الميراث) ی پى راست دەکاتەو، کە بە ھوکمی ئەوێ من توێژینەوێ دەرجونەکەم لە کۆلیژى یاسا لەسەر میرات بوو و

چەند سالتىكىش مامۇستاي ئەو زانستە بووم لە حوجرە و چەند وائەيەكىشم لە زانكۇدا بە خوڭىندكاران وتۆتەو، ئەو ەم بۇ دەرکە وتووە ئەو سىستەمە بەو شتووە نەرىتى و تەقلیدىيەى ەيە لای زانايان بۆشايىيەكى تىدايە، واتە شتەك ەيە ەيترابىتەو ە درابىتە دەست كۆمەلگە خۆى، بەلام مامۇستا ناصردەفەرمووت ناكرىت سىستەمىكى لەوجۆرە لە قورئاندا بىت و ەموو شتەكى بەيان نەكرا بىت، بەو مانايەى شتەك نىە لە قورئاندا بە بەيان نەكراوى ەيترابىتەو، كە وابوو (موتەشابىھ) چيە؟! موتەشابىھ پەيوەندى بە روونى و ناروونى ماناكەيەو نىە، بەلكو لەشتەكدايە كە لەو دىو ماناكەيەو نىە، كە واتە ەموو قورئان يەك ماناي روڭشنى ەيە و دەكرىت ئەو مانايە بدۆزىتەو، ئەمەش ئەو سىستەمە فەيكرىيە كە فەلسەفەى زمانى كۆن ئىشى لەسەر كردووە، ەروەها ئوصولى فەيھىش ئىشى لەسەركردووە و زمانى ياساى نوئىش ئىشى لەسەر دەكات، كە زمانى ياساش وايە، واتە ئەحكام كە پىت دەلەت ئەو بکە و ئەو مەكە. بۆيە مەنەجىيەتى (مامۇستا ناصر) ياخود مەنەجىيەتى كە سىكى وەكو كاك ئەحمەدەش مەنەجىيەتىكى ياسايى بووە يان بە زمانى ئەو كاتە بلىن مەنەجىيەتىكى فەيھى بوو. ئامادەشم گەفتوگۆ لەگەل ەەرکە سىكدا بکەم كە پىچەوانەى ئەم بۆچوونەى منى ەبىت. نمونە ئىمە سى قوتابخانەى گەورەمان ەيە بۆ تەفسىرى دەقە ياسايىيەكان، قوتابخانەى زانستى و قوتابخانەى مېژووبى و ەروەها قوتابخانەى دەقى. قوتابخانەيەكيان دەلەت كاتەك كە شتەكى نوئ دىتە پىشەو و لە دەقە ياسايىيەكاندا نىە، دەبىت نىەتى دانەرى ياساكە بەئىنە پىشەو، واتە ئەگەر ئەمقۇ ئامادە بووايە چى دەكرد. يەكەكى دىكە لە مەدرەسەكان دەلەت نابىت فەرزى نىەت بکەين، بەلكو ەر نىەتەكەى ئەو كاتە حىساب دەكەين و ئەمەى ئىستا قىاس دەكەين لەسەر ئەو، واتە ئەمیان دەبەين بۆ لای ئەو. يەكەكى دىكەشيان دەلەت نەخىر زانستى تەئولى ياسا چۆنمان پى دەلەت بەوجۆرە دەكەين! {٨٤}.

دووان لەم سى قوتابخانەيە لەسەردەمە پىشەينەكاندا بوونيان ەبووە كە برىتى بوون لە يەكەم، فەرزكردنى نىەتى شارە و دووەميان قىاسكردن، فەيھى زەمانى كۆن لەسەر ئەم دووانەيان زۆر دەستاو، لىرەو مامەلەكردنى مامۇستا ناصر گەرانە بەشوین كەلەكە بوونى مانادا و لە ەمان كاتىشدا دۆزىنەو نىە مانايەكى راستەقىنە، بۆيە دەبىنەت زۆر ئىستىدلال دەكات، لەكاتەكدا ئەگەر تۆ باوەرپت بە فرە مانايى و

پلورالیزمی مەعریفی بوو ئیستیدلال ناکەیت، چونکە ئەوێ بەرامبەریش بەشیکی لە ھەقیقەتی تێداپە، بەلام دەبینیت کە یەکەم خەسلەتی مامۆستا ناصری سوبحانی ئیستیدلال کردتە، ھەروەھا زۆر بە یەقینیشتەو بەسی ماناکان دەکات. بۆ نمونە لە تەفسیری سورەتی (الاعراف) دا دەلێت: (الاعراف) بریتی نین لەوانەئێ کە ھیشتا بریار نەدرابێت بچنە بەھەشت یاخود جەھەننەم، بەلکو ئەوان لە بنەرەدا فریشتەن {٨٥}، ھەر لە دنیا و کاتی مردندا خودای گەرە دیاری دەکات کێ ئەھلی بەھەشتە و کێ ئەھلی جەھەننەم، بە پرۆای سوبحانی ئەوێ زەرەپەکی ئیمانی لەلدا بوو بێت دەچێتە بەھەشت، چونکە مەلەکی ئیمان لای ئەو دروست بوو، بەکورتی مەبەستم ئەوێ کە تاک مانایی و تەفسیریکی ئاسنی لای ئەو زۆر ئامادەیی ھەیە بەلام لەگەڵ ئەوێشدا بە راستی زۆر بلیمەتە تەوانیویەتی سیستەمی قورئان کە شەف بکات لەو بوارەدا، واتە بوونی سیستەمیکی وەھا بۆ قورئان کە ناچار نەبێت مانا دژەکانت قبول بێت، کە بە بۆچوونی من کەس لە موفەسیرەکانی پیش ئەو نەیتوانیوە ئەو بکات، نەیتوانیوە سیستەمیکی وەھا بەرھەم بھێنن کە جووری مامەلەکردنەکە لەگەڵ قورئاندا دیاری بکات، بەردەوام بۆشاییەکی ھێلراوەتەو بۆ ئەوێ بیگەرێننەو بۆ ئەسەرێکیان فەرموودەپەکی. واتە لەخودی سیستەمەکە ماناکەیان کە شەف نەکردوو، بەلام سوبحانی سیستەمی قورئانی بە مانای القرآن یفسر بعضه بعضا - کە شەفکردوو. ئەگەر ئێمە باوەرمان وابێت (کتاب) سەرچاوەی یەکەمی ئەھکامە و سوننە لەپاش ئەو دێت چۆن بۆشاییەکی ھەبێت تا ئەو کە شەفی بکات؟! بەلکو (کتاب) دەبێت ھەکەم بێت بەسەر سوننەو. لەبەر ئەوێ گرنگی ئەو پیاوێ لەوێدایە کە تەوانیویەتی ئەو سیستەمە گەرە بدۆزێتەو.

با باس لە داھێنانەکانی سوبحانی بکەین لە ھەندیک باری جیاچیدا، کە ناگرێت بە ئەندازەێ فراوانی بابەتەکان لای ئەو قسەیان لەسەر بکەین، چونکە ئەوێ سەدان کاتژمێر قسەکردنی لەسەرکردنی دەوێت، بەلام ئەوێندەئێ من لە خوێندنەو و بەدواچوونەکانی خۆمدا بۆ بابەت و بەرھەمەکانی ئەو دەرکەم کردبێت کە رەنگە گەلێک داھێنان و شتی جوانتریش لە فیکر و بەرھەمەکانی سوبحانیدا بوونیان بێت و ئێمە پێمان نەزانیبێت و خەلکانی دیکە بێن بتوانن کە شەفی بکەن. بە راستی گەرەپە بۆ ئەو کە لە تەمەنیکی کەمدا تەوانی ئەو ھەموو داھێنانە بکات و ئەو ھەموو جوانیانە لەسەر شارستانیەتی ئیسلامی پیشان بدات، بەو جەستە بچووکەو

به رگه ی نه رکيکي گرت که نه گهر بدرایه به سهر شاخه کاند ا ده توانه وه ! گهر له زانستی فه رموده وه ده ست پيښکين، نه و ا زانستی فه رموده وه فه رموده ناسی په کيکه له و زانستانه ی که سوبحانی زور قسه ی جوانی له و بابه ته دا هه په که ده شيت بلیم کردنه وه ی ده رگايه کی نوییه بو فه رموده ناسی، من خو م نه و وایليکړدوم جاريکی دیکه بچمه وه خزمه ت فه رموده کانی پیغه مبه ری خودا و مامه له م له گه ل فه رموده دا ببيته وه .

که نه مه ش رهنه جه وه ريتړين خالی جياوازی نيوان کاک نه حمه د و ناصری سوبحانیش بيت که له و گفتوگوپه ی که له (نگل) کراوه له نيوان هردو وکیاندا به باشی نه مه ده رده که ویت، که هه ست ده که يت کاک نه حمه د (هه زار رحمت له گوره که ی) که متر پشت ده به ستيت به فه رموده، ته نانه ت (ظنی)ش. چونکه ده ترسيت له وه ی نه و فه رموده په وتی پیغه مبه ری خودا (دخ) نه بيت و دروستکراو بيت، بويه ده بينيت زورتر ته رکيزی له سهر قورثانه. ليړه دايه که ماموستا ناصر ده فه رموویت: بو به یانی هه موو قورثان پيويستيمان به شتيکی دیکه هه په که پيی ده ووتريت فه رموده نيتړ من نالیم سه حیحی بوخاری یان موسليم... هتد، به لکو رهنه کوی نه وانه بيت یان شتيکی دیکه بيت، به لام لانیکه م شتيک هه په بيچگه له قورثان که نه ویش فه رموده په . ليړه وه له و ريساله په دا که بو زاناکانی که نداوی . نوسیوو ه { ۸۶ } و له ته فسيړه کانيدا که باسی زانستی فه رموده ی کردوه به تايبه تی له ته فسيړی سوره تی (البقرة) دا و هه روه ها له و دوو کاسيته شدا که به کورتی باسی زانستی فه رموده ی کردوه، له هه موو نه وانه دا چه ند داهيتانايک لای نه و ده بينيت، زوریک له و بابه تانه ی سوبحانی په کلایي کردونه ته وه بریتين له بابه تی خيلافی، به لام نه و به نيستيدلال توانيوپه تی بیسه لميښت که نه م قسه یان راستره له وه ی دیکه یان، له وانه بو نمونه قسه هه په له سهر نه وه ی ثایا پیغه مبه ری خودا (دخ) مه عصوم بووه یان به پيچه وانه وه ؟! دياره نيجماع هه په له سهر نه وه ی که پیغه مبه ری خودا له گه ياندي و ه حيدا مه عصوم بووه و هيچ شتيکی نه شار دوت وه، نه وه ی بوی هاتووه گه ياندوويه تی. به لام ثایا له ژيانی تايبه تی و شه خصی خویشيدا مه عصوم بووه یان نا ؟ نه وه قسه په که ماموستا ناصر به ده لیلی قورثانی و به ته فسيړکردنی چه ندين سوره تی وه کو (عبس) ه و... هتد، ده یسه لميښت که پیغه مبه ری خودا (دخ) له غه یری وه حيدا مه عصوم نه بووه، به لکو

مه عصوميه ته كه ي ئه وه له ريساله كه يدايه . ئه وه ئه وه ته رجيه كه زاناكان گيريان خوار دبوو پييه وه به لام سوبحاني تواني له قورئانه وه ئه وه مه سه له يه كه لايلي بكاته وه . كه له قورئاندا وشه ي (ذنب) دراوه پال پيغه مبهري خودا (د.خ)، (ذنبك) كه ئه وه ئيتر به راشكاوي قورئانه {٨٨} .

يه كينكي ديكه له وشانه ي بريتيه له وه ي كه وا دهرده كه ويته ماموستا ناصر به هوي ئه وه ي سيسته مي قورئاني لاي ئه سيسته ميكي كامله و ماناي رووني خوي تيدايه و (الراسخون في العلم) ده توان مانا كه بدۆزنه وه و سيسته مه كه ي كه شف بكن، كه وابوو ده وري فهرمووده چيه ؟ به بۆچووني من ماموستا ناصر باوه پي وايه كه كاري پيغه مبهري بريتيه له گه ياندني -تبليغ- ئه وه حيه نه روونكرده وه ي (بيان) كه ئه مه له ته فسيري سوره تي (البقرة) دا زۆر به جواني دهرده كه ويته، كه ده فه رمويته: ﴿... لتبينه للناس...﴾ به ماناي (به يان) نه ها تووه، ئه وه ي كه ده توانم بلّيم له سه دا نه وه د و نۆ و پۆينت نۆي موفه سيره كان بۆ ئه وه رويشتون، به لكو به ماناي (لتبلغه) به كار هينراوه . ئه مه ش شتيكي ناوازه نيه چونكه وتمان ماموستا ناصر زۆر ته ركيزي له سه ر زانستي زمانه كه به دوو شت توانيوه تي ئه وه جيا بكاته وه، به زانستي زمان له گه ل لۆژيكي زمان، سوبحاني باوه پي به لۆژيكي زمانيش هيه، ئه مه ش شتيكي نوئ نيه، بۆ نمونه دابه شكردي زمان بۆ (اسم) و (فعل) و (حرف) دابه شكرديكي لۆژيكيه و ماموستا ناصر خويشي باسي دهكات، هه روه ها به سيسته مي قورئانيش. پشت به ستنى به لۆژيكي زمان به و مانايه يه كه ده فه رمويته ﴿لتبينه﴾ يا خود به يان بۆ پيغه مبهري خودا له وشوينه دا يا خود له باسي زاناكاني ئه هلي كيتابدا ﴿... لتبينه للناس ولا تكتمنه...﴾ {٨٩} به ياني ده كه ن بۆ خه لكى و نايشارنه وه، ﴿لتبينه﴾ كه وتۆته به رامبه ر ﴿لا تكتمنه﴾ كه واته پيچه وانه ي (كتمان) ه، پيچه وانه ي كه تمانيش به يان نيه نه شاردينه وه يه واته (بلاغ) ه، كه واته ئيشي فهرمووده لاي ماموستا ناصر بريتيه له (بلاغ) واته (عدم الكتمان)، ئه وه هه موو (بيان) هه ش كه له قورئاندا ها توون به ماناي (تبليغ) ن چونكه قورئان خوي مانا كه ي روونه {٩٠} .

شتيكي ديكه له م بواره دا بريتيه له سوودبينى سوبحاني له (ئيبن ته يميه) له مامه له كردني نيوان (قورئان) و (سوننه) دا، به تايبه تي له فه رموده كاني ئه حكام و ئاياتي ئه حكامدا، واته ئه وه ئايه ت و فه رمودانه ي بكه و مه كه يان تيدايه . لي ره دا وا

د درده كه ویت كه ماموستا ناصر قه ناعه تی وایه زۆریه ی ئایه ته كانی قورئان ریسای گشتی (القواعد العامه) یان تیدایه، پیغه مبهری خودا (د.خ) به لاغه كه ی بریتی بووه له وهی نمونه یه کی پیشانداوه بۆ ئه و ریسای گشتیه، ئه وهی كه (ئیبین ته میمه) له (اصول التفسیر) دا باسی ده كات، ده فره موویت له لۆژیکدا دوو جور پیناسه هیه، (تعریف بالتحديد) هیه كه ريك بابته كه ت بۆ ده هیئتیه وه، (تعریف بالتمثيل) یش هیه كه نمونه یه كت بۆ ده هیئتیه وه. (تعریف بالتحديد) وه كو ئه وهی پرسیار بكهیت نان چیه؟، پیت بلین نان بریتیه له ئاردی هاپدراوی برژاو، واته پیناسه یه کی ورد و سنوورداری ئه و شته م كرد. به لام له (تعریف بالتمثيل) دا نانیکت پیشان ده دریت، واته روونكرده وهی پیناسه یه كه به پیشاندانی نمونه یه كه. ماموستا ناصر قه ناعه تی وایه كه فره رمووده كانی ئه حكام یاخود به شی تشریع له سوننه تی پیغه مبهری خودا ئیشی بریتیه له (تعریف بالتمثيل). ئه و ئایه ته ی كه پیشانی ئه وه ددهات شهیتان چی ده كات به بنده كانی خودا؟ كه وایان لی ده كات به وهی (ته غیری) خه لقی خودا بكن {۹۱}، (ته غیری) خه لقی خودا ریسایه کی گشتیه، له فره مووده شدا هاتوو وهك ئه وهی (عبداللهی كوپری مسعود) - ره زای خودای لیبت - ده یگپیتیه وه كه بریتیه له خال کوتان و باریك كردنه وهی برۆ و دان و شاشكردن و ۷۰ هتد ئه مانه هه مووی نمونه ی ئه و (تغییر) هن و نمونه یی ئه و ریسای گشتیه ن، یاخود ئه و فره رمووده یه ی دربارهی سوره تی (الفاتحه) ده فره رموویت ﴿مغضوب علیهم﴾ بریتیه له (یه هود) و ﴿الضالین﴾ یش بریتیه له (نه سارا)، له ریسای گشتیه كه، چونكه له قورئاندا ئه و وه صفانه بۆ جگه له (یه هود و نه سارا) ش به كار هاتوو، به لام ئه وان ته نها نمونه یه کی ئه و بابته ن، كه به راستی ئه مه دۆزینه وه یه کی زۆر گه وریه، ئه گهر زیره کی و بلیمه تی و مه خیله ی به هیزی ئه و ماموستا به ریز و مه لا كورده (ناصری سوبحانی) نه بووایه، هه زاران رحمه ت له گۆری، كه سیك نه بوو ئه مه پیشان بدات كه ئه و ماموستایه کی گه وری ئیمه بوو له و بواره دا {۹۲}.

یه کیکی دیکه له و شتانه ی لای سوبحانی هیه له م بواره دا بریتیه له و روونكرده وانه ی كه بۆ زانا عه ره به كانی كه نداو و ئه وانه ی له سه ر ئه نسكۆپیدیای سوننه ت ده نووسن وهكو (دكتور يوسف قرضاوی) و... هتد كردوونی: نه كن باریك بده ن به سه ر سه حیجی بوخاری و موسلیمدا كه شاخه كانیش به رگه یان نه گرتبیت،

بوخاری ئەو کاتەى سەحیحە کەى دەنوسیه وه ئەگەر بیزانیایه دواى قورئان دەبیته گەورهترین کتیبى موسولمانان ھەر خۆى بۆ خۆى دوور نەبوو له ترسا بمردایه ! چونکە ئەو وینای نەدەکرد ئەو کتیبەى ھێندە گەرنەگ بیته. لەبەر ئەوه ناکریت ئیمەش بارێک بەدەین بەسەر ئەواندا کە لە توانای خویان گەورهترە و شاخەکانیش بەرگەیان نەگرتووه. مەبەست رەتکردنەوهى سەحیحى بوخارى و موسلیم و... ھتد نیه، بەلکو جەوھەرى بابەتەکە ئەوھیه تۆ ریساکانت ئەوھندە دەرك کردبیت تەنانەت نەبەسترایبیتەوه بە سەحیحى موسلیم و بوخاریەوه ئەگەرچى باشتەین کتیبى فەرموودەشن {٩٣}.

یەکیکی دیکە لەو شتانەى کە مامۆستا ناصر زۆر تەریکی لێ سەر کردووه و رەنگە ھەموو زاناکانى فەرموودەناسى پێچەوانەى ئەو بن تەنھا چەند کەسێکیان نەبیته وەك باقلانى و... ھتد، ئەویش بابەتى (صحابە) یە. مامۆستا ناصر ریسایەکی ھەیه کە لە بابەتى ئیمان و زانستى فەرموودە و (صحابە) و ھەروەھا زۆر بابەتى دیکەى وەکو (فەلسەفەى ئەخلاق) دا باسى دەکات، کە ئەمەش داھێنانى خۆى نیه بەلکو ئەو تەوزیفى کردووتەوه کە بریتى لە بابەتى مەلەکە. مەلەکەش بریتى لەو شتەى کە لەنیۆ مرقۇدا ھێندە رۆدەچیت کە ئیدى ناتوانیت وازى لى بهێنیت. بەم باسى مەلەکەیش تەفسیری زۆریک لە فەرموودەکانى کردووه، ھەروەھا تەفسیری زۆر ئایەتى قورئانیشى پێکردووه، کە زۆر لە ئایەتەکانى باسى بەھەشت و جەھەننەمى بەھۆیەوه تەفسیر کردووه کە لە رووکەشدا وا دەردەکەویت ناوێتیەکان (التناقض) لە نێواندا بیته. مەلەکە بوونى ھەر سیفەتیکیش لای مرقۇ بەو مانایەیه کە نەتوانیت وازى لێبھێنیت ئەگەرچى مەبەستیشى بیته وازى لێبھێنیت، وەکو سیفەتى خوێندەوارى کە ناتوانین ئیدى نەخوێندەوار بین ئەگەرچى بشمانەویت نەخوێندەوار بین. ئیمان کە بووه مەلەکە لای مرقۇ ئیتر جاریکی دیکە ناتوانیت بى ئیمان بیته وەکو فەرموودەکە دەفەرموویت تەنانەت بێشیخەنە نیۆ ئاگرەوه وازى لێناھێنیت. بەلام زۆریک لە زانایانى فەرموودەناسى لەو باوەرەدان کە (صحابە) بریتى لەو کەسە بالغەى کە جاریک پێغەمبەرى خودای (د.خ) بىنى بیته و موسولمان بوو بیته ! کە سوبحانى قەناعەتى بەم بۆچوونە نیه، چۆن دەکریت تەنھا جاریک بىننى پێغەمبەرى خودا (د.خ) مەلەکەى ئیمانى بەو مانایەى کە باسم کرد لەو کەسەدا دروست کرد بیته ! کە دەشیت بۆ دووبارە ئەمەش دەچیتەوه نیۆ

زانستى زمانه وانيه وه و په يوه ندى به فلسفه عى رمانه وه هيه، به تايبه تى لای
 فهيله سوفى گورهى ئوتريشى -نمساوى- (دېسوسير). كه جياوازي دهكات له
 نيوان (لغه) و (كهلام) دا {۹۴}، بۇ كهلام حتمن مهله كه پيويسته، (لغه) بريتيه
 له وهى كه ده توانيت مناي وشه كان له فرههنگ (قاموس) دا دهرهيتيت: به لام
 (كهلام) به وچوره نيه. بۇ نمونه دهكرت وشه يه كه له فرههنگدا چهند مانايه كي
 ببيت ياخود به پيچيه وانه وه دهكرت بۇ يه كه مانا چهند وشه يه كه به كار هاتبيت، كه لام
 بريتيه له وهى كه يه كي كه له وشانه به كار بهيتيت. كاتيك ده ليم هاورپكه م زيره كه،
 عاقله، دانايه، و... هتد، هه مووى يه كه مانايه و له وانه شه هه ر كام له و ته عبرانه به كار
 بهيتريت نه وه (لغه) يه كه ده كاته كوى هه موو ته عبره كان، به لام كاتيك ته نها يه كه
 دانه يان هه لده بيزريت نه و كاته ده بيته (كهلام)، كه لام بيجه له وهش كه يه كي كه له
 وشه و ته عبره مومكينه كانى زمانى تيدا به كار ده هيتريت، پشتيش دهبه ستيت به
 زمانى هاوبه شى پيشووترى نيوان خوت و به رامبه ر -مخاطب- بۇ نمونه من و تو
 شتى هاوبه ش له نيوانماندا هيه و جار هيه ته نها سه رى وشه يه كه ده ليم ليم
 تيده گه يت، چونكه زور مامه له مان به يه كه وه هيه به لام كه سيكى ديكه تازه بوويته
 هاورپمان يان گوڭگرى ئيمه ليمان تيناگات، واته جفره و نه ينيه كي پيشتر له كه لامدا
 دزوست ده بيت كه گوڭگر و ته بيز به يه كه وه ده زانن نه وه له كويوه ده ورتريت
 نه گه رچى مومكين نيه بيگه يه نيت به گوڭگر ك -مخاطب- كه هيچ په يوه نديك و
 مامه له يه كي پيشين له نيوان نه و و ته بيزدا نه بيت، جگه له نه وهى ده ورتريت، بۇ
 نمونه كاتيك نه م رسته يه ده ورتريت (نه سپه كه م فروشت) واته نه و نه سپه ي پيشتر من
 و تو ناگامان لييه تى، ليروهه بۇ نه وهى كه لام دروست بيت هه ر ده بيت ژيانى
 هاوبه شى پيشتر بيت، ياخود ناگادار بوونيكى پيشين بۇ نه و بابته بوو بيت. بويه
 مومكين نيه كه سيك يه كجار پيغه مبه رى خوداى (دخ) بينى بيت و يه كسه ر له
 كه لامى حه زره ت تيگه يشتيت، راسته له عه ره بى تيده گات وه كو (لغه)، تيده گات
 له وهى كاتيك پيغه مبه رى خودا ده فره موويت (ابن آدم) واته له وشه كان تيده گات
 به لام له كه لامه كه تيناگات. ليروهه هه ست ده كه يت ماموستا ناصر زور ورد بووه بۇ
 نه م بابته و زور به ورديش بوى چووه، له بابته تى مهله كه وه بۇ نه م رشتووه، هه ر
 بويه ش مومكين نيه كه سيك به يه كجار بينينى پيغه مبه رى خودا بيتته
 (صحابه) {۹۵}.

سوبحانی و زانسته کانی قورئان:

(علوم القرآن) یش یه کیکه له و زانستانه ی که وه کو فیلمیکی دۆکیۆمینتی وان، قورئان چۆن دابه زیوه و پیغه مبه ری خودا (د.خ) چۆن گه یاندوویه تی و هاوه لانی چۆن وه ریانگرتووه و مامه له یان له گه لدا کردووه و کاریگه ری چۆن بووه و فلان ئایه ت له کویدا دابه زیوه و کام سورته له مه ککه و کامه شیان له مه دینه دابه زیوه و... هتد، ده گریته وه، که وامان لیده که ن بچینه وه سه رده می دابه زینی وه حی و خزمه تی پیغه مبه ری خودا (د.خ) که ئیمامی (سیوطی) ده فه رمویتی زیاد له شه ش هه زار زانسته .

لیره شدا مامۆستا ناصر تیروانینی تایبه تی خو ی هه یه به رامبه ر ئه م زانسته قورئانیانه، که هه ندیک له و تیروانینانه لای خه لکی دیکه ش هه ن. بۆ نمونه ده رباه ی (ناسخ و منسوخ) واته نه سخ بوونه وه ی حوكمیکی پیشین به حوكمیکی دواتر له به ر هۆکارێک، هه رچه نده سوبحانی و زۆریکی دیکه ی وه کو موخته زیله و بریک له ئه هلی سوننه و جه ماعه و ته نانه ت (محمد غزالی) و (صوبحی صالح) و زۆریک له بیراره نوێکانی سه رده می نویش پییان وایه که (نه سخ) بوونی نیه، به لām به بۆچوونی من به هیزی مامۆستا ناصر له ره سه ن بوون و ئیستدلال هینانه وه که یاهه تی که پیشانی ده دات ئایه ته مه نسوخه کانی ش ده کریت جاریکی دیکه رۆلی خۆیان ببینه وه، چونکه قورئان مۆزه خانه یه ک نیه شتی کۆنی تیدا پارێزراو بیّت و برابیتته وه! که ئه م ته عبیره ته عبیری (محمد غزالی) یه. لیره دا مامۆستا ناصر ده فه رمویتی جاری پیش هه موو شتی که نه سخ له (تصدیقات) دا نیه، که زانستی لۆژیک دابه ش ده بیّت به سه ر (تصدیق) و (تصور) دا، تصور بریتیه له حوكمدانه پال (تصور) هکان، واته (تصدیق) پیۆیستی به (تصور) یشه، به لām مه رج نیه هه موو وینایه ک ته صدیقی تیدا بیّت، بۆیه (تصدیق) شتیکی گه وره تره، بۆیه سوبحانی ده فه رمویتی (تصدیقات) دا نه سخ نیه، وه که ئه وه ی که خودا به فه رمویتی: ئه مه زهویه و سه به نیی بلّیت ئه مه زهوی نیه! که ئه وه درۆ ده رده چیت، به لکو نه سخ ته نها له ئینشائیاتدا هه یه، گه ر به زمانیکی ساده تر بلّیم له رسته ی خه به ریدا نه سخ نیه، که زۆر له زاناکان له م بابته دا تیکه وتوون به وه ی که هاتوون له رسته خه به ریه کانی شدا نه سخیان کردووه، به لām سوبحانی ده لّیت نه خیر، ئه مه له ئینشائیاتدا یه، چونکه له ئینشائیاتدا درۆ دروست

نايبت كه من بلّيم فلان كه س! له كاتزمير ئه وه نده دا وه ره بۆ مالّی ئيمه بۆ ئيشيكي دياريكراو، به لام دواى ئه وه كاتيكي ديكه دهستنيشان ده كه ين و ده ليم برپوره وه، ليره دا هيچ دژايه تيه ك نيه له نيوان ئه م (وه ره) و (برپوره وه) يه دا نيه، چونكه ئه وه له ئينشائيات - دانانى - دايه. ئه گهر له (تصديقات) دا بوايه كه بۆ نمونه ئه وه فلان كه سه و بم وتايه ئه وه فلان كه س نيه هه له دهرده چوو، ليره وه كه واته نه سخ له ئينشائيات دايه و له ئينشائياتيشدا به گويره ي پيوستيه، كه سوبحاني خوى نمونه به منداليك ده هينيتيه وه كه كاتيک ئه م منداله له دايك ده بيت پيوستى به جورىك له خوراكه پيى بدرىت كه شيرى دايكيه تى، پاشان له گه ل گه شه ي منداله كه دا جورى خوراكه كه شى ده گوړيټ، بويه شيره كه نه سخ ده بيتيه وه به خوراكيكي ديكه. واته به و مانايه نيه كه ئه وه ي پيشوو هيچ ده وريكي نه بوو بيت يان رولّی نامينيت. واته نه سخ لای سوبحاني سه ره راى ئه وه ي كه ده بيت له ئينشائياتدا بكرىت ئه و ده بيت به پيى پيوستيش بيت. كه ئه م وته يه زور هه لده گريټ و خوى چنه نه وار و كاسيتيكي له سه ر ئه م بابته هيه {٩٦}.

به شيكي ديكه له داهينانه كانى له (علوم القرآن) دا بريتيه له بابته ي (اسباب النزول) كه له مه شدا ئيختيلاف هيه له نيوان زاناياندا، يه كيك ده لىت سى دانه يان راستن و يه كيكي ديكه ش ده لىت هيچيان راست نين و ... هتد، به لام سوبحاني دىت ميتودىكي نوى ده دوزيتيه وه بۆ كه شفى (اسباب النزول) ده فه رمويټ هو كاري هاتنه خواره وه له خودى ئايه ته كه دا روونه و به يانكراوه، كه ئه مه ميتودىكه پيش ئه و كه س بوى نه چوو، واته كه شفكر دنى هو كاري دابه زينه كه به خودى ئايه ته كه. بۆ نمونه له ئايه تى نوى سوره تى (الجمعة) دا ﴿... و تركوك قائما قل ما عندالله خير...﴾ كه ده فه رمويټ هه ر خودى ئايه ته كه خوى هوى دابه زينه كه شمان بۆ به يان ده كات، واته حاله تيكي له و شيوه يه بووه، كاتيک پيغه مبه رى خودا (د.خ) وتارى جومعه ي داوه موسلمانانهم ئاماده كانيش بازرگانىكيان بينيوه و چوون به لاي ئه و و پيغه مبهريان به جيته لاوه چونكه سالى گرانى بووه، كه وا بوو بابته كه له ئايه ته كه دا دهرده كه ويټ، واته ئه و هو كاري دابه زينانه (اسباب النزول) لاي سوبحاني باشتر و په سه ندرتن كه له خودى ئايه ته كاندا روونن و ده توانيت بيان دوزيتيه وه {٩٧}.

دواجاريش بينا له سه ر ئه و ريسايه ي كه ئه و هه ميشه ئيشى له سه ر كردوه كه له قورئاندا شتيك نيه به به يان نه كراوى هيلراييتيه وه.

یەکیکی دیکە لە و شتانی سەبارەت بە (علوم القرآن) لای سوبحانی بوونی ھەبە
 بریتە لە ناوەحی بوونی زانستە قورئانیەکان، بەلکو بوونی ئەو زانستە لای ئەو بو
 پیشاندانی ھالەتەکانی وەحیە، پەیوەندی بە ئامادەبوون و نا ئامادەبوونە ھەبە
 لەو سەردەمەدا. بۆ نموونە ئیمە ئەو ھەموو (علوم القرآن) ھە دەخوینین بۆ ئەو ھە
 بۆمان دەربەگەوت کام سورت و ئایەتە مەکی بوون و کامانەش مەدەنی بوون،
 بەلام کابرایەکی نەخویندەواری ھەرب کە لەو کاتەدا ژیاو ھەگەر لە مەدینە یاخود
 لە مەککەدا بوو بێت ھەر لەو کاتەدا ئاگاداری ئەو بوو کە لە کوێدا دابەزیو ھ.
 لەبەر ئەو ئیمە ھەرچەندە بلیمت بین - کە ئەمە بۆ زانستی فەرمودەش بە ھەمان
 شیوہە لای سوبحانی - ئەو ھیشتا ھێندە ئەرەبیەکی ئەو سەردەمە لێنازانین،
 کە لە بنەپەتیشدا ھەر خویندەواری و روشنبیریشی نەبوو، ھە وایان بوو ئیخە
 پیغەمبەری خودای گرتوو و ئەو ھەندە توند گوشتیویتی ھەتا شان و لامی سور
 بوو ھەو ھ. واتە (علوم القرآن) بۆ ئەو ھە ئیمە بەریتەو ئەو زەمەنە، بەلام ئەو
 کەسە لەو زەمەنەدا ژیاو ھەگەرچی لە رووی ئیمانیشەو لە ئیمە لاوتر بوو بێت،
 لەبنەپەتدا دەکریت موناڤیقش بوو بێت و ئیمانیشی بە قورئان نەبوو بێت ھیشتا
 دەکریت لە ئیمە زیاتر لێی بزائیت چونکە پەیوەندی بە ھالاتی ئیمانەو ھە، بەلکو
 ھالەتی دەرەکن. ھەر ھە زانستی فەرمودەش ئیمە بۆیە دەخوینین ھەتا بۆمان
 دەربەگەوت ئایا ئەم و تەبە و تەبە پیغەمبەر و ئەو فەرموویەتی، بەلام کابرایەکی
 دەشتەکی لەو کاتەدا بگرە راستەوخۆ لە زاری پیغەمبەرەو ھەستوویەتی { ٩٨ }.

سوبحانی و زانستە مەوقایەتیەکان:

ئێستا بێنە سەر باسکردنی ئەو شتانی کە بەدیاریکراوی سوبحانی قەسە
 لەسەر کردوون یاخود وێستوویەتی سیستەمەکانیان کە شەف بکات و دەکریت بکرتنە
 بناغە زانستە مەوقایەتیەکان لەم سەردەمەدا. کە باشترینیان بابەتی پەرورەدە
 و من لە شوێنێکی دیکەدا ئاماژەم پێداو ھە دەکریت سوبحانی بە فەیلەسوفی
 پەرورەدە ناو بێت، بە تەبەتیش چەمکی تەزکیە لای ئەو، کە لەم شەدا سوودی لە
 بۆچوونی سیستەمی فیکری و فەلسەفی یۆنانی بێنەو کە دواتر لە لایەن فەیلەسوفە
 موسولمانەکانەو تەوزیف کراو ھەو، ئەو ھە کە ھیچکام لە چاکەکانی ئیمە بایی
 ئەو نین ئیمە بھەشتەو ھ. کە ئەمە رێسایە کە لە زۆرێک بابەت و کاسیتیدا

كارى له سهر كردووه، به لآم ئه م چاكانه (بالقوة) له نيو ئيمه دا هه ن و ده بىت بگويزرئته وه بۆ (بالفعل)، واته له تواناوه بۆ به كردهى بوونيان. ئه و نمونهى گويزيكي بچوك ده ميئنئته وه كه وهكو توويك نمونهى دارگويزيكي گه ودهى له نيودا شاراوويه — بۆ نمونه له نه وه ده كاندا دارگويزيك له شارى توسركان له ئيران سه دوشه ست هه زار گويزى گرتبوو! — به لآم ده بىت ئه م وزه يه ببزوينرئت، ئه مه شه چه مكى (تزكيه) لاي سوبحاني، گه شه پيداني توانا له هيژدا بووه كان (بالقوة) و جولاندنيان روو كردار (بالفعل). ئه م گويزه خوئ به ته نهاى به س نيه بۆ ئه وهى ببيتته ئه و دره خته گه وده يه، به لكو پيويسى به زمينه بۆ ساز كردن هه يه. واته كه مترین كار ده كه ويته سه رخودى خوئ به لآم ده بىت بيكات. ئيمه يش بۆ ئه وهى (ته زكيه ي نه فس)ى خو مان بكه ين و گه شه بكه ين ته نها ئيراده ي خو مان به س نيه، به لكو له م نيوانه دا له وانه يه ئيراده بچووكترین به شى هه يه، ئه و پاداشته ي له به هشتدا ده ماندرئيتى سه د به رامبه رى ئه و بزوت و جولانه ي ئيمه يه كه له دونيادا ئه نجاممان داو، ئه و ده سته كه وته ي له سه دوشه ست هه زار گويزدا بۆ دارگويزيك ده ستى جوتياريك ده كه ويته، سه رى سوړ ده ميئنئت كه ئه و هه موو به ره ي هه يه، هه مووى ده سته كه وته ي ئه و كرده وه يه نيه كه كردويه تى، توويكى بچووك چۆن ئه و هه موو به ره ي تيدا يه ! كه واته مه شيئه تى ئيلاهى له م بابه ته دا بوونى هه يه { ٩٩ }.

ليڙه وه ئه گه ر سيسته مى فيكرى مۆديرنه به وجۆره دروست بوويته كه هۆكار چه تمه ن ده ره نجام به دووى خويدا بهيئنئت، چه تمه ن ده رمان چاره سه ر به شوين خويدا بهيئنئت كه زانستى پزيشكى نوئ له سه ر ئه وه بونيائ نراوه، ئه و سوبحاني قه ناعه تى وه ها يه ئه وه به ته نها به س نيه، به لكو ئه وه لايه نه بچووكه يه تى، واته ئه گه ر له مۆديرنه دا راسته هيليك بوونى ببيت له هۆوه بۆ ده ره نجام ئه و لاي ئه و ئه م راسته هيله ده بىته سيگۆشه يه كه و ده بىت مه شيئه تى ئيلاهيى له پشته وه بيت، كه ئه م بابه ته زۆرتر له باسى شه فاعه تا روژن ده بىته وه. ليڙه وه به برواى سوبحاني سيسته مى به روهر ده به شيكى لاي ئيمه يه به وهى وزه و تواناكانى خو مان ده بزوين به ره ي گه شه كردن و به كردار بوونيان، به شيكيشى ئه وهى كه له ده ست ئيمه دا نيه و (تسوده س) ه له سه ر خودا دواى ئه وهى كه ئيشى خو مانمان له و به شه دا كه پيو دى. به ئيمه وه هه يه كردووه { ١٠٠ }. ئه مه ش بربره ي فه لسه فه ي په روهر ده يه

لای مامۆستا ناصری سوبحانی کە ئەگەر زیاتر لە سەری بپۆین ئەوا زۆر درێژە دەکێشێت بۆیە لێره دا هیندە بەسە.

دییەوه سەر سیستەمی سیاسی لای مامۆستا ناصر کە ھەرۆھ کو سیستەمەکانی دیکە لای ئەو لە نموونەی سیستەمی فەتوا و سیستەمی ئابووری... ھتد، بینای ئەم سیستەمەشی لەسەر جیھانبینی ئیسلامی داپشتوو، لە ریسای (...الا له الخلق والامر...) ھو دیت باسی سیستەمە سیاسییە کە دەکات. دواى ئەوێ زەوی دروست بوو و ئەمرە کەشی ئاوەدان بوونەو ھێ و ئەم ئەمری عیمارەتەش دراوێ دەست مڕۆف و مڕۆفیش خۆی بۆ خۆی ھەم خەلقى ھەبە بەوێ کە دروست بوو و لە پال ئەمە شدا دەبێت ئەمریکیشی بێت کە بزانییت چۆن ئەمری خۆی جیبە جی دەکات، لێرە شدا بە بۆ ئەوێ ئەمری زەوی جیبە جی بکات دەبێت بێتە خەلیفەى خودا لەسەر زەویدا، ھەرۆھ خودی مڕۆفیش کە دروستکراو ئەمریکى خۆیشی ھەبە بۆ ئەوێ ئەمری گونجای خۆی لەگەڵ خەلیفە تیدا جیبە جی بکات {۱۰۱}، بۆیە لێرە دایە کە شەریعەت دیتە ناو ھو و سیستەمی سیاسی ئیسلامی لەم پنتەو ھو دەست پێدەکات بۆ پیشاندانی ئەو ئەمر کە شەریعە لای مڕۆف، دیارە مامۆستا ناصری سوبحانی شارەزاییەکی زۆری لە سیستەمە سیاسییەکانی دیکە دا ھەبوو و خویندنەو ھو بە دواچوونیکی زۆری بوو، ئەگەرچی ھەموو خویندنکارەکانی پێچەوانەى ئەمە بلێن، چونکە سوبحانی زۆرباش لە یاسا شارەزا بوو، زۆرباش لە سیستەمە سیاسی و سیستەمە فیکریەکانی دیکە شارەزا بوو، ئینجا دوایى ھاتوو ئەمەى ورۆژاندوو — ئەمەش وەکو زانستی ھیرمەنیوتیکا (تەئویل)، ورۆژاندنی مەعریفەى کی نوێ بەبێ بوونی مەعریفەى کی پێشین مومکین نیە چونکە مەعریفە شوناسیکی بە گۆمەلێ ھەبە — کە مامۆستا ناصریش پێچەمبەر نەبوو، ھەتەن مەعریفەى وەرگرتوو، تەنانەت رەخنەى گەرە لە سیستەمە فیکری و سیاسییەکان دەگرت، وەک لە دابەشبوونی ھێزەکاندا، ھیزی یاسادانان و ھیزی داد و ھیزی جیبە جیکردن.. سوبحانی رەخنەى لەم بابەتە ھەبە لە باسی سیستەمە سیاسییە کەیدا کە بە بۆچوونی مەعریفەى کی زۆر بەجی و وردیشە. ئەمەش زۆتر لەو رەخنەیدا دەر دەکەوێت کە لە دەستووری ئێرانی گرتوو. دەلێت ئێو ھو توتوانە ھیزی یاسا دانانمان (تەشریعی) ھەبە لەگەڵ دوو ھێزەکی تردا، لە کاتی کدا ئێمە لە ئیسلامدا دەسەلاتی تەشریعیمان نیە چونکە شەرع خودا دایدە نییت بە لکو

له جيئى ئوودا دىسە لائى (روونكر دىنەو-تېن) يمان ھەيە، واتە پېچەوانەى ھەموو ياساناسەكان ئوودا دىت تېورىيەكى نوئى لەو بواردە دەھىنئىتە ناوودە. واتە لە كۆمەلگەيەكى ئايىنىدا ياخود دىموكراسى- ئايىنىدا، كە ئەم دووانەش ھېچ نادىتئىتەك (تناقض) لەنئوانياندا نىە و ھەروەك لە شوئىنى دىكەشدا ئاماژەم پىكر دوو كە دەكرىت پىكەو كۆ بكرىتەو، كە ھىزەكان برىتېن لەھىزى تەبىين- واتە كەشفى ئوودەى كە خودا چى پى خۆشە لەم بابەتەدا نەك تەشرىع بكەيت- لەگەل ھىزى دادوھرى و جىبەجىكردن كە ئەمە خالىكى زۆر وردە مامۇستا ناصر توانىوئەتى كەشفى بكات. كە سوبحانى يەككە لە رەخنەگرە زۆرباشەكانى دەستوورى ئىزانى بوو، دىد و بۆچوونەكانى سەبارەت بەدەستوور و دەستوور نووسىن لە ولاتە رۆژھەلا تىەكاندا، دەبىت بەھەند بگىرىن، بەداخەو ئو نووسىنانەى لەسەرەتاي دارىشتنى دەستوورى ئىزانىدا لە رۆژنامەكانى (كېھان) و (اطلاعات) و... ھتد، بلاوى كردوونەتەو لەبەردەستماندا نىن، ئەگەر بكرایە دەستمان بكەوتنايە زۆرباش بوو بۆ زياتر روون بوونەوئەى بۆچوونەكانى لەم بواردە {۱۰۲}.

ھەروەھا يەككى دىكە لەو شتەنە برىتە لەو خىلافەى لە نئوان زاناياندا ھەيە كە ئايا (شورا) واجىبە يان واجىب نىە، ئو بە يەقینەو دەيسەلمىنئىت كە شورا واجىبە و ئو بابەتە يەكللاي دەكاتەو، پاشانىش شورا دابەش دەكات بۆ شوژاى تەخەصوصى و شوراي سىياسى و شوراي خەلكى (الناس)، تەنانت ھەندىك برگەى ونى نئو مېژووى ئىسلامى پىدەدۆزىتەو، كە مەن لە بابەتتىكى دىكەى سەربەخۇدا باسى ئوودەم كردوو، لەو شوئىنانەى نئو مېژووى ئىسلامىدا كەوا دەردەكەوئىت (شورا) نەبوو بىت لەنئو ھاوولاند، ئو دەيسەلمىنئىت كە بوو، چونكە واجىبە و مومكىنىش نىە ھەموو كۆمەلئى موسولمانان لە ئەمرى خودا دەرىچن، كە دەكرىت تاكە كەسك بىت لەو ئەمرە دەرىچىت، بەلام ناكرىت ھەموويان لەو ئەمرە دەرىچن، كەواتە لەو كاتەدا شورايەك بوو بەلام مېژوونەگىگراوئەتەو. ئوودە سەرە سەر ئوودەى كە شورا واجىبە، ئەمەش دەبىت بەيەككى دىكە لە خالە گرنگەكانى فىكرى سوبحانى بنووسرىت. ھەروەھا بەلاى ئوودە دەبىت ئەندامانى شورا موحتەھىد بن، موحتەھىدش بەلاى سوبحانىو بەو مانايە نىە كە پىشتەر و تراوھ شارەزا بىت لە (علوم الالە). بەلكو تەنانت بەتەنھا شارەزابوونى لە شەرعىش نايكاتە موحتەھىد بەلكو دەبىت تايبەتمەند و شارەزاش بىت لە يەككە لە بواردەكانى وەكو ياسا،

ئابووری، کۆمه ئناسی، دهروونناسی، و... هتد دا، ئینجا به موجهه هید دیته هه ژمردن {۱۰۶}.

خاڵکی دیکه له مابه ته دا بریتیه له (اطاعة اولی الامر) که ئەمەش له جوانترین داھێتانه کانی سووبحانیه و یه کێکیشه له مابه تانهی که زۆر گهرفتی بۆ ئه و دروستکردوه له ئێراندا و تهنانهت یه کێک بووه له و شتانهی که بووه مایه ی شه هیدکردنی.

ئه ری جارێ له بنه ر هتدا (اولی الامر) کێن؟ ئەمەش ده رهنجامی نووسینی کتیی (الولاية و الامامة) بوو که نوسخه ی بۆ سه رۆک کۆماری ئه و کاته ی ئێران و زۆربه ی مه لا و زانا ورۆشنه ی و ئاخونده کانی ئه هلی ته شه یو عی ناردبوو و زۆربه شیان مه دحیان کردبوو، که یه کێک له و که سانه ی بېنیویه تی و دوا ی ئه وه نامه ی بۆ سووبحانی نووسیوه (عبدالکریم سروش) بووه {۱۰۷}.

سووبحانی له و کتیه دا و له باسی سیسته مه سیاسیه که شیدا ده فه رموویت به ر له هه موو شتی ک گوێرا په لی (اولی الامر) واجیب نه ئه گه ر هاتوو پێچه وانه ی شه ر جولا نه وه و مه رجیش نه له هه موو شتی کدا گوێرا لیا ن بکری ت، تهنانه ت جیاوازی ئه و (عطف) هه ش ده کات که له ئایه تی ﴿أطیعوا الله و أطیعوا الرسول و اولی الامر منکم﴾ ده یبینن که هه تفی (اولی الامر) کراوه به بی دووباره بوونه وه ی (اطیعوا)، که پیشاندهری ئه وه یه (اطاعة) ی خودا و پێغه مبه ری خودا ئیلازمیه، به لام ئیتاعه ی (اولی الامر) ئیلازمی نه، به لکو مه رجاره که له کتیی (الولاية و الامامة) دا به فراوانی و به هه ردوو زمانی فارسی و هه ره بيش باسی ئه م مابه ته ی کردووه که گیانی خۆشی له پێناو مابه ته دا دانا، بۆیه ئه مه یه کێکه له و خالا نه ی که گه لی کوردستان ده بی ت شانازی پێوه بکات، ئاخ رکێ له رۆشنه ی و لیکۆ له ره کانی ئیمه ئاماده یه له پێناو لیکۆ لینه وه و به دوا چوونی کێ خۆیدا بۆ که شفی هه قیقه تیک گیانی خۆی له ده ست بدات! به راستی ئه مه گه وه ییه بۆ مامۆستایه کی ئایینی کورد و هکو ناصری سووبحانی، بێگومان قسه کردن له سه ر سیسته می سیاسی لای ناصری سووبحانی قسه ی زۆر هه لده گریت و خوینده وه یه کی گه وره و فراوانی پێویسته، به لام لێره دا هه ر ئه و نه ده مه به سته ئاماره به هه ندیک خالی زه دق و گرنگ ده م بۆیه

زۆر به کورتی و پوختی به سه ریدا راده بووم.

يه کيکي دیکه له و شتانه بریتیه له وهی سیاست ته نهها تاییه ت نیه به
سیاسه تکاره کانه وه له فیکری سیاسی ناصری سوبحانید، که نه مه خالیکه که متر
خه لکی دیکه نامار هیان پیکردووه یان دهرکیان نه کردووه. ده شیت بلین هوشیاری
سیاسی له ریسای ^{۱۱۰} الامر بالمعروف و النهی عن المنکر هوه دهست پیده کات، وهک
له تهفسیری سوبحانیدا بوئو و نایه ته دهرده که ویت که ههر ده بیت کومه لیک بن
له نیو کومه لگه دا فه رمان به چاکه و نه هی له خراپه بکه ن، ده بیت هه له کانی نیو
کومه لگه راست بکه نه وه، دهستی دهسه لات بگرن نه هیلن سنوره کانی خوئی
تیپه رینیت و مافی خه لکی بخوات، هوشیار بن له نیو کومه لگه دا بینا له سه ر ریسای
... ولتکن منکم امه يدعون الى الخير و یأمرون بالمعروف و یتھون من المنکر و اولئک
هم المفلحون که زوربه ی موفه سپرده کان وئو (من) یان له ته عبیری (ولتکن منکم امة)
دا به (من البعضیه) لیکداوه ته وه و نه ژماریان کردووه، به لام لای سوبحانی بریتی
نیه له (من البعضیه) به و مانایه ی له نیو ئیوه دا کومه لیک بین واکه ن، به لکو وئو
(من) ه بریتیه له (من البیانیه) واته ئیوه بین به (امة) یه که هه مووتان به و کاره
هه لسن {۱۱۰}، نه مه شه وئو ئیدعیایه ی من دهیکه م که ده مه ویت دیمو کراسی لای
کومه لگه بیت نه لای دهسه لات، لیژده شدا یه که سوبحانی کومه لی تیپه راندووه و
چوووه به ره و کومه لگه، واته هه موو کومه لگه وای لیبتت نه مر به مه عروف و نه هی له
مونکر بکات. وئو هوشیاریه یان تیذا دروست ببیت که تاکه زامنی دروست نه بوونی
سته مکاریش بریتیه له وهی هه موو گهل وئو ههسته یان تیذا بیت، دوباره نه م
هه مه کیه ش (کلی) گشتیکی (فی الجملة) یه نهک (بالجملة) — که دواتر لای کاک
نه حمده باس له م زاراویه ده که م که له باسی دیاله کتیکي ئیسلامیدا به م دوو
چه مکه ره خنه ی له هیگل گرتووه. که ده ووتریت (بالجملة) واته یه که یه که ی
کومه لگه وئو هوشیاریه ی ببیت، بویه لیژده که ده لئین کومه لگه به مانای (بالجملة)
نیه که شیتنه کانی کومه لگه ش وئو هوشیاریه یان هه بیت، به لکو به مانای (فی
الجملة) یه که دؤخی باو به و جوړیه. بویه وئو (من) ه له ته عبیری ... ولتکن منکم
امة... دا (من) یکی (فی الجملة) یه. لیژده ده توانم نه وهش بلیم که ماموستا ناصر
بنه مای زوریک له فیکره کانی خوئی له سیسته مه سیاسیه که یدا له کاک نه حمده وه
ده گرتووه، به لام له ته وزیف کردنه وه یاندا سوبحانی ئوسولیانه تر مامه له ی کردووه
و زیاتر هه وئی داوه له قورئاندا که شفی نه م بابیه تانه بکات. کانتیک کاک نه حمده دیت

(شوری) لە بەرامبەر ئیمامەیی ئەھلی تەشەببوعدا دادەنێت {۱۱۲} ھەر ھەمان فیکرە کە مامۆستا ناصر لە سیستەمی سیاسیدا تەوزیفی کردووە، بەلام ئەوەی موفتیزادە وەک ئەوەی لای سوبحانی بەلگەدار و سیستەماتیزەکراو نیە. لە زۆریە شتەکانی دیکەشدا بەوجۆرە کە سوبحانی ھاتووە فیکرەکانی کاک ئەحمەدی گەرە کردووە و فراوانتر و (مستدل) تر پیشانی داوە.

ھەر ھەمە سیستەمی ئابووری لای سوبحانی تاییەتمەندی خۆی ھەیە و گەلێک شتی جوانیشی لەو بوارەدا وروژاندووە. یەکێک لە تاییەتمەندیەکانی دەگەرێتەو بەو ئەوەی کە بەشیکە لە وکۆمەلە بابەت و کاسیتانە کە لە سەرەتاوە تۆمارکراون، ئەو قۆناغە کە ھیشتا سوبحانی بەتەواوی لە قۆناغی مەعریفە دەروە ئایینیەو نەگواستۆتەو بەو نۆی مەعریفە ئایینی و قورئان، کاتیک گۆی لە کاسیتەکانی باسی سیستەمی ئابووری دەگریت ھەست دەکەیت مەعریفە دەروە ئایینی زۆر ئامادەیی ھەیە، تەنانت ئەو سیستەمە ئابووری و سیاسیانە لەوئ باسیان دەکات لە نموونە لیبرالیزم و سۆشیا لیزم و سۆشیا لیزمی پلەبەند (سۆشیال دیموکرات) و ھەر ھەمە نازیەت و فاشیەت و... لەمانەو بەت دەردەکەوێت کە مامۆستا ناصر ئەھلی خۆپێندەو و بەدواداچوون بوو لە دەروە ئاییندا. ئاخر سوبحانی لەو قۆناغەدا کە بەتەواوی لە نۆی قورئاندا بە شەرحی وشەکانی قورئان بە کوردی و فارسی ناکات بەلکو لە خۆی سیستەمە قورئانیە کەدا ماناکانیا روون دەکاتەو، یان لانی کەم وشەیکە لە (راغبی ئەصفەھانی) یەو دەھینیت و دوازی لە قورئاندا ئیستیدلالیان بۆ دەکات، بەلام لە سیستەمی ئابووریە کەیدا ھەست دەکەیت ماناکان بە کوردی و فارسی دەکات {۱۱۳}، واتە ھیشتا ئەو شۆپشە گەرەیی بەسەردا نەھاتوو کە لە دوا نووسینی کتیی (الولایە و الامامە) وە رویدا. لەگەڵ ئەوەشدا ھەمان بونیادی فیکری دواتر لە سالی پیش گیرانیدا دوبارە کردۆتەو، بۆ نموونە لە تەفسیرەکانیدا کە باسی زەکات دەکات ھەمان فیکرە کە لە سیستەمی ئابووریدا باسی کردووە. ھەر ھەمە لە شەرحی (الاربعمین النووی) دا کە باسی زەکات دەکات دووبارە ھەر ھەمان فیکرە کە لە سیستەمی ئابووریە کەیدا باسی کردووە {۱۱۴}، لێرەشدا بوونی ھەیە. ئیستا باسی ئەوە ناکەم کە بنەماکانی فیکری ئابووری لای ناصری سوبحانی چن کە لە کاسیتەکانیدا باسی کردوون، بەلام دەمەوێت ئاماژە بەچەند خالێک بکەم کە دەکرێت لەکۆی باسی سیستەمە ئابووریە کەو دەربھینرێت،

ده توانين بليين سوبحاني ليږدها به پيچې وانه ي زوږبه ي مه زه به كان مامه له ي كردووه، كه فيكره يه كي هيناوه رهنګه لاي (المذهب الظاهري) (ئين حهزم) بووني هه بيت كه ده توانم بلييم له نيوان هم مه زه به و فيكري سوبحانيدا نزيكه كي زوږياش هه يه، هم ش بانګه شه يه كه ده كړيت به به لګه وه قسه ي زياتري له سره بكه ين به لام ليږدها بواري هم نه يه، هم وهش بلييم (ظاهري) ليږدها به و مانايه نيه كه ته نها رووګه شي وشه كان ببينيت، به لكو به ماناي (تاك مانايي) هكه ي كه باسما ن كړد، بو نمونه (المذهب الظاهري) ده ليت هم نايه ته هم مانا كه يه تي، هم فهرموده يه هم مانا كه يه تي نيت هرچي كه باس نه كراييت هم و بوشايي كه هه يه له و شته دا و بريتيه له ناوچي (العفو)، خوداي ګوره بواري هيشته وه بو تو ي موسولمان، هر له بهر هم وهش ناوړاوه (الظاهري).

يه كي كه له خاله كان له سيسته مي ئابووري سوبحانيدا بريتيه له يه كخته وه ي سيسته مي زه كات له ګه ل سيسته مي ئابووري ئيسلاميدا، هم ونده ي من به دوا دا چوونم بوو بيت فيكري ئيسلامي له سه ده ي بيستدا زه كات به به شي كه له سيسته مي ئابووري ئيسلامي داده نيټ، ته نانه ت له كتيبي (فقه الزكاة) ي (يوسف القرضاوي) يشدا به و جوړه يه كه به را ي (ابو اعلاي مودودي) باشتري كتيبي كه له سه ده ي بيستدا له سره زه كات نووسرا بيت. به لام ناصري سوبحاني له باسي سيسته مي ئابووريدا توانيو يه تي بيه لميټيت كه زه كات و سيسته مي ئابووري يه ك شته، زه كات له بازنه ي (العفو) ي مالي موسولمانان ودرده گيريت (هرچي له ئاستي ژيان ي هم وان زياتره). ده بينيت له مه زه به كاندا جنسه كان ي زه كات دياري ده كړيت.. هم و شتانه ش كه زه كاتيان ليږده ريت به پي پيشت به فهرموده كان و هم هم و تويز و صيفانه ش كه زه كاتيان پي ده به خشريت، به لام دوا جار به هو ي هم و ريسايه ي كه ماموستا ناصر له ګه ل زانستي فهرموده دا مامه له ي پيډه كات، به وه ي كه هم وه ي له فهرموده كاندا هاتووه (تمثيل) ه، بو نمونه هم و شتانه ي پيغه مبهري خودا دياري كړدون زوږبه يان ئيستا له هيچام له زوږبه ي ولاته موسلمانان كاندا نيه، به يه هم و ديت ريسايه كي گشتي دياري ده كات، كه بريتيه له بري زياده له ئاستي بزوي ګوړاو به پي سالا كان و نيت ﴿يُؤْخَذُ مِنْ أَغْنِيائِهِمْ وَيُرَدُّ إِلَىٰ فَقَرَتِهِمْ﴾ له ده وه مه نده كان ودرده گيريت ﴿لِكُلِّ لَاحِقُونَ دَوْلَةَ بَيْنِ الْأَغْنِيَاءِ مِنْكُمْ﴾ {١١٥} هه تا مال و سامان ته نها له ده ست كو مه ليكي كه مدا قورخ نه كړيت، واته هم موو سلايك

چی زیاتر بوو له ناستی ژيان لهو ساله دا نه وه ده چيته نيو پازنه ی (العفو) و ده بیټ بیه خشریت . یسألونک ماذا ینفقون قل العفو - { ۱۱۶ } هه رچی که له ناستی ژيانی ده وله مه نده کان زیاتره لییان و هرددگیریت و ددریته هه ژاره کان. لیردشدایه که پیناسه ی (الانفال) ده کات. که (الانفال) واته (الفضل) زیاده. نه نه و مانایه ی که یاس ده کړیت، بویه دوباره (الانفال) یش ده چيته وه نيو پازنه ی (العفو)، نه و (الفضل) ده تنانه ت له فهرموده کانی سه حیحی موسلیم و بوخاریدا هاتووه که سه حابه که ده فهرمویت (.. هه تا واما بینی که ئیمه هیچ حه قیکمان نیه له (الفضل) ی مالی خو مان، که من له ژماره سیی گو قاری (هه ژان) یشدا له سه ر نه م بابه ته م نووسیوه { ۱۱۷ } . نه مه کړوکی فیکری نابووری (ماموستا ناصری سوبحانی) یه { ۱۱۸ } ، لیردشدایه بوونی مالکیه و جیاوازی چینایه تی که نابیت بگاته ناستیک که (الفضل) له ژيانی کومه لیشدا دروست بیت و بیت پيشه وه، بویه به رده وام مال دابه شده کړیته وه له نيو سیسته می نابووری ئیسلامیدا. واته فیکره که بریتیه له وه ی هه ر شتیک له ناستی بریوی ژيان زیاتر بوو - که نه مه ش به پیی گه شه کردنی کومه لگه کان ده گوریت - ده بیټ بدریته که سانیک که له خوار نه و ناستی ژيانه وه ن له نيو کومه لگه دا. به مه ش هه م بواری پيشکه وتنی کومه لگه ده ره خستیت، هه روه ها ناشه لیریت جیاوازی چینایه تی له نيو چینه کانی کومه لگه دا نه وه نده زور ببیت که کومه لیکیان ناچار بن وجودی مرقایه تی خو یان بفروشن له بهر نه وه ی که برین! واته ریگه نه دریت کومه لیک بتوانن نه وانی دیکه بکړن و سیسته می به ندایه تی دروست ببیت، هه ر به مه شه ده توانریت ریگیری بکړیت له سته مکاری و به بوچوونی ئیمه هه ر نه مه شه بریتیه له جبهه جیکردنی دادپه روه ری، بو نمونه له کومه لگه ی ئیمه ده ده بینیت هه مو وه له نابووریه کان له ده ست کومه لیکي که مدایه، ئیتر نه گه ر که سییک کارمه ندیکی بچوک بوو یان له شوینیکي خوارتردا بوو ده بیټ ده ست به سنگه وه بگریټ بو نه وانی دیکه، نه مه ش به ندایه تیه، به لام نه گه ر نه و نه ی توانی نه وه نده زیاتری ببیت له نه م ئیتر ناتوانیت بیکړیت، بو نمونه له رورژاوا دا - نه وروپا و نه مریکا - کارگه ی وا هه یه شه ست حه قتا هه زار کړیکاری هه یه و گه ر له کاتی هه لبراردنه کاند ده نگ به حیزبه که ی نه و نه دات له سه ر کار ده ری ده که ن! ده ی کاریش له وی واته ژيان، به لام نه گه ر نه و نه وه نده زورتری نه بووایه نه ییده توانی ئیستیغالی بکات. بزانه سوبحانی چه ند که سیکی گه وره بووه که نه م نوکته زور

وردانه ی که شف کردوه، که ئەم فیکرهش زۆر نزیکه له فیکری سۆشیال دیموکراتهوه، به لām ئەوهی سۆشیال دیموکرات ئەو ریکخستنه وردا و دهقیقه ی نیه که لای سوبحانی ههیهتی. که دهبوو بزوتنهوه ئیسلامیه کان ته به نی ئەم فیکره یان بکرايه .

سوبحانی و زانسته کۆمه لایه تیه کان:

سه بارهت به زانسته کۆمه لایه تیه کانیش ده توانین بڵین سوبحانی باش هزری دکتۆر عه لی شه ریه تی خویندۆته وه، هه م له دروستبوونی شارستانیته دا و هه م له پینکهاته کانی نیو کۆمه لگه شدا، به بۆچوونی عه لی شه ریه تی که ئەوین له (تۆینی) هوه وه ریگرتوه، هیچ شارستانیته تیک به بی هيجرهت دروست نه بوو، که فه لسه فه ی هيجرهت و موهاجیر بوون له قورئاندا لای شه ریه تی بریتیه له م، بۆ ئەوهی شارستانیته تیکی تازه دروست ببیت هه ر ده بیت هيجرهت روو بدات هه ر بۆیه ش له مه ککه دا شارستانیته دروست نه بوو هه تا موسولمانه کان له مه ککه وه هيجره تیان کرد بۆ مه دینه، که عه لی شه ریه تی له زۆرێک له کتێبه کانیدا اسی کردوه. به لām مامۆستا ناصر به زیره کی و بلیمه تی خۆی هاتوه له قورئاندا سه یری کردوه که شارستانیته کان دروست نابن ته نها به بوونی هيجرهت و یدی ئەو تیۆریایه ناته واه، ده بیت کۆمه لێکی دیکه ش بین ئەو شوێنه یان ناسی بێت، که هيجره تی بۆ ده کریت، به مه ش جیگیری و مانه وه ی ئەوان و هزری نوێی ئەمان پیکه وه کۆ ببنه وه و شارستانیته تیکی نوێ دروست ببیت. واته ده بیت کۆچر کردوه کان پشتگیری بکړین له لایه ن پشتیوانه کانه وه که هه ر خایان نیشته جیی ئو شوێنه ن، بۆیه ش له قورئاندا جه خت کراوه ته وه له سه ر (المهاجرین) و (الانصار)، که ته نها باسی مه دینه نیه به لکو شتیکی بان میثوویه بۆ هه موو سه رده مه کان وایه، ئەمه ش داهینانیکی زۆر گه وره یه بۆ کوردیکی ده رچ ووی حوجره {١١٩}.

سوبحانی و مه نه هجیه تی گفتوگۆکانی:

یه کێکی دیکه له و شتانه ی ده مه ویت له سه ر سوبحانی باسی بکه م بریتیه له مه نه هجیه تی مامۆستا ناصر له هه موو ئەو گفتوگۆیانه دا که له گه ل رۆشنیرانی باله سیاسیه کانی دیکه دا کردویه تی له کوردستان و له ئێراندا و هه م له گه ل توێژی

ئاخوند و مه لاکان و فيکری ته صه وف و ته نانه ت له گه ل بائی قيتاليش کردوويه تی هه ست ده که يت له و گفتوگو يانه دا ئادابی (البحث و المناظره) ی زور ته وزيف کردووه، نه و زانسته ی که نه مړو ناخوينریت و هه ر باویشی نه ماوه، به لام له کاتی گفتوگو کانیدا به کاری هیناوه، که به رده وام جیگوړکینی کردووه له (معترض) هوه بو (مستدل) {۱۲۰} و به پيچه وانه شه وه به بی نه وه ی قسه ش به به رامبه ره که ی بپریت، که ده کریت نه مه بکریت به بناغه یه که جاریکی دیکه نیمه شیوازی گفتوگو کردن له نه وه و فیر بینه وه و دور بکه وینه وه له و شیوازه ی نه مړو باوه، که هه مویشی شه په جنیوه و ناویشی نراوه گفتوگو!! بویه ده شیت شیوازی ناصری سوبحانی له گفتوگو کانیدا بکریت وه بناغه ی گفتوگوی مه ده نیانه، که بو ساده ترین شت ده لیلی هیناوه و ئاماده نه بووه بچو وکترین ریژ له به رامبه ره که ی نه گریژ، هه رگیز مامه له کردنی زانستiane و مه نه جیه تی خوی بو به رامبه ره که ی تیکنه داوه

سوبحانی و میژوو:

هه روه ها مامه له ی سوبحانی له گه ل میژووشدا به جۆریکه که ده کریت بکریت بناغه ی فه لسه فه ی میژوو، که نه وانه ی میژویان خویندو ته وه و دیراسه ی میژوی ئاینیان کردووه وه کو (عماد الدین خلیل) که دکتوراشی له و بواره دا هیه و هه وله کانی جیی نرخاندنه، به لام هینده ی سوبحانی له و باب ته دا ورد نه بوون و که شفی هه ندیک باب ته تیان نه کردووه. یه کیک له و شتانه ی ده کریت بیکه ی نه بناغه ی فه لسه فه ی میژوو لای ناصری سوبحانی بریتیه له به ستنه وه ی گۆرانه میژوویه کان به سیسته می نه خلاقیه وه، بیرى (مارکس) ئیستا که مترین به رگریکاری هیه له فه لسه فه ی میژوودا، به لام راکانی مه کئه نتایر زورترین به رگریکاری هیه، که خویندنه وه ی شارستانیته له سه ر بنه مای نه خلاق، لیږه وه به بچوونی من سوبحانیش باش توانیویه تی گۆرانه میژوویی و شارستانیته کان بیه ستیته وه به فیکری ئاینیه وه و به مه ش ته فسیری هه موو قورئان ده کات: که سوره تی (الفاتحه) به ده قی هه موو قورئان داده نیت و دواى نه و سوره ته ش سوره تی (البقرة) ش باسی نه وه ده کات که وه رگه رانی میژوویی به پړوه یه، هه ر بویه باسی وه رچه رخانه رووگه (قبیله) ده کریت تییدا، وه رگه رانیکی میژوویی که ئیتر ئیمامه ت به زاراوه ی نه و، که ئیمامه ت به لای ناصری سوبحانیه وه ته نها ئیمامه تی نوژنیه، ته نانه ت که سیکیش

ناتوانيت ئىمامەتى نوپۇز بىكەت ئەگەر شىتى دىكەى نە كىردىت و ھومومە كانى مە دىنيانە نە بوو بىت... ھتد، كە ئەمەش يەككە لە فەتواكانى، لە شارستانىيە يەكە وە دەگوازىتە وە بۇ شارستانىيە وتى نوپۇز، وەرگە پانى رووگە لە (بىت المقدس) دوە بۇ (بىت الحرام) وەك ئايەتەكە دەفەر موپۇت ﴿... فنولينك قبلە ترضاھا...﴾ ئىت رووگە وەر دەگىزىن بۇيە ﴿... فولى وجهك من مسجد الاقصى الى مسجد الحرام...﴾ ئەمە لىرەدا وەرگە پانى مېژوويىيە و لىرە شىدايە ھىزى مېژووناسى و فەلسەفەى مېژو لای مامۇستا ناصر دەست پىدەكەت. سورەتى (آل عمران) پىش كە دواى ئەو دەت باسى ھۆكارەكانى ئەم وەرگە پانە مېژوويىيە دەكەت، بۇ ئەم وەرگە پانە بىت؟! بۇ دەبىت پىشە وایی شارستانىيەت لە (يھود) و (نەصارا) وە بدىتە دەستى كۆمەللىكى دىكە؟! بۇيە لەم سورەتەدا باسى ھۆكارەكانى ئەم وەرگە پانە دەكرىت، ھۆكارەكانىش برىتە لە ھۆكارە خودىيە كان (الاسباب الذاتية) واتە ئىنخىرافى عەقیدى، كە واپوو ھۆكارى وەرگىزىنى مېژوويى برىتە لە ئايىن لای مامۇستا ناصر. كەبە ھىز، ئەم تىورىيەش لە وەدايە كە ھۆكارەكە بە تەنھا ئايىن نىيە، تەنھا ھەر ئەو نىيە كە دانی عەقیدىيان بوو بىت، چونكە ئەمە جىكە وتى لە سەر شىتى دىكە ھەيە و شىتى رىش جىكە وتى لە سەر ئەم ھەيە، بۇيە لە سورەتى (النساء) دا باسى ھۆكارى دىكە دەكرىت كە برىتە لە بوونى ستەمكارى لە نىو كۆمەلگەدا، بە تەنھا ستەمكارى سىياسى نا بەلكو ستەمكارى لە جەوھەرى كۆمەلگەدا كە برىتە لە چەوساندە وەى دوو توپۇز لە نىو كۆمەلگەدا كە ئەو پىش توپۇزى (ژن) لە گەل (مىنال) ن و. واتە ھۆكارەكە تەنھا ئىنخىرافى ئايىنى نىيە بەلكو دروستبوونى ستەمكارىيە لە جەوھەرى كۆمەلگەدا كە ئەمە بابەتلىكى دوور و درىژ بوو كاتى خۆى لە رۇژنامەى يەكگە توودا لە سەر نووسى، كە ھەموو لادانىك لە ئايىن ھەتمەن ستەمكارى بەرامبەر دوو وپۇزى لاوازى نىو كۆمەلگە دروست دەكەت (كە برىتەن لە ئافرەت و مىنال). ئىستادە نىت لە رۇژئاودا كاتىك كە ئىنخىرافى عەقیدى تىپىدا رووى داوە ستەمكارى سىياسى ئەمەتر ديارە، لە رووى سىياسىيە و لىبرالىيەت و چەمكى ماف دەركە وتوو، بەلام ستەمكارى لە جەوھەرى كۆمەلگەدا بوونى ھەيە، بۇيە دوو چەوساوەترىن چىنى نىم ئەو كۆمەلگايانە برىتە لە مىنال و ئافرەت، كە ژن بوو تە ئامپىرك بە دەستى پىيارە وە، ئىترەج نىيە تەنھا لە رووى جەستە وە زولمى لىبىكات، ئىستىغلال دەكرىت، بەلكو مىناللىش (كە سىكس لە گەل مىنالدا دەرەنجامى ئەو ھەيە) بۇيە سورەتى (النساء) كە

دوای سورەتى (آل عمران) دىت باسى ھوکارە دەرەکیەکانى ئەو لىسەندەنەوى خىلافەتە دەکات لەو شارستانیەتە و دانى بە دەست کۆمەلێكى دیکەو. واتە ئیووش ئەى موسولمانان ئەگەر ژن و منداڵ بچەوسیننەو ئەوا وەکو یەھود و نەصارا خودا خەلافەتتان لێدەسیننیتەو و دەیداتە دەست کۆمەلێكى دیکە کە (یحبوهم و یحبونە) {۱۲۲} ئەوان خودایان خۆش دەوێت و خوداش ئەوانى خۆش دەوێت. واتە خۆشەویستى خودا و مەخلوقاتى خودا لەنێو کۆمەلگەیکە ستمەکاردا جیى نابێتەو. ئەمە تێڕیایەکی خۆپەندەوێتى مێژوو کە ناصرى سوبحانی بەبێ ئەوێ زۆر ئاگادارى فەلسەفەى مێژوو بێت توانیویەتى ھەر بە توانای مەخیلە و زیرەکی خۆى و ئەو تەزکیزەى لەسەر قورئان ھەیبوو توانیویەتى ئەمە دەرپەننیت {۱۲۳}.

یەکیكى دیکە لەو داھێنانەى دەکریت لە فیکرى مێژوویی سوبحانیدا ئاماژەى بۆ بکەین بریتى لە ھیکمەتى نووسینەوێتى قورئان بەو ریزبەندیە ئیستایەو، کە ئەمە دەبەستیتەو بە فیکرى مێژووییەو، بۆچى قورئان ریزبەندیەکی لەنێو (مصحف)دا ھەمان ریزبەندى کاتى دابەزینی وەحى نیە؟! بۆیە لێرەدا سوبحانی دەفەرمووێت ریزبەندى دابەزینی پێویستى (حاجە) سەردەمى پێغمبەرى خودا (د.خ) بوو و پێویستى نبووت بوو، وە ئەوێ دەفەرمووێت ھەموو ئایینێک لەسەردەمى دامەزراندا جۆرە ئەھکامێكى تایبەت بە خۆى ھەبە کە جیاواژە لە ھۆکەمەکانى سەردەمەکانى داھاتوو. دابەزینی قورئان بە ریزبەندى نزولى خۆى پێویستى ھەمەزاندنى ئایینی خودا بوو لەو سەردەمدا، بەلام بوونی ریزبەندى ئیستای سورەتەکانى نێو قورئان پێویستى ھەمەمانى بان زەمانیە بۆ ھەموو سەردەمەکان، بەو مانایەى سەردەمى پێغمبەرى خودا وای دەویست کە بەو ریزبەندیە ئایەتەکان دابەزن، بەلام ئیستا ھەموو مەوقایەتى و دیدى قورئان بۆ ھەموو شوێنکاتەکان داخواری ئەوێ بەو شیوہیەى ئیستا بێت، واتە پێویستى و رەوتى مێژووییە کەوا دەخواریت یەكەمجار پاش سورەتى (الفاتحة) سورەتى (البقرة) بێت و ئینجا بەدویدا (آل عمران) و ... ھتد، ئەوانى دیکە بێن.

گرنگى ئەم ریزبەندیە بۆ ھەموو سەردەم و مێژووییە، سورەتى (الفاتحة) ش مەتنى ھەموو قورئانە بۆیە لەسەرەتاوہیە، کەواتە تێگەشتن لە ریزبەندى ھەموو سورەتەکانى قورئان تێگەشتنە لە گرنگى مێژوویی مێژوو و ھەروەھا پێویستى ئەو

شنانه ش بۆ ميژوو، واته ئو شتانه ي له سووره تي (البقرة) دا باسكراون زور گرنگن بۆ هه موو موقايه تي بۆيه لهو سووره تا باسكراون، ئه مه ش دوباره به ستنه وه ي ئه و ريزبه نديه ي قورئانه به تيوري اي ميژوويي و فله سه فه ي ميژووه وه { ١٢٤ } . يه كيكي ديكه له خاله گرنگه كانى فيكرى ميژوويي لاي ماموستا ناصر بريتيه له وه ي هه ميشه قورئان ده كاته ده ليل به سه ر رووداوه ميژووييه كانه وه به لكو به پيش زده نه ي نه بووه تيشه وه . وه ك ئاماژه م پيدا له بابته ي شورا دا دواي ئه وه ي كه ده يسه ميئي ت شورا واجيبه و كۆمه لي يه كه مي موسولمانيش مومكين نيه هه موويان له و سه مره ده رچن، بۆ نموونه له جهنگي هه لگه راوه كاندا (حروب الرده) ئه وانه ي دواي و فاتي پيغه مبه ري خودا (د.خ) هه لگه رانه وه و زه كاتيان نه دا و نويزيان نه ده كرد، چه زده تي ئه بوبه كر فه رمووي ئه گر جل و به رگي خيزانه كانى پيغه مبه ريشم بينيبي ت به ده ست دوژمنانه وه - كه ئه وه بۆ جولاندى چه ماسه تي سه حابه كانه بووه بۆيه به ر جوړه ده فه رمووي ت، به تايبه تي بۆ ئه خلاقياتي پاله وانه ي ئه و كاته كه نورمي ئه خلاقي سه رده مي كون بووه - ئه و ئه و جهنگه يان له گه ل ده كه م، ليژده ا كتيبه كانى ميژوو و نيشان ده دن كه ئه بوبه كر ئه و جهنگه ي به ديكتاتوري سه پاندووه به سه رياندا، به لام ماموستا ناصر ده فه رمووي ت له به ر ئه وه ي شورا واجيبه و سه حابه كانيش به گشتي له واجيب لايان نه داوه، ئه مه ش ده كاته ده ليل له سه ر ئه وه ي ليژده ا رووداويكي ميژوويي رووي داوه كه بريتيه له وه ي كه سه حابه كان شورا يان ئه نجامداوه، ئه گه رچي ميژووش نه گيژاي ته وه، هه روه ها له باسي فريشته كاندا ئه و ئايه ته ي كه ده فه رمووي ت: ... قالوا اتجعل فيها من يفسد فيها ويفسك الدماء ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك... { ١٢٦ } له رووكه شدا واه ده رده كه وي ت كاتي ك خوداي گه وره فه رمووي من خه ليفه يه كه له سه ر زه وي داده ني م يه كسه ر ئه وان وتيان كه سيك داده ني ت كه خوين بريژي ت و ... هتد، ليژده ا هه ست ده كه ي ت شتي ك ونه ! ماموستا ناصر خودي ئه م ئايه ته ده كاته ده ليل له سه ر ئه وه ي كه خوداي گه وره باسي كردووه كه من خه ليفه يه كه داده ني م ئه مه سيفه ته كانيه تي، ئيراده ي ده ده مي و موقته زي ئه م ئيراده ي شي ئه وه يه خوين بريژي ت و خراپه بكات و ... هتد، ئينجا ئه وان وتويانه كه سيك داده ني ت ئه وه بكات و خوين بريژي ت ؟ ! كه ئه مه له رووي ميژووييه وه باس نه كراوه به لام قورئان ده كاته ده ليل له سه ر ئه و رووداوه ئه مه ش خاليكي زور گرنگه له كاتي كدا كه فيكرى ميژوويي له ئيسلامدا كه مترين شتي له سه ر

نووسراوه {١٢٧} وه‌کو زانسته‌کانی فه‌رمووده نیه یان وه‌کو (علوم القرآن) نیه که هه‌موو ره‌هه‌نده‌کانی نووسرا بێته‌وه، بۆیه ده‌کریت ئه‌مه بکریته بناغه‌یه‌ک بۆ خویندنه‌وه‌ی میژوو، به‌تایبه‌تی میژووی سه‌رده‌می پیغه‌مبه‌ری خودا، نه‌ ته‌نها ئایه‌ته ته‌وسیفیه‌کانی قورئان به‌لکو ئایه‌ته نۆرماتیفه‌کانی قورئانیش، واته‌ ئه‌و ئایه‌تانه‌ش که ئه‌حکامیان تێدایه، بۆ نمونه شورا واجیب بوون حوکمی‌که و سوبحانی ده‌یکاته ده‌لیل له‌سه‌ر رووداوێکی میژوویی ده‌کاریت له‌سه‌ر فیکری میژوویی لای مامۆستا ناصر زیتر بکه‌ین به‌لام لێره‌دا هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ بوار هه‌یه، به‌لام خاڵی‌کی دیکه له‌ فیکری میژوویی ناصری سوبحانیدا ئه‌وه‌یه که ئه‌و ده‌لێت قورئان (قصه) ناگێریته‌وه و کتیبی‌کی (قصه‌یی نیه، (قصه‌ش بریتیه له‌وه‌ی ورد ورد شته‌کانی نیو ئه‌و بابته‌ باس بکه‌یت، به‌لکو قورئان (قصص) ده‌گێریته‌وه، (قصص) یش هه‌ل‌بژاردیه، واته ئه‌و شتانه‌ی که رێسای میژوویی تێدایه، ئیعتیباری تێدایه، لێره‌شدا دوباره مامۆستا ناصر له‌ رووداوی میژوویییه‌وه ده‌گوازیته‌وه بۆ رێسای میژوویی، که ئه‌وه‌ش بابته‌تی‌کی گه‌وره‌یه له‌ فیکری میژوویدا لای مامۆستا ناصری سوبحانی {١٢٨}.

سوبحانی و کۆمه‌لگه‌:

هه‌روه‌ها مامۆستا ناصریه‌کی‌که له‌و بیریارانه‌ی باش توانیویه‌تی کلێشه‌ی نمونه‌یی کۆمه‌لگه‌ی موسوڵمان بۆ هه‌موو سه‌رده‌مه‌کان پیشان بدات، که بابته‌تی کۆمه‌لگه‌ لای سوبحانی زۆر ئاماده‌یی هه‌یه، به‌لکو لای ئه‌و باسی کۆمه‌لگه‌ و دیاریکردنی توێژه‌کانی کۆمه‌لگه‌ و بوا‌ری ریفورمی کۆمه‌لایه‌تی و گۆڕینی کۆمه‌لگه‌ و ته‌نانه‌ت جو‌ری بیناسازی نیو کۆمه‌لگه‌ ئاماده‌یی‌کی گه‌وره‌ی هه‌یه به‌ تایبه‌تی له‌ ته‌فسیرکردنی هه‌ر سی سوره‌تی (التوبة، النور، الاحزاب) {١٢٩} دا. که له‌ ته‌فسیری سوره‌تی (التوبة) دا ده‌فه‌رموویت خودای گه‌وره هه‌موو توێژه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی ئیسلامی بۆ پیغه‌مبه‌ره‌که‌ی باس کردووه که له‌ نیو کۆمه‌لگه‌دا ده‌کریت چه‌ند گروپ بن، که ئه‌مه بناغه‌یه‌کی زۆرباشه بۆ زانستی کۆمه‌لایه‌تی ئیسلامی که ده‌کریت قسه‌ی زیاتری له‌سه‌ر بکریت و سوودی لی‌ ببینین، بۆ نمونه (منافقین) دابه‌ش ده‌کات به‌سه‌ر نو‌و گروپدا، (مونا‌فیق) یش ئه‌و که‌سه‌یه له‌ نیو خودی کۆمه‌لگه‌دا دژایه‌تی کۆمه‌لگه‌ ده‌کات، هه‌یانه ته‌واو خۆی یه‌کلایی کردووه‌ته‌وه بۆ دژایه‌تی کردنی کۆمه‌لگه‌. هه‌یانه راپاو ناجیگیره، هه‌شیانه گروپی‌کیان دروستکردووه و له‌

مزگه وتیکدا دانیشتون — که نه وه همه میسه هیه . به مجوره ده یانکات به نو پوله وه .
 ئینجا (مؤمن) هکانیش له ولاره و ئینجا کافره کانیش له دهره وهی کومه لگه وه ، که
 نه پوله ندیهی سووره تی (التوبه) پیش نه وه که سیکی دیکه به وجوره که شفی
 نه کردوه که ده کریت بناغه ی دابه شکردنی هه نده سهی کومه لایه تی پیشان
 بدات {۱۳۰} .

هه روه ها له سووره تی (الاحزاب) دا هه نده سهی جنسی کومه لگه پیشان ده دات:
 سووره تی (الاحزاب) دا هه نده سهی جنسی کومه لگه پیشان ده دات، نه وهی که (فاطمه
 مه رنسی) باسی کردوه و له سالی دوو هه زار و پینجا خه لاتی نیوده وه تی
 هوله ندیان پیدرا له گه ل عه بدولکه ریم سروش و (صادق جلال العظم) که
 کومه لئاسیکی مه راکیشیه و باسی دابه شکردنی هه نده سهی ره گزی نیو کومه لگه
 ده کات، که ماموستا ناصر شتی فاتیمه مه رنسی نه خویندوته وه چونکه نه وکاته
 فاتیمه نه و ناوبانگه ی ئیستای نه بوو که له دواي نه وه ده کانه وه کتیه کانی
 بلاوبونه ته وه و ئیمه ناگاداری هه ی، به تاییه تی له و کتیه یدا که باسی هه نده سهی
 جنسی کومه لگه ده کات و به و میتوده کومه لگه روزه لاتیه کان ده خوینیتته وه .
 ماموستا ناصریش له ته فسیری سووره تی (الاحزاب) دا ریک نه و دابه شبونه جنسیه ی
 نیو کومه لگه زور به ورده کاری و وه کو زانایه کی سوسیۆلۆژینست پیشان ده دات و
 زۆرباش ته وزیفی نه و بابه ته ده کات، ته نانه ت له سه ر ئاستی تاکه که سیش که نه و
 که سه ی دهیه ویت گۆرانیکی ریشه یی له کومه لگه دا بکات ده بیت مامه له ی له گه ل
 خیزانه کانیدا چۆن بیت، یان نه و که سانه ی (دلایان نه خوشی تیدایه) {۱۳۱} و به
 هاوسه ره کانی خویان رازی نابن و له سه ره ریکاکاندا ده وه ستن و ده بنه مایه ی
 ده رکه وتنی گوتاری لۆقه کردن که (ریبوار سیوه یلی) له گوڤاری ره هه ند و له
 هه فته نامه ی هاو لاتیشتا به فراوانی له سه ری نووسیوه که نه وه جوړه نه خوشیه که
 له قورئانیشدا به ﴿... فی قلوبهم مرض...﴾ ناوی هینراوه که زور هه ره شه یان
 لیده کات نه گه ر واز نه هینن خودا ئیعلانی شه پریان له ته کدا ده کات، چونکه
 پیغه مبه ری خودا وهی بۆ ده هات، بۆیه ریک ناوی ده بردن نه گه ر وازیان نه هینایه ،
 ته نانه ت له ناو خیزانه کانیشدا ته وزیفی نه م بابه ته ی کردوه که مروڤ چه ند ده ترانیت
 نامه حره م ببینییت و په یوه ندی خیزانه کان چۆنه ، خو ناکریت به ته واوه تی
 کومه لگه ی ژن و پیاو له یه کتر جیا بکریته وه ! به لام نه خوش نه که ون له و بواره دا،

چۆن مەجلیسەکان بېنەو بەیەك نە ئەوێ جیا بېنەو بەیەكتر، ئاخەر بەپێچەوانەى ئەوێوە کە دەوتریت ھەمیشە فەلسەفەى دابەشکردنى جنسەکان لە ئیسلامدا لەسەر بناغەى زەمەنە نە لەسەر بناغەى مەکان، واتە ئەوێ نە شوینی ژن و پیاو بەیەكتر جیا بێت، کە ئەمە فیکری مامۆستا ناصریشە، ھەمیشە ھەڵدەدریت مەکان یەكبخیتەو، لە مزگەوتدا ژن و پیاو بێن، لەو شوینانەدا کە جەژنی تێدا دەکریت ژن و پیاو پێکەوێ بێن، میوان لەسەر ھەمان سفرە بە ژن و پیاووە لەگەڵ خاوەن مالا کەدا نان دەخۆن، بەلام لە ھەموو ئەوانەدا بە حیاوێوە کە چاودێری ئەو ھەستە بایۆلۆژیە بکریت کە وروژاندنى سێکسی روونەدات (کە ھەتەن لەگۆتاییدا لۆقەکردنى لێدەکەوێتەو) برادەرێك پرسیاری ئازادی نێوان دوو رەگەزى لێکردم، وێم من باوەریم بە ئازادی نێوان دوو رەگەز ھەیە، بەلکو دەبێت رێك بخریت و (تەنظیم) بکریت، کە ئەمە مەبەست بوو کە ئیستا باسکرد، بەلام دەبێت رێكبخریت، وتی باشە ئەگەر رێکخرا ئەوا ئەو کاتە نامینیت، پێم وت: نا... ئەگەر رێكخستنى تێدا نەبێت ئەوا بە دنیاییەو لە لەشفرۆشیەو دەرەنجامەکەى دەرەچیت، ھەتەن لەمەدا ئافرەتیش قوربانیە وەك لە فیکری میژوویی سوبحانیشدا ئاماژەمان پێدا، کۆمەلێك ئافرەت دروست دەبن کە لەشفرۆشی بکەن، کەمتر پیاو (مەگەر ئینحرافى جنسى رووى دابیت لە کۆمەلگەدا) ئەگەر نا دوو توێژ دەبنە قوربانی (مندال) و (ئافرەت) کە ئیستا لە زۆریك لە ولاتاندا سێکس لەگەڵ مندالدا دەکریت کە خوێندومانەتەو و بیستومانە.

لێرەو بەکورتى سوورەتى (الاحزاب) باسى دابەشکردنى ھەندەسەى جنسى کۆمەلگەى کە ھەڵدانە بۆ یەكخستەوێ دوو رەگەز لە رووى مەکانیەو بەلام بەنەھیشتنى نەخۆشیە سێکسیە کۆمەلایەتیەکان، تەنانتە بۆیە لێرەدا باسى ئەوێ تێدایە کە پێغەمبەرى خودا (د.خ) (زەینەب) مارە دەکات کە وەکو بوکێك حساب کراو بەوێ خێزانى (زەید) بوو، بەلام (زەید)یش کۆپى ئەو نەبوو، ئەمەش بناغەى دابەشکردنى ھەندەسەى دوو رەگەزى نێو کۆمەلگەى و جارێكى دیکە دابەشى دەکاتەو کە زۆر گران بوو، بەبۆچوونى من گرانترین قوناغى کۆمەلگەى ئیسلامى و دامەزراندنى کۆمەلگەى ئابینی لەسەر پێغەمبەرى خودا (د.خ) ئەم قوناغە بوو کە تا ماوێەك ھەر شار دوویەتیەو نەبوێراو بەسى بکات لەبەر ئەوێ نەوێکە لێی

قبول نه کړيټ، به راستی زور قورس بووه و زوری چه شتووه به داخه وه که نه مړو به پيچه وانه وه له سر نه و زاته ديته هه ژماردن {۱۳۲}.

هر ليره شدايه که ماموستا ناصر سيسته می زه واج له و سوره تدها له خزمه تی نه م هزدها ته وزيف دهکات، بيگومان سوبحانی به م ته عبرانه ی من به يانی ناکات، به لام دهره نجامه که به وجوره ده که ويته وه، بو نمونه بوچی واجيبه ثافره ت له کاتي شو کړدنيدا دوو شاهیدی ببيت و (ولی الامر) له وی ببيت له گه ل ژن و پياوه که ش؟ له بهر نه وهی نه م سيسته مه هنده سیه ويران نه کړيټ و له نيونه بريټ، له بهر نه وه نيه که نيستا دهو ورتيټ گوايه ثافره ت که سایه تی کامل نيه و پيويسي ته به که سيکه به ناويه وه قسه بکات! به لکو له بهر نه وه يه ده کړيټ دوو پياو ثافره تيکی نه دار و هه ژار نيستي غلال بکه ن له رووی سيکسيه وه — که نيستا سيکسي گروپی هيه! — به لام نه گه ر که سيک بوو وه کو ميړد و دوو شاهیدی ديکه ش هه بوون له گه ل (ولی الامر) نیکش ريده گريټ له وهی نه وه که نه م نيستي غلال کړدن بيت. قسه که له وه دايه که نه م بو ناشکرا کړدنه، ته نانه ت پيغه مبه ری خودا (دخ) زور هانی هاوه لانی داوه که زه واج به ناشکرا بکه ن بو نه وهی نه هيلريټ نه وه هنده سه جنسيه تيک بدريټ و کومه لکه به ره و نينحراف بپوات {۱۳۳}.

له سوره تی (النور) يشدا دابه شکر دنی کومه لکه بوونی هيه له سر بنه ماي خيزانه کان چون بژين. ته نانه ت هنده سه ی ناوه وهی خيزان چون بيت، هر له خودی ثايه ته گانه وه دهرده که ويټ که له هه ندیک کاتدا منداله کان له ژووری دايک و باوکدا نه بن، واته هر کاميان ژووری سه ربه خوی خویان ببيت، ته نانه ت نه مندالانه ش که هيشتا فاميان نه کړدوه له چه ند کاتيکی دياريکراودا ريگه ی ده دريټ بچه ژووری دايک و باوکوه، که نه م هونه ری بيناسازی ئيسلاميما پيشان دهادت که به چ شيوازيک بيت، به لام زور به داخه وه شارستانيه تی ئيسلامی له دوی دارمانه وه ئيتر نه يتوانی به وجوره بپواته پيشی، به لکو ته نها يه ک ژور هه بووه بو هه موو نه دنامانی خيزانه که و ته نانه ت بو ناژه له کانيشيان، ليره دا ماموستا ناصر دهفه رمويټ به بوچوونی من له نه داريدا نه بووه به لکو له جيبه جينه کړدنې نه و شيوازه بووه که سه رده تاکه ی له قورثاندا به يان کراوه. بويه هه رچيه ک په يوه ندي به ريکخستنی نه م هنده سه خيزانيه وه هه بيت له رووی شوينکاته وه له و سوره تدها باسکراوه و هه روه ها هر شتيکيش تيکده ری نه م دابه شکر دنه هنده سه يه بيت

لەسەر ئاستی خێزانەکان بە ھەمان شیوہ باسکراوہ لە سورەتی (النور)دا {۱۳۴}، ھەروەھا ھەر ئینحرافیکیش کە لە ئەنجامی جێبەجێ نەکردنی ئەمەدا بکارئێت روو بدات باسیکراوہ. بۆ نموونە لەنێو کۆمەلگەی کوردیدا کە کۆمەلگەیەکە پاکە ھەست دەکەیت ھەندێک جار بڕیک ئینحرافی جنسی رووی داوہ کە بەبۆچوونی من لە ڕەچاوەکردنی ئەم بابەتەدا روویداوہ، پاشان چاکسازی کۆمەلایەتی کە دواى ڕەچاوەکردنی ئەمانە دروست دەبێت. فیکری چاکسازی لای سوبحانی بە پێچەوانەی ھەموو فەقیھەکانەوہ فیکریکی زۆر عقوباتی و سزادەرنی، فیکریکە لەگەڵ شەریعی شەریعەتی ئیسلامیدا زۆرباش دەگونجێت، کە شەریعی ئیسلامی لەنێو ھەر پێنج شەریعەتە یاساییەکی دنیادا بەرھەمترین شەریعە، ھەم لەشەریعی ئەنگلۆ سەکسۆنی، ھەم لەشەریعی لاتینی، ھەم لەشەریعی رۆمانی و چینیش، شەریعەتی ئیسلامی لە ھەموویان بەزەبێترە. بۆیە فیکری (مامۆستا ناصر) لە چاکسازیدا لەگەڵ ھەموویاندا باشتر دەگونجێت. ھەموو ئینحرافیکی کە لە کۆمەلگەدا دروست دەبێت فەقیھەکان زۆر تووند مامەلەیان لەگەڵدا کردووە، بۆ نموونە کوشتنی ھەلگەراوہ (مرتد) کە بنەماگەی لەسەر ئایین دامەزراوہ، بەلام مامۆستا ناصر بەپێچەوانەی ھەموویانەوہ زۆر نەرم مامەلەى کردووە، بۆ نموونە ھەموو فەقیھەکان لەسەر ئەوہ کۆکن کە ئەگەر کەسێک خێزانی ھەبوو بەلام زینای کرد دەبێت بکوژێت، بەلام سوبحانی لە تەفسیری سورەتی (المائدة)دا لە ئایەتی پەنجا و چواردا دەفەرمویت: نا... لەبەر زینا کەس ناکوژێت، ئەم فەتوایەش لە ھەزرەتی عەلیەوہ وەرەگریت. واتە کەسێک کە ژنی ھەیە لەبەر ئەوہ ناکوژێتەوہ کە زینای کردووە، لەکاتیکیدا ھۆکمی زینا دیاریکراوہ کە بڕیتە لە جەلدلێدان، بەلکو لەبەر دوو ھۆکاری دیکە، یان دەبێت کەسێکی کوشت بێت یان فەسادێ کردبێت، کە زینا بەشیکی کەمە لە فەساد و ھۆکمەکەشی لێدانی جەلە، فەساد بڕیتە لە تیکدانی کۆمەلگە ﴿...من قتل نفسا بغير نفس او فسادا فى الارض كأنما قتل الناس جميعا...﴾ بۆیە کوشتنەوہی کەسێکی خێزاندەر کە زینای کردووە لەبەرکردنی زینا نیە بەلکو لەبەر ئەوہیە کە ئەم کەسە پێویستی بەم زینایە نیە و دروستکردنی فەسادە لەنێو کۆمەلگەدا، وەک دەووترێت ئیسرائیل باندی ئافرەتانی لەشفرۆش دەنێت بۆ وڵاتە ئیسلامیەکان بۆ دروستکردنی ئینحرافات لەو کۆمەلگانەدا، یاخود لە تورکیادا باندی گەورە گەورە دەرکەوتوون کە خەریکی لەشفرۆشین، لەبەر ئەوہ بوونی ئەم سزایە

له بهر تېكنه چوونى سېسته مى گشتى (النظام العام) و ريساكانى نيو كومه لگه يه، نه له بهر نه وهى زينا نه مينيت ته گهرنا له كومه لگه ي ئيسلاميشدا ته گهرى روودانى زينا هه يه. بويه سوبحاني ده فهرمويت ته گهر دهركه وت باند و شه به كه ن و هاتون كومه لگه ي ئيسلامى تېكېدن ته و كاته سزاكه يان به سهردا جيبه جى ده كريت كه كوشتنه. به لام ته گهر نامانجيكى له و شيوه يه ي له پشتوه نه بوو و ته نها هه له يه كى تاكه كه سى بوو ته نها له حوكمى زينادا ده بيت و جه لى ليد ده ريت. واته سيسته مى فيكرى ماموستا ناصر له ته حكامدا سيسته ميكي سزاده ر نيه، ته گهر (اسماء الله) لاي ته و دوو به ش بن، جه لاي و ئيكرامى، ته و ته شريع لاي سوبحاني زورتر له به شه ئيكراميه كه پدايه نه له به شه جه لايه كه پدا، سزادان نيه به لكو راست كردنه وه و چا كرده وهى كومه لگه يه. كه ته مه ش له گه ل فيكرى عقوباتى سه رده مى نويدا ده گونجيت {١٣٥}.

سوبحاني سيسته مى ئايينى و عقايد:

ده شيت بلنم سوبحاني زورتر له زانسته كانى عقايد و سيسته مى ئايينيه وه بووه كه موعجب بووه به رامبه ر به فيكرى ئيسلامى نو، به تاييه تيش فيكرى (ابو اعلاء مودودى) و دواتر (سه بيد قوتب) و هه روه ها (حسن بنا) و... هتد، بوته ته نداميكي بزوتنه وهى كومه لى برايان له و كاته دا، ده توانم بلنم زوريك له داهينانه كانى سوبحاني ده چنه نيو بارنه ي جيهان يينى ئايينى و زانسته كانى عقايد وه كه زورباش بو باب ته كانى زانستى ته وحيد چووه، بو نمونه هه ر له و گفتوگو يه دا كه له گه ل كه سيكي به حيساب ته هلى ته سه وفدا ته نجامى داوه كه ته و زور به رگرى له (وه سيله) ده كات و هه ولئ هينانه وهى به لگه ي زور ده دات له م بواره دا، به لام ماموستا ناصر به ده ليلى قورئانى ده يسه لمينيت كه وه سيله برتبه له كارى چاكه (الاعمال الصالحه) كه ته مه شتيكه زور و تراوه به لام كه سيك نه بووه وه كو سوبحاني به لوژيكى قورئان ته وه بسه لمينيت، بو نمونه ته وانه ي ته مجوره بير كرده وه يان هه يه به لگه به ئايه تى ﴿...يبتغون الى ربهم الوسيلة ايهم اقرب...﴾ {١٣٦} ده هيننه وه، ده ي ماموستا ناصر هه ر خودى ته م ئايه ته ده كاته به لگه ي نه بوونى وه سيله به و مانايه ي كه ته وان ليئ تېگه يشتون، واته دروست بوونى سيته ميك له نيوان به نده و خودادا، ماموستا ناصر هه ر خودى ته م ئايه ته ده كاته ده ليل دژى ته و

فيكرهيه، كه به لای منه وه لیږدهدا به لوژیكیكي ژور جوان و به هیژ هیناویه تی، خورافاتای ئایینی پی راست دهكاته وه و باشیش پیکایه تی، بویه ئیمه ی كورد ماف خۆمانه ژور شانازی بكهین به مه لایه کی كوردی گه وړه ی وه كو سوبحانیه وه كه نه وهنده مامه له یه کی جوان و ناسکی له گه ل فیکری ئایینیدا هه بووه.

جا ده فهرمویت نه وه ی له ئایه ته كه دا هاتوو بریتیه له گرتنی وه سیله به نزیكترینیانه وه له خوداوه ﴿...ایهم أقرب...﴾ كه له نیو موسولمانانیشدا نزیكترین كه سیك له خوداوه پیغه مبه یی خودایه (دخ)، كه وا بوو نه گهر ئیمه پیغه مبه یی خودا یان هه ر شیخك و نه ولیایه کی خودامان كرده وه سیله نه ی خودی پیغه مبه یی خودا كه خوی له هه موو كه س نزیكتره کی بكاته وه سیله !... كه واته نه وه وه سیله یه لیږدهدا به مانای كرده وه ی چاكه هاتوو وه وه سیله ی پیغه مبه یی خوداش لای خودا كار ه چاكه كانیه تی، بزانه چه ند ورد بووه له كه شفی نه م بابته دا. شتیکی دیکه له و شتانه ی كه بهنده ژور پیتی موعجه بم له فیکری ئایینی ماموستا ناصردا بریتیه له چاره كړدنې گرفتې به رزه خ كه ناودزیتیه ك بووه له نیو فیرقه ئیسلامیه كاندا و عه قانیدی ئیسلامیدا و كه س بوی چاره نه كراوه.

ماموستا ناصر به حوكمی نه وه ی باش شارهزا بووه له زانستی عیرفان و نه ده بیاتی ئیرانی و هه روه ها له به شه هیندیه كه شیه وه لای (ئقبال لاهوری) كه ژور باش سوودی له فیکری (ئقبال لاهوری) بینوووه بۆ روونكړنه وه ی بابته ی به رزه خ و دوایش ئیستیدلال بۆ كړدنې له قورئاندا -كاتيك من ده لیم سوبحانی فلان شتی له نه م یان له نه وه وهرگرتوو مه به ستم له وه یه كه روونانیدی بابته كه لای نه وانه وه بووه به لام دواتر خوی قووتر پیشانی داو و له قورئاندا ئیستیدلالی بۆ كړدوون. ئقبال لاهوری قه ناعه تی وایه كه رۆحی مرقه ته ناهت له به شه شتییدا ده جوولیت و به رده وامه له چه كه تكدردن د سوبحانی نه م فیکریه یه له لاهوریه ده هینیت بابته ی به رزه خ پی روهن دهكاته وه. جاری ده فهرمویت جیوازی هه یه له ئیوان رۆح و نه فسد، رۆح بریتیه له به شه ئیلاهییه ی كه هیشتا تیکه ل به خاك نه بووه، كه هاته نیو خلكه وه ئیتر هه ندك له خه صله ت و هیه ته كانی خاك وهرده گرت، بویه له رۆح ده كه ویت و به یته نه فس. رۆح خه صله تی خاك وهرده گرت هه ر وه ك چون ئاسن كاتيك ده خریته نیو كوره وه خه صله تی ناگر وهرده گرت و سنور ده به یته وه خو ئاسنه كه نابته ناگر، بویه نه م رۆحه ش خه صله تی خاك وهرده گرت، كه واته

نه‌فس ده‌کاته رُوح له‌گه‌ل‌ئو خه‌صله‌تانه‌ی خاک که لکاوڼ به رُوحه‌وه، بۆیه له جیهانی به‌رزه‌خیشدا هه‌ر نه‌فسه ده‌جولیت نه رُوح، ئه‌و ئازارانه‌ی له‌و جیهانه‌دا ده‌چیژریت ئه‌وه نه‌فسه و به‌هۆی خه‌صله‌ته‌کانی خاکه‌وه ده‌یچیژیت نه رُوح. که ئه‌مه ناودژیتیه‌که له‌ فله‌سه‌فه و زانستی که‌لامی ئیسلامیدا که که‌سیک پێش ئه‌و نه‌یکردوه.

به‌کێکی دیکه له‌و شتانه بریتیه له‌ سیفه‌تی مه‌له‌که‌بوونی ئیمان، ئه‌و که‌سه‌ی که بوو به‌ ئیماندار ئیتر ناتوانیت بێ ئیمان بیت، ئه‌و که‌سه‌ی بوو به‌ ئیماندار هه‌تمه‌ن ده‌چیت به‌هه‌شت و ئیدی ناچیت جه‌هنه‌م که ئه‌مه بابه‌تیکه ره‌نگه زۆریک له مه‌لاکان له‌ دژی ئه‌م فیکره‌یه‌ی سوبحانی راست بینه‌وه که چۆن به‌وجۆره‌یه‌! له‌کاتی‌که‌دا ئه‌وه‌تا له‌ قورئاندا هاتوه‌ که ﴿... و ان منکم الا واردها...﴾ {١٢٧} هیچ یه‌کێک نیه له‌ ئیوه که جه‌هنه‌می پێ پیشان نه‌دریت، به‌لام سوبحانی ده‌فه‌رموویت وشه‌ی (وارد) واته‌ چوونه‌که‌نار، سه‌ریک ده‌کیشیت به‌لایدا ئه‌گه‌ر نا ﴿... کل نفس بما کسبت ره‌ینه...﴾ هه‌ر که‌سیک یان به‌هه‌شتی یا جه‌هنه‌می ئیدی ئه‌وه نیه هه‌نده‌ی گونا‌هه‌کانی له‌ جه‌هنه‌مدا ده‌بیت و دوا‌ی ده‌خړیت به‌هه‌شته‌وه! ... که ئه‌مه‌ش یه‌کێکه له‌ ئیستیداله زۆر به‌هه‌زه‌کانی ناصری سوبحانی که له‌ زۆریک له‌ نه‌واره‌کانیدا باسی کردوه. که ئه‌مه بابه‌تیکه زۆر گرنگه چونکه زۆر شت هه‌یه ئه‌گه‌ر وا نه‌بیت مانا‌کانی قورئان تیکده‌چیت، که ئه‌مه مه‌خيله‌ی ماموستا ناصر پیشان ده‌دات که چه‌نده بلیمه‌ت و زیره‌ک بووه، به‌ رای من هه‌رگیز مومکین نیه له‌سه‌رده‌می مۆدیرنه‌دا که‌سیک به‌و بلیمه‌تیه هه‌لکه‌ویت ئه‌گه‌ر رۆشنی‌ری پێش مۆدیرنه نه‌بوایه و له‌و یوه نه‌هاتبا‌یه. هه‌ر به‌مه‌شه کیشه‌یه‌کی وه‌کو له‌ ئیوان به‌هه‌شت و جه‌هنه‌م بوونی (أصحاب الاعراف) چاره‌سه‌ر ده‌کات که وتراوه دوا‌ی ته‌واوبوونی قیامه‌تیش هه‌شتا ئه‌وان له‌ ئیوانی به‌هه‌شت و جه‌هنه‌مدا ماونه‌ته‌وه! به‌لام سوبحانی ده‌فه‌رموویت نا... ئه‌وانه فریشته‌ن و له‌ده‌سته‌ی فریشته‌کانی به‌هه‌شت و جه‌هنه‌من که له‌ قورئاندا هاتوه.

هه‌روه‌ها یه‌کێکی تر له‌ خاله گرنگه‌کانی بوا‌ری زانستی عه‌قاید و ته‌وخیدناسی لای سوبحانی بریتیه له‌ بابه‌تی کاریگه‌ری مردو له‌سه‌ر زیندووه‌کان و ژینانی دونه‌یا. که زۆر جوان وه‌لامی ئه‌م بابه‌ته‌شی داوه‌ته‌وه و ده‌کریت مرو‌فی دیندار و یه‌کتا‌په‌رست زۆرباش سوودی لی ببینیت له‌ راستکردنه‌وه‌ی گه‌لێک خورافات

ئادىنى و بۆچۈنى ناپاست كە بەناوى ئايىنە ۋە چۈنەتە ئاۋزەينى خەلىكە ۋە سوبحانى بە ئىستىدلالى قورئانى ۋە فرمودەى زۇرباش دەيسە لمىنىت كە مردوۋەكان ھىچ كاريگەرەكيان لەسەر ژيانى زىندوۋەكان نىە . چەندىن ئايەت دەھىنىتە ۋە بۆ ئەم بابەتە ، ۋەك ئايەتى ﴿... انك لاتسمع من فى القبور...﴾ {۱۲۸} كە ئەمە ۋەكو تەشبيھىكە بە ۋە مرقانەى كە باۋەريان پىت نىە ، كە لە تەشبيھىشدا دەبىت روى لىكچواندەنە كە لە لىچوۋ - مشبە بە - دا بەھىتر پىت لە لە ۋچوۋ - مشبە - كە ، ۋاتە تۆ ناتوانىت بەم بى پروايانە ببىستىنى ھەر ۋەكو چۆن مردوۋەكان ناتوانن ھىچ لە تۆۋە ببىستن ، كە ۋاتە كافرەكان تەشبيھ كراۋن بە مردوۋ ، بە ۋە مانايەى كە مردوۋ ھەر زۆر ناپىستى . بە مجۆرە چەندىن ئايەت دەھىنىتە ۋە لەسەر ئەۋەى كە مردوۋەكان ھىچ كاريگەرى ۋە ناگايەكيان بەسەر ژيانى دونياۋە نىە و بۆچۈنىكى لە ۋجۆرە لە خورافەىك زياتر نىە ! {۱۲۹} .

كۆتا ۋەتەم دەربارەى سوبحانى لەسەر ئەۋ بۆچۈنەى زۆربەى ھاۋرىكانى كە پىيان ۋايە تەنھا سەرچاۋەى مامۇستا ناصر برىتى بوۋە لە قورئان . بەلام بەپى زانستى ھىرمە نيوتىك - علم التأويل - ۋە ھەر بەخودى دراسە كرىنى قورئان ۋە ژيانى مامۇستاش دەر دەكە ۋىت كە كە سىك مومكىن نىە بتوانىت بە تەنھا مەعرفە دابھىنىت ، ۋەكو پىشترىش ئامازەم پىدا ، مەعرفە شوناسىكى بەكۆمەلى ھەيەت مەعرفەى ئايىنىش جىاۋازە لەخودى ئايىن ، ھەرۋەك لەباسى قۇناغەكانى ژيان ۋە رۆشنىرى سوبحاندا دەر كە ۋەت . بۆيە كە سىك ناتوانىت بە تەنھايى مەعرفە دابھىنىت جگە لەۋەى لە كۆمەلگە ۋە ئەۋ مەعرفەى ۋە رىگرىتپىت ، بەلام ئەمە ۋەكو پىشەكى ۋە سەرچاۋەىك مەرج نىە راستە ۋەخۇ دەرەنجامەكانى لەۋ مەعرفە پىشەنە ۋە رىگرىتپىت ، بەلگۈ ۋەك باسما كرى زۆر شتى نوئى لە قورئان ۋە زانستە ئايىنەكاندا كە شەكردوۋە كە پىش ئەۋ بوونيان نەبوۋە ۋە مەش بلىمەتى سوبحانىمان پىشان دەدات كە چۆن توانىۋىيەتى بۆ ئەۋ بابەتەنە بچىت ! ئەگەر ۋەكو زانستى ھىرمە نيوتىكا بە دلتايىيە ۋە دەلىم كە بابەتە ۋە رۆژتەرۋەكانى لاي سوبحانى رىشەيان ھەيە لە كلىتور مەعرفەى پىش مۆدىرنە ۋە ھەرۋە ھا لە رۆشنىرى نوئىشدا . بەلام ئەۋ توانىۋىيەتى ئىستىدلالى پىش مۆدىرنانە بىكات ھەرۋەكو چۆن لە ناسى نوورسىدا ۋە تمان ئەگەرچى سەعيد نوورسى لەسەر دەمى نوئىدا ژياۋە ، بەلام

توانيوپه تي رځي عرفاني پيش موديرنش بپاريزيت، بويه گرنگي سوبحانيش له م خاله دايه .

بؤ نمونه فه قيهه كان ئيستا له زانسته مروپيهه كانه وه ده چنه وه بؤ فه توا، به لام ماموستا ناصر كلتوري نه شيواندوه، به لكو كلتوري به كار هيئاوه له فه تواكانيدا و له هه مان كاتيشدا بوشاييه كاني سهرده مي نويسي كه شفكردوه، نه هاتووه له كلتور و سهرده مي نويدا يه كيكيان به سهر ئه وي ديكه دا زال بكات و بيسه پينيټ، بوشاييه كاني سهرده مي نوئي بينيووه و له كلتوريش سوودي وهرگرتووه و به كاري هيئاوه، مه به ستيشم له كلتور سهرچاوه ي كه مي ثانيه كه وه حيه - نه ئه وه ي كه هه نديك كه س ده يلټن- و هه روه ها مه عريفه ي ثانيينش به گشتي. بويه دواچار وه كو زانستي ته ئويل لانيكه م وه وروژاندي بابه ته كانيش بيټ ئه وا سوبحاني سوودي له سهرچاوه ي ديكه بينيووه، هينده ي به راوړدم له نيوان ماموستا ناصر و كاك ئه حمه ددا كړديټ بؤم دهر كه وتووه زوريه ي ئه و شتانه ي كه بوونه ته سيسته ميك لاي سوبحاني، چ بابه ته ثانييهه كان بيټ يان بابه ته كاني زانسته مروفايه تيه كان و زانسته نه زمونيهه كان بيټ كه ئيستيدلاي قورئاني بؤ كړدوون، لاي كاك ئه حمه ديش هه ن به لام به ميتودي و به كورتي، به حوكمي جياوازي ته مه نيشيان بيټ هه ست به م كاريگريه ي فيكړئ موفتي زاده ده كه يت به سهر سوبحانيه وه. راسته مه دزه سه ي قورئاني ماموستا ناصر له پاوه دا جياواز بووه له مه كته بي قورئاني كاك ئه حمه د به لام هه ر له خودي فيكره كه ياندا هه ست به ليكچوون و نزيكه ك ده كړيټ. ته نانه ت خودي كاك ئه حمه ديش داني به وه دا ناوه ئه وه ي كه سوبحاني له هه نديك بابه تد ا پيكاويه تي كه ئه و نه پيكاوه ! {١٤٠}.

هه روه ها ده توانم بلټم يه كيكي ديكه له سهرچاوه كاني بريتي بووه له رځشنبري و كلتوري ده وه لمه ندي ئيراني، به تاييه تي رځشنبره ثانييهه كاني وه كو (مطهرى) و (عه لي شه ريعة تي) و (عبدالكريم سروش) و (طالقاني) و... هتد، يه كيكي ديكه له سهرچاوه كاني بريتي بووه له رځشنبره ثانييهه كاني ولا ته ئيسلاميه كاني ديكه وه كو (ئبو ئه علاي مه ودودي) و (ثيما م به ننا) و (سه عيد نوورسي) كورد و (جه ماله ديني ئه فغاني) و (محمد عبده) و... هتد، كه بؤ وروژاندي بابه ته كان خويندنه وه و به دوا دچووني بؤ فيكر و به ره مه كاني ئه و كه سايه تiane هه بووه، به بؤچووني من له قورئاناسيدا سوودي له تاله قاني بينيووه، هه روه ها له جيا كړدنه وه ي شه ريعة ت

لەگەل جیھانبینی ئیسلامیدا و لە ناسینی ئە حکام و ئایینی نورماتیڤدا سوودی لە (دکتۆر عەبدولکەریم سروش) بینوو دەتایبەتی کتیی (دانش و ارزش)ی کە لە زۆریک لە کاسی و نەوارەکانیدا راستەوخو یان ناراستەوخو ئامارە ی پیکردوو. تەنانەت خۆیندەنەوکانی لەو و پێشتری هیندە قول لە نەستیدا چەسپیون، کاتیک باسی ئەو دەکات کە مرقی ئیماندار ناچیتە دۆزەخ و ھەتمەن ھەرکەسیک ئیمانی ھەبوو دەچیتە بەھشت، یەکیک لە ھارپیکانی پیی دەلیت خو خەواربجەکانیش و دەلین، سوبحانیش دەلیت بە راست و دەلین! ئەمەش مانای ئەوێ کە زۆر سوودی لە بیروبۆچوونی فیرقە جیاوازیەکانی نیو کلتوری ئیسلامی بینوو. بۆیە مامۆستا ناصر ئەو کاتە یەکلای بوو تەو بۆ دیراساتی قورئانی زۆر سوودی لەم پاشخانە مەعرفیە ی وەرگرتوو. بۆ نمونە زۆرجار ئیستیدلال بەشیەرەکانی ئیقبال دەکات کە مومکین نیە ئاگاداری شیەرەکانی بوو بێت بەلام ئاگای لە فیکری فەلسەفی ئەو نەبوو بێت! تەنانەت سوودی لە کتیی (مێژووی ئێران)ی دوکتۆر (مطهری) بینوو و زۆر بۆچوونی ئەو ی لە بابەتەکانیدا تەوزیف کردو تەو، بەمجۆرە ھەست دەکەیت سوود بینن لە فیکر و بەرھەمەکانی زۆریک لە مەرجەع و کەسایەتی و بیریارە ناسراوەکانی ئێران لە نمونە ی (مطهری) و (طباطبایی) و (عبدالکریم سروش) و... ھتد، لە دیوی نادیار ی فیکر و بابەتەکانی سوبحانیدا بوونی ھە ی، بەلکو قسەشی لەسەریان ھە ی. ئاخر سوود بینن تەنھا بریتی نیە لەو ی قسە و بۆچوونی بەرامبەرەکان بگوازیتەو، بەلکو پێچەوانە ی ئەویشە، ئەو ی کە (خاتەمی) دەلیت ئیمە بە رۆژئاواو دەژین، چونکە چ ئەوانەمان بەگوێ رۆژئاوا دەکەن و چ ئەوانەشمان کە دەمانەویت جیا بین لە ئەو دواجار پێوەرە کە بۆ ھەر دوو لا رۆژئاوا ی، بۆیە مومکین نیە وروژاندنی رۆشنیری یاخود مەعرفە کەسیک بۆ خو ی دایبھێنیت، بەلام دەکریت دەرەنجامەکان نو ی بن و ھوکی لەسەریان ببیت.

بەکورتی سوبحانی سوودی لە فیکری ئەھلی تەشەبوع و ئیعتیزالیش بینوو و راستیشی کردوونەتەو، بۆ نمونە ئەو رەخنە ی کە ئەھلی تەشەبوع لە (اصحاب)ی دەگرن، بە بۆچوونی من سوبحانی بە ئیستیدلالیکی قورئانی زۆرباش وەلامی داوونەتەو، بەلام خو وروژاندنی بابەتە کە لەلایەن ئەوانەو بوو کە وایکردوو ئەم بدویت لەسەری. لەم بابەتەدا بەلگە بەو ئایەتە دەھێنیتەو کە باسی

(بيعة الرضوان) دهكات ... الذين يباعدونك تحت الشجرة... {١٤١} كه خودا دهفه رمويت رازيم له ئهوانه - رضى الله عنهم - دهى ئهوانه حه زه تى عومهر و ئه بوبه كرىشى تيدا بووه، ته نانهت ئهوانه شيان كه ئاماده نه بوون له وى پيغه مبهرى خودا له برى ئهوان دهستى داناوه. باشه كاتيك خودا يه كه يه كه له كه سه كان رازيه نيتر چۆن ده ليت ئه وه يان مونافيقه يان فلان و فيسار سيفه تى ده ده يته پال؟! بويه ده بينيت هه ر به قورئان وه لامى داونه ته وه وه روه ها وه لامى وروژاندنى بابه تى ئيمامه تيشى داونه ته وه به تايبه تى له كتيبي (الولاية و الامامة) دا وهك پيشتريش ئاماره مان پيدا، به لام دواجار له هه موو ئه مانه دا بابه ته كان ئهوان وروژاندويانه ئه گه رچى ده ره نجامه كانى ماموستا ناصر شتيكى ديكه بوو بن!.

په راويزه كان:

۱-

- عبدالکريم زيدان، الوجيز اصول الفقه، نشر احسان، تهران الطبعة الاولى، ص ۸.
- ۲- ناصري سوبحاني، زنجيره کاسيتي نيزامي ثقيتصادي ئيسلامي، کاسيتي چوارهم.
- ۳- عومر عه بدولعه زيز، ژياننامه ي شهيد ناصري سوبحاني، ده ستنووس.
- ۴- هه مان سه رچاوه ي پيشوو.
- ۵- هه مان سه رچاوه ي پيشوو.
- ۶- بديع الزمان سعييد النورسي، سيرة ذاتية، اعداد وترجمة: احسان قاسم الصالحى، دار سوزلر للنشر، استانبول، الطبعة الاولى، ۱۹۹۸، ص ۵۲۶.
- ۷- سه رچاوه ي په راويزي ژماره (۲).
- ۸- زنجيره ي نيزامي سياسى ئيسلامي، به تاييه ت کاسيته کاني ژماره (۴-۵).
- ۹- زنجيره کاسيته کاني ئوصول الفقه، به تاييه ت کاسيتي ژماره (۶).
- ۱۰- هه مان سه رچاوه ي پيشوو هه مان سه رچاوه.
- ۱۱- ناصري سوبحاني، کتبي (الفتاوى)، ده ستنووس.
- ۱۲- له چاوپيکه وتنیکي راسته وخودا هاوپي نو سالي پيش زينداني ماموستا عومر عه بدولعه زيز يو گيرامه وه.
- ۱۳- هه مان سه رچاوه ي پيشوو.
- ۱۴- مصطفى ملكيان، راهى به راهي، نشر نگاه معاصر، تهران، ۱۳۸۰، ص ۳۵.
- ۱۵- عبدالرحمن حسن حبنكة الميداني، ضوابط المعرفة واصول الاستدلال والمناظرة، دار القلم، دمشق، الطبعة الخامسة، ۱۹۹۸، ص ۳۷۰.
- ۱۶- الامام تاج الدين عبدالوهاب ابن السبكي، جمع الجوامع، نشر: كتابفروشي محمدى سقز، ص ۲۳.
- ۱۷- على صادق اسماعيل، الشيخ ناصر السبحاني و منهجه فى التفسير بحث مقدم الى كلية الشريعة والدراسات الاسلامية، ۲۰۰۴، ص ۲۱.
- ۱۸- زنجيره ي کاسيتي (علوم الحديث) به زمانى کوردی.
- ۱۹- ناصري سوبحاني، زنجيره کاسيتي ته فسيري سورده تي (البقرة).
- ۲۰- نگل ديه کي ناسراوه به قورثانه ده ستنووسه که يه وه، که له نيوان شارى سنه و مهربوانديه.

- ۲۱- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۱۹).
- ۲۲- ماموستا عومر عه بدولعه زیز له سه ر زاری سوبحانيه وه گي پرايه وه.
- ۲۳- هه مان سه رچاوه‌ی پيشوو.
- ۲۴- هاوړي سوبحاني ماموستا عومر عه بدولعه زیز بوی گي پرامه وه.
- ۲۵- ناصر سبجاني، بينش اسلامي، ده ستنووس ۲۵۶.
- ۲۶- کتیبی (المصطلحات الاربعه) ی بیرياری ناودار نه بوئه علای نه لمه وودوی.
- ۲۷- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۳).
- ۲۸- هه مان سه رچاوه.
- ۲۹- هه مان سه رچاوه.
- ۳۰- ته حسين حه مه غه ريب، زیان به نايينه وه جوانه، گوڅاری هه ژان ژماره (۱۴-۱۵) ل. ۲۵۰.
- ۳۱- ناصری سبجاني، کتیبی (الولاية والامامة)، ده ستنووس.
- ۳۲- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۱۲).
- ۳۳- هه مان سه رچاوه.
- ۳۴- هه مان سه رچاوه.
- ۳۵- هه مان سه رچاوه.
- ۳۶- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۸).
- ۳۷- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۱۲).
- ۳۸- هه مان سه رچاوه.
- ۳۹- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۳).
- ۴۰- ناصری سوبحاني کاسي ته فسي ری سوره تی (العاديات).
- ۴۱- ناصری سوبحاني کاسي ته کانی ته فسي ری سوره تی (الانفال، الحج)
- ۴۲- (وه سیه تنامه) وه (گیانی وه سیه تنامه) ل. ۴۲.
- ۴۳- ناصر سوبحاني، کاسي ته کانی (شرح اربعین نوی).
- ۴۴- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۲).
- ۴۵- بۆ نمونه برواته فه تاواکانی (د. يوسف القرضاوی) چوار بهرگ.
- ۴۶- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۱۲).
- ۴۷- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۳).
- ۴۸- قورثانی پیرۆز سوره تی (الشعراء) نايه تی (۱۷).

- ٤٩- ته حسين حهه سعيد، داهينان له ساتي كوتاييدا، گوڅاري هه ژان ژماره (١٦) ل ١٢٨.
- ٥٠- ناصري سوبحاني، كورتكراوهي مه قاصيدي نيمامي شاطبي، ده سننوس.
- ٥١- ناصري سوبحاني، دوو كاسيتي القتال.
- ٥٢- ناصري سوبحاني زنجيره كاسيتي (اسماء الله).
- ٥٣- به بچووني من هزي كه ستيكي وهك فاروق رديق نوينه ري نه م ته رزه يه.
- ٥٤- عبدالكريم سروس و ديگران، سنت سيكولاريزم، مؤسسه ي فرهنگي صراط، تهران چاپ دوم، بهار ١٣٧٢، ص ١٢٩.
- ٥٥- سه رچاوهي په راويزي ژماره (١٢).
- ٥٦- هه مان سه رچاوه.
- ٥٧- هه مان سه رچاوه.
- ٥٨- هه مان سه رچاوه.
- ٥٩- ناصر سوبحاني، كاسيته كاني شهرحي (جمع الجوامع) كاسيتي سييه م.
- ٦٠- ناصر سوبحاني، زنجيره كاسيته كاني به ندياه تي.
- ٦١- ته حسين حهه غهريب (ئيسلامي گه ردووني، ئيسلامي نه سرؤيؤلؤجي، ئيسلامي فيلؤلؤجي) گوڅاري هه ژان ژماره (١).
- ٦٢- ناصر سوبحاني، دوو كاسيتي (القتال) ..
- ٦٣- گفتوگوي سوبحاني له گه ل مه لا نه حمه د ناويكدا.
- ٦٤- ناصر سوبحاني، ته فسيري سوره تي (الفاتحه).
- ٦٥- سه رچاوهي په راويزي ژماره (١٢) ل ٣.
- ٦٦- ناصر سوبحاني، (المفاهيم) ده سننوس.
- ٦٧- سه رچاوهي په راويزي ژماره (١٢) ز
- ٦٨- هه مان سه رچاوه.
- ٦٩- (descriptive and prescriptive).
- ٧٠- زنجيره كاسيته كاني (التوحيد) كاسيتي ژماره (٨).
- ٧١- عبدالله تحوض عبدالله، سيد قطب، الاديب الناقد، الطبعة الاولى، مكتبة المنار - الزرقاء.
- ٧٢- ناصري سوبحاني، زنجيره كاسيتي ته فسيري سوره تي (الحج).
- ٧٤- ناصري سوبحاني، شرح اربعين نووي، باسي شايه ت و ئيمان و ته فسيري سوره تي (النبأ).

- ٧٥- محمد عابد الجابري، الدين والدولة وتطبيق الشريعة، مركز دراسات الوحدة العربية، بدون تاريخ.
- ٧٦- ناصري سوبحاني، زنجيره كاسيتي (شرح شذور الذهب)، بهشي (أفعال و فعلى مضارع).
- ٧٧- سه رچاوهي په راويزي ژماره (٧٣).
- ٧٨- سه رچاوهي په راويزي ژماره (٧٤).
- ٧٩- ناصري سوبحاني ته فسيري سوره تي (لقمان).
- ٨٠- سه رچاوهي په راويزي ژماره (٣٠).
- ٨١- نه حمه دي موفتي زاده، دوو كاسيتي (ئيسرا و ميعراج)، ژماره (٢).
- ٨٢- قورثاني پيروژ، سوره تي (ال عمران)، ثايه تي (٥٩).
- ٨٣- قورثاني پيروژ، سوره تي (ال عمران)، ثايه تي (٧).
- ٨٤- الدكتور عصام العطية، القانون الدولي العام، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، كلية القانون الطبعة الخامسة، ص ٣٥٠، الدكتور منذر الشاوي، مذاهب القانون مركز البحوث القانونية، وزارة العدل، بغداد ١٩٨٦.
- ٨٥- ناصري سوبحاني، ته فسيري سوره تي (الاعراف) كاسيتي دووهم.
- ٨٦- دوو كاسيتي زانسته كاني فهرمووده، ده ستنوو سيكي سوبحاني كه يو زاناياني نه نسكلو پيدايي (سوننه تي) نوو سيوه له كه نداو، ده ستنوو س، ل ١٠.
- ٨٧- ناصري سوبحاني، ته فسيري سوره تي (عبس)، دوو كاسيت.
- ٨٨- دوو كاسيتي فهرمووده.
- ٨٩- ته فسيري سوره تي (عبس).
- ٩٠- ناصري سوبحاني، ته فسيري سوره تي (ال عمران) ثايه تي (١٨٧).
- ٩١- ناصري سوبحاني، زنجيره كاسيته كاني (اصول الفقه)، بهشي كيتاب له سه رچاوه كاني شه ريعه ت.
- ٩٢- مه به ست ثايه تي ته غيري خه لقي خودايه له قورثاني پيروژ دا، سوره تي (النساء) ثايه تي (١١٩).
- ٩٣- سه رچاوهي په راويزي ژماره (٨٧).
- ٩٤- دي سوسير، علم اللغة العام، ت: د. يوثيل يوسف عزيز، بغداد ١٩٨٦.
- ٩٥- دوو كاسيتي زانسته كاني فهرمووده.
- ٩٦- زنجيره كاسيتي الناسخ والمنسوخ، كاسيتي به كه م.
- ٩٧- سه رچاوهي په راويزي ژماره (٩١).

- ۹۸- ھەمان سەرچاوە.
- ۹۹- زنجیرە کاسیټەکانی بەندایەتی، کاسیټی (۲-۱).
- ۱۰۰- ناصری سوبحانی، کتیی (الفتاوی)، دەستنوس، ل ۹ بەدواوە.
- ۱۰۱- ناصری سوبحانی، زنجیرە کاسیټەکانی بەندایەتی، کاسیټی (۲-۱).
- ۱۰۲- ناصری سوبحانی، زنجیرە کاسیټەکانی نێزانی سیاسی (۷-۶).
- ۱۰۳- ھارپی سوبحانی عومەر عەبدولعەزیز، ژياننامە ی شەھید ناصری سوبحانی، دەستنوس.
- ۱۰۴- تەحسین ھەممە غەریب، گوڤاری دوانگە، ژمارە (۲۶).
- ۱۰۵- سەرچاوە ی پەرەوێزی ژمارە (۱).
- ۱۰۶- سەرچاوە ی پەرەوێزی ژمارە (۱۰۲).
- ۱۰۷- سەرچاوە ی پەرەوێزی ژمارە (۱۰۴).
- ۱۰۸- قورئانی پیرۆز، سورەتی (النساء)، ئایەتی (۵۹).
- ۱۰۹- قورئانی پیرۆز، سورەتی (ال عمران)، ئایەتی (۱۰۴).
- ۱۱۰- تەفسیری سورەتی (ال عمران)، زنجیرە کاسیټەکانی نێزانی سیاسی.
- ۱۱۱- ئەحمەدی موفتی زادە، حکومەتی ئیسلامی.
- ۱۱۲- ھەمان سەرچاوە.
- ۱۱۳- ناصری سوبحانی، کتیی (الولاية والامامة)، دەستنوس.
- ۱۱۴- قورئانی پیرۆز سورەتی (الحشر)، ئایەتی (۷).
- ۱۱۵- ناصری سوبحانی، شرح الاربعین النوویه، بابەتی زەکات.
- ۱۱۶- قورئانی پیرۆز، سورەتی (البقرة) ئایەتی (۲۱۵).
- ۱۱۷- ئازاد مودەرەپس، ھەژان ژمارە (۳)، ھەلکۆلینیک لە قورئانەو.
- ۱۱۸- ناصری سوبحانی، زنجیرە کاسیټەکانی نێزانی ئیقتیصادی ئیسلامی، کاسیټی (۳-۴-۵).
- ۱۱۹- دوو کاسیټی (القتال).
- ۱۲۰- سەرچاوە ی پەرەوێزی ژمارە (۱۵).
- ۱۲۱- قورئانی پیرۆز، سورەتی (البقرة)، ئایەتی (۴۴).
- ۱۲۲- قورئانی پیرۆز، سورەتی (المائدة)، ئایەتی (۵۴).
- ۱۲۳- ناصری سوبحانی، پێشەکی تەفسیری قورئانی پیرۆز، بە زمانی فارسی دەستنوس.
- ۱۲۴- ھەمان سەرچاوە.

- ۱۲۵- سه‌رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۹۱) باسی کیتاب.
- ۱۲۶- سه‌رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۱۲۳).
- ۱۲۷- ناصری سوبحانی، ته‌فسیری سوره‌تی (القصص).
- ۱۲۸- ناصری سوبحانی، ته‌فسیری سوره‌ته‌کانی (الاحزاب، التوبه، النور).
- ۱۲۹- ناصری سوبحانی ته‌فسیری سوره‌تی (التوبه).
- ۱۳۰- ناصری سوبحانی ته‌فسیری سوره‌تی (الاحزاب).
- ۱۳۱- قورئانی پیروژ، سوره‌تی (الاحزاب) نایه‌تی (۶۰).
- ۱۳۲- ناصری سوبحانی، ته‌فسیری سوره‌تی (الاحزاب) بابه‌تی (زهید و زهینه‌ب).
- ۱۳۳- ناصری سوبحانی سی کاسیتی (الزواج).
- ۱۳۴- ناصری سوبحانی، کاسیته‌کانی (اسماء الله).
- ۱۳۵- د. علي حسين الخلف / ا.سلطان عبدالقادر الشاوي المبادء العامة في قانون العقوبات، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد، بغداد ۱۹۸۲ ص ۲۴
- ۱۳۶- قورئانی پیروژ، سوره‌تی الاسراء، نایه‌تی (۵۷)
- ۱۳۷- قورئانی پیروژ، سوره‌تی (مریم)، نایه‌تی ۷۱
- ۱۳۸- قورئانی پیروژ، سوره‌تی (فاطر) نایه‌تی (۲۲) ۱۳۹- سه‌رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۷۰)-
- ۱۴۰- سه‌رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۱۲)
- ۱۴۱- قورئانی پیروژ، سوره‌تی (الفتح)، نایه‌تی (۱۸).

بەشى سېيەم ئەھمەدى موقتى زادە و دواھە ناسەكانى فەلسەفەى ئىسلامى

ئەگەر تۈانبىيىتەمان لە دووبەشى رابردودا تەنھا شتېكى كەمىش بىت لەسەر ھەردو كەسايەتى مەزنى (سەئىد نوورسى) و (مامۇستا ناصىر) بنووسىن كە بە بۆچۈنى مەن دووايىن (عارىف و فەقىھى) شارستانىەتى ئىسلامى بوون، بەراستى رەنگە نەمتۈانبىيىت ئەوھى پېۋىستە لە بارەى ئەو كەسايەتە مەزنانەوھ بىنۈوسم، كە فرە رەھەندى و فراوانى فېكر و مەعرفەى ئەوان زۆر لەوھ زىاتر ھەلدەگىرېت لە بارەيانەوھ بنووسىرېت، بەلام ئەوھندەى تۈانبىيىتەم ھەولمداوھ تېگەيشتى خۆم بۆ ئەو كەسايەتەيانە لە ماوھى پانزە سال ئەزمۈونى ژيانم لەگەل بەرھەم و بابەتەكانىندا پىشان بەدەم، كە ھەر لە پۆلى يەكەمى ناوھندىەوھ ھەتا ئىستا لە خزمەت بابەتەكانى (مامۇستا نوورسى) دا ژياوم، دواى كىمىابارانى ھەلەبجە و چوونمان بۆ ئىران چوومە خزمەت بابەتەكانى (مامۇستا ناصىر) و زىاتر بە بەرھەم و بابەتەكانى ئەوېش ئاشنا بووم.

ھەرۋەھا لەم بەشەدا دەمەوېت لەسەر فېكرى (كاك ئەھمەد) بنووسم ئەوھندەى كە مەن خۆئىندىيىتەمەوھ و ئاگادارى فېكرى ئەوېم، رەنگە خەلكى دېكە زۆر شتى لەسەر نووسىيىت، ھەيە لە رېگەى شىعەرەكانىەوھ ناسىويانە، ھەيە لە رېگەى سىياسەتەوھ و ئەو مەملەت سىياسىانەى كە (كاك ئەھمەد) لە قۇناغەكانى تەمەنىدا تېيدا ژياوھ ھەر لە سەرەتاي بوونى لەناو حېزبى دېموكرات لە پېش سالى چل و سىي ھەتاوى و تا دواتر كە يەكلايى بۆتەوھ بۆ بانگەوازي ئىسلامى و ئەو سەردەمەى كە ئىتر پېي

وابووه - هیت له (تهزکیه) وه برواتووه بۆ (تعلم) - که له بهشهکانی پیشتردا ئاماژهن بۆ کردووه، بۆیه مهزکهسیک له رهههندیکهوه ههولێ پیشاندان و ناساندن (موفتیزاده)ی داوه، دهک (دکتور سروش) که له جورئهت و ئازایهتیهوه (خومهینی) و (ههزهرتی عهلی) خویندۆتهوه، مهعریفهیی مروّقی سهربهز مهعریفهیهکی گهورهیه، ئایینی مروّقی سهربهز ئایینکی سهربهزانهیه، جا (کاک ئهمهد) به حوکمی ئهوهی باکی نهبووه و پیاویکی سهربهز بووه، پیاویک بووه ترسی نهبووه له ههستیاریترین بابهدا قسهی خۆی کردووه، تهناوت دای ئینقیلاب و گهراڤهوهی خومهینی، لهکاتی گهراڤهوهی رابهری ئیرانی له کۆبوونهوه جهماوهریهکی تاران، دای تهواوبوونی قسهکانی (خومهینی) ئهویش قسهی کردووه. ههروهها دای نووسینی دهستوری ئیرانی بهرامبهر ههموویان رهخنهی گرتووه. تهناوت لهو دانیشتهندا که له تاراندان سازکراوه و زۆریک له بیراران و لیپرسراوانی ئیرانی له وهزارهتی ئیرشاد گۆییان لێی بووه تهعبیریک که ئاماژهی بپههکات و ئیستاش له گویمدا زنگهی دیت بریتیه لهوهی که پێیان دهفهرمویت (دهستان بشکیت بۆ خۆتان و یاسایهکی بنهپهتی - قانون اساسی - که نووسيوته) {۱} بپواناکهم پیاویکی وهکو ئهوه نهبوايه کهسیکی دیکه بیویرایه بهم جوړه قسه بکات، پیاویک که ههمیشه وهکو ههژارهکانی (سنه) چاکهتیک و شهروالیک کوردی لهبهربووه {۲} بۆیه ههروهکو چۆن (عهبدولکهريم سروش) له ریی بویرییهوه باسی خومهینی دهکات، ههروهها (عهباس مهحمود عهقاد)یش بیریاریک گهورهی میسریه به ههمان شیوه وهسفی (ههزهرتی عهلی) دهکات، دهکریت ئیمهش بویری بکهینه دهستکهلاهی خۆمان و وهسفی (کاک ئهمهد)ی موفتیزاده)ی پێبکهین، که ئهمه ئهوه خهسلهتهیه لای (موفتیزاده) که پهیههندیهکی رۆحی بۆ من لهگهڵ ئهودا دروست کردووه و له زۆر ههلوێستی خۆدا جورئهتی پێبهخشیوم، هی واهیه له رهههندی کۆمهلایهتیهوه (کاک ئهمهد)ی خویندۆتهوه، که دهشیته بلێن له دیارترین سهزکردهکانی بزوتنهوه ئیسلامیهکان و فیکری ئیسلامیه له سهزدهمی نویدا که به بۆچوونی من له ههموویان زۆرتر تووژی ههژاری خۆشویستووه، تهناوت لهو پۆلههندیه که بۆ جوانی و جوانناسی دهکات، جوانی دهههکی و جوانی قهلبی که من بینومه له شوینی دیکهدا بۆ نمونه له فیکری چهپ و مارکسیدا یارمهتیدانی ههژاران دهبیته بهشیک له ئهدهبیات و ناوی

دەنریت (ریالیزم)، بەلام ئەوەی که ھەر خودی ئیھساس لەگەڵ ھەژاراندا جوانی بێت مەقامیکە لای (موفتیزادە) زۆر بە زەقی ھەستم پیکردووہ - ئەمەش وەکو رەخنەگرێک و خوێنەرێکی بەردەوامی بواری ئەدەبیات و ئەدەبیاتناسی دەیلیم - کہ ئەو مەقامە ئەوەندە بەرزبۆتەوہ لای (کاک ئەحمەد) نەک ھەر یارمەتیدانی ھەژاران واجیبە، وەکو ئەوەی لە زانستی ئەخلاق و فیقھدا دەوتریت، نەک ھەر ئیھسان و خەیرە بەلکو جوانناسیە، بەشیکە لە ھەستی جوانی ئەو، لە یەکیک لەو کاسیتانەیدا کہ باسی ھەستی جوانبینی و جوانناسی دەکات ھەست دەکەیت ژیان لەگەڵ ھەژاراندا بە بەشیکە لە جوانی دەبینیت {۳}.

رەھەندیکی دیکە کەسایەتی (کاک ئەحمەد) کە کەمتر لە رووکەشدا دەرئەکەوێت و رەھەندیکی زۆر قوولە لای موفتی زادە: بریتییە لە چرکەساتە فەلسەفیەکانی (کاک ئەحمەدی موفتیزادە) کە ھەرگیز لەبەر ناچن، ئەگەر دوایین فەیلەسوفی ناو میژووی ئیسلامی بریتی بێت لە (مەلا ھەدرا) کە تیۆریای (حیکمەتی بالایی نوسیووہ، ئەوەی ناودەبریت بە (حیکمەتی بالایی -الحکمة المتعالیة-)، بە بۆچوونی من (کاک ئەحمەد) لەو چرکەساتە فەلسەفیەکانەیدا یاخود لەو کاسیتانەیدا کە باسی فەلسەفە و بابەتە فەلسەفیەکان دەکات یاخود ئەو بابەتانە کە لە ھەندیک باسی تایبەتدا ئاماژە ی پیکردوون ھەست دەکەیت لە بۆچوونە فەلسەفیەکانیدا زۆر قوول رویشتووہ، دەکریت ئەمە بابەتی چەندین کتێب لەسەر نووسین بێت، ئەو دەھینیت ھەزاران پەرە لەسەر بنووسین، رەنگە بەھۆی نەمانی ھەستی فەلسەفی لەلای رویشنیرانی ئایینی ئیمە زۆر ھەست بەم بابەتە نەکریت. بۆ نمونە من کاتێک گویم لە یەکەم کاسیتی (کاک ئەحمەد) بوو مامۆستای فیهقی ئیسلامی بووم لە حوجرە، کە باسی (مومکین و واجب و ممتنع) دەکرد لە زانستی کەلامی ئیسلامیدا شوکە یەکی لادروست کردم و قوولتر بزدمنی ئەو دیوہوہ، ئەمە بێجگە لەوەی کە (کاک ئەحمەد) لە ھەندیک شوێندا رەخنە لە فەیلەسوفەکان دەگریت، ئەوانە کە بەرھەمی کرداری لە تیۆریە فەلسەفیەکانیاندا نیە، ئەمەش وای لە (کاک ئەحمەد) کردووہ کە بیهوێت دووبارە بینایەکی فەلسەفی دابڕێتەوہ کە بەرھەمی کرداری ببێت، بۆیە دەکریت ئەو جۆرە مامەلەیی (کاک ئەحمەد) ناوبنێن فەلسەفە کرداری یاخود (فەلسەفە نۆرماتیف) {۴} کە لە شوێنی دیکەشدا باسما لیکردوہ، کە ھەنوکی ئەم فەلسەفیە کەمترین ئامادەیی

ههيه، چونكه فەلسەفەى كۆن فەلسەفەى مېتافىزىكىيە، لەگەڵ ئەوەشدا كە قەريحەى (موفتىزاده) قەريحەى كى فەلسەفەى مېتافىزىكىيە، واتە لە (كل) هەو دېتەو بۆ (جزء)، ئيمبريقا نيه لە (جزء) هەو بېروات بۆ (كل)، بۆيه دەبينيت كە باس لە (كليات)ى بوون دەكات لە نموونەى (خود) و (مروّف) و (خەلق) و... هتد، بەلام لە هەمان كاتيشدا هەست دەكەيت جوان توانيويى كۆكردنەو هەيك بكات لە نۆوان فيكر و فەلسەفەى ئىسلامى و خويندەنەو ئەو بۆ (قورئان) لەگەڵ سۆسۆلۆجيا دا {ه}.

دەتوانين بڵاين سوودى لە (دەلى شەريعەتى) بينيوە لەو بوارەدا، بەلام ئەمە لە روو كۆمەلایەتەكەيەو كە دواتر ئەو خۆى بۆ خۆى فەلسەفەى بۆ زياد كردووە، ليەرەو بە كورتى ئەگەر كەسانى ديكە هەريەكە و لە رەھندىكەو هەولێ ناساندنى (كاك ئەحمەد) يان دايت، ئەوا من بۆ خۆم لە رێگەى فەلسەفەى (كاك ئەحمەد) هەو كاك ئەحمەد ناسيوە و هەر ليەرەشەو دەتوانم لەسەرى بنووسم، كە دەكرىت ئەمە دەروازەيەكى باش بىت تا لىيەو قسە لەسەر شتەكانى ديكەشى بكەين.

قۇناغەكانى ئىيانى كاك ئەحمەد:

بە بۆچوونى من ئەم ديووە فەلسەفەى (موفتىزاده) لەو قۇناغەى ژياندا كە دەبىتە مامۆستای زانكۆ روونتر دەردەكەو، چەند ئاگادار بوو بە مەكتەبە فەلسەفەى كان، بۆ نموونە مەكتەبى وجودى لاى (سارنەر) كە ئەوئەندەى من خويندبىتمەو لاى زۆرىك لە بىريارانى ئىسلامى بىجگە لە زەمكردنى شتىكيان پىتەبوو دەربارەى، ئەو نەبىت كەسىكى وەكو (ئەحمەدى موفتىزاده) لە حەفتاكاندا بە جۆرىكى زۆر سەرنجراكيش مەدحى وجوديت دەكات، كە ئەمە رۆحيتىكى ئايىنە زەمى بەرامبەرەكە نەكەيت لە دوورەو، بەلكو بىناسيت و خالە ئىجابيەكانى وەزىگريت. بۆيه (كاك ئەحمەد) هاتوو خالە ئىجابيەكانى (وجوديت)ى كردۆتە دەستكەلاى خۆى ياخود خالە ئۆنتۆلۆژى و گرنگەكانى (ماركسيەت)ى كردۆتە دەستكەلاى خۆى، تەنانت خالە گرنگ و بەهیزەكانى فەلسەفەى يونانى كۆنى لەلاى (سوكرات و ئەفلاتون) و.. هتد، بە هەمان شيوە كردۆتە دەستكەلاى خۆى. بە داخەو كە (كاك ئەحمەد) لە سالەكانى كۆتايى تەمەندا - يادى بەخىر و گۆرەكەى پىر لە نوور بىت - زۆرتىنى لە زىنداندا بوو بۆيه زۆر ئاگادارى ئەو تەوژمە فيكرى و وەرگەرپانە رۆشنپىريە فراوانەى ئىران نەبوو.

کە لە دوای ئینقیلابەووە روویدا، بۆیە نەیتوانیوە لە نزیکەووە راستەوخۆ خۆبندنەووەی بۆ مەکتەبە فەلسەفەییە نوێکان ھەبێت بە زمانی خۆیان، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا دەتوانم بڵێم (کاک ئەحمەد) ھێندەیی بواری ھەبووە زۆرباش ئەو مەکتەبە فەلسەفیانەیی ناسیووە کە لەو کاتانەدا بوونیان ھەبووە و ھەروەھا زۆرباش دراسەیی فەلسەفەیی کۆنی ئیسلامی کردووە، نیتێر چ فەلسەفەیی فیرقەکان بێت کە دوایی دەرکەوتوون یاخود ئەو فەلسەفەییە بێت کە فەیلەسوفەکانی وەکو (ئین روشد) و (فارابی)... تەبەنیان کردووە، ھەموو ئەمانە لای (موفتی زادە) بە ئەندازەیی ئەو دەرکەوتنە بھێت ناوی بنیین دوایی فەیلەسوفی شارستانیەتی ئیسلامی، ھەرچەندە وتراوە لای ئەھلی تەشەببوس کە (طبائاتی) دوایی فەیلەسوفە لە مێژوویی ئیسلامیدا بەلام بە بۆچوونی من (کاک ئەحمەد) کەوتۆتە دوای ئەووە، تەنانت زۆر شت ھەیە کە بەسەر فەلسەفەیی (طبائاتی) دا تێپەر بووە دواتر لای (کاک ئەحمەد) وردتر و قوولتر پیشاندراون، بۆ نمونە لە بەرامبەر فەلسەفەیی ریاڵیزمەووە لای (طبائاتی) - کە دیارە ریاڵیزم بەو مانایە نا کە لای مارکسیەت ھەیە - (کاک ئەحمەد) دیت فەلسەفەییکی گەردوونی و گەورەتر لەو پێشنیار دەکات، کە ئەوەندە قوول (مارکس و ھیگل)ی خۆبندۆتەووە ھەست دەکەیت قوولتر باسەکانی (تضاد دیالکتیکی) و ئەو بابەتانەیی تێپەراندووە کە لە کتێبە نوسراوە باوەکانی ئەم بواردە ھاتوون، تەنانت ئەوەندە قوول (ھیگل)ی ناسیووە توانیویتی ئەو نەقسانە پیشان بدات کە (ھیگل) بەسەر مەعریفەدا ھێناونی {٦}، بە تاییبەتی لەو بابەتەیدا کە دەربارەیی (دیالکتیکی ئیسلامی)یە و لە ژمارەیی (٦)ی (ھەژان)یشدا بلۆکراوەتەووە، زۆر بە قوولی رەخنەیی (ھیگل)ی کردووە کە بە بۆچوونی من دەکرێت بڵێین یەکیکە لەو رەخنە زۆر وردانەییە لە فەلسەفەیی تازە و لە رۆشنەگەری نوێی کراوە، کە ھەر بە خۆبندنەووەی خۆی ئەمەیی کردووە، بۆ نمونە ھەر بەو دوو زاراوەیی کە لای مەنتقیەکان و زانایانی کەلام و فەیلەسوفەکان و زانایانی (أصول) لە شارستانیەتی ئیسلامیدا بەکار براوە کە بریتین لە ھەردوو زاراوەیی (کلی فی الجملة) و (کلی بالجملة) {٧}، دیت رەخنەیی (ھیگل) دەکات، ئەو (ھیگل)ی کە دەبێتە دەستکەلای (مارکس) کە دوایی بە تیوریای گۆرانی کۆمەلایەتی و بە خوداگردنی مێژوو دەست پێدەکات، ھەر لێردەدا ئەو ھەلەییە پیشان دەدات کە ئەوان ئیقتیباسیکیان لە شارستانیەتی ئیسلامیەووە کردووە، بەلام بە ھەلە ئەو

وهرگرته‌يان ته‌نجامداوه، به‌بې ئوه‌ی بتوانن به ته‌واوه‌تی وه‌کو خوی وه‌ریبگرن، له‌کتیبه‌عه‌قایدیه ته‌قلیدیه‌کاندا و لای مه‌زه‌بی (ته‌شع‌ری)ش به‌م جوړدیه، لیږده (کاک ته‌حمده) ده‌لټ: (هیگل) هاتووه ته‌م قسه‌یه‌ی هر به رووکه‌شی وه‌رگرتووه به‌و مانایه‌ی هه‌موو شتی‌ک ده‌گوریت! له‌کاتی‌کدا فه‌لسه‌فه‌ی ئیسلامی ده‌لټ (بوون له‌گوراندایه) که ریشه‌ی له‌فه‌لسه‌فه‌ی یونانی‌شدا هه‌یه که یه‌کت له‌فه‌یه‌سوفه یونانی‌ه‌کان وتوویه‌تی دوو‌جار پی‌یه‌کانت ناخه‌یته ناو روواری‌که‌وه، به‌لام له‌به‌رته‌وه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی ئیسلامی هه‌میشه توانویه‌تی ته‌علیقی هه‌بی‌ت له‌سه‌ر فه‌لسه‌فه‌ی یونانی، بویه (کاک ته‌حمده) ده‌لټ (هیگل) ته‌م ته‌علیقانه‌ی نه‌بینیوه، لیږده‌راسته وه‌کو ری‌سایه‌ک له‌فه‌لسه‌فه‌ی ئیسلامیدا هه‌یه که (بوون له‌گوراندایه — العالم یتغیر) به‌لام ته‌م گورانه‌ی گورانی‌کی (فی‌الجملة)یه نه‌ک (بالجملة)، (فی‌الجملة)یه به‌و مانایه‌ی که (زورینه‌ی به‌شی‌وه‌یه‌کی گشتی له‌گوراندایه) نه‌ک به‌و مانایه‌ی که یه‌که‌یه‌که‌ی شته‌کان ده‌گورین، بویه گورانیک نه‌ی (بالجملة) وه‌کو ته‌وه‌ی (مارکس) و (هیگل) وتوویانه به‌و مانایه‌ی هیچ شتی‌کی جی‌گیر بوونی نه‌بی‌ت! که ته‌مه ته‌گه‌ر هه‌ستی‌کی فه‌لسه‌فی قول نه‌بی‌ت لای (موفتی‌زاده) نه‌یده‌توانی ته‌وه که‌شف بکات {۸}، یه‌کت له‌هاوریکانی بوی گیرامه‌وه وتی: له‌شه‌هید (فاروقی فرصاد)م بیستووه که باسی‌کردووه جاریک هه‌ندی‌ک له‌ماموستا‌کانی زانکوی تاران هاتوون گفتو‌گو‌یه‌کی فه‌لسه‌فی قولیان له‌گه‌ل (کاک ته‌حمده)دا کردووه، دواتر (ماموستا فاروق) هیچ تینه‌گه‌یشتووه و له (کاک ته‌حمده)ی پرسییوه ته‌وه چوون وا ده‌لټیت؟ (موفتی‌زاده)ش وه‌ک شی‌وازی باوی خوی له‌گه‌ل هاوړیکانی و قوتابیه‌کانیدا به‌ته‌عبیری‌کی کوردی شیرینی جوان — که بیکه‌یته‌وه به‌عه‌ره‌بی ره‌نگه به‌لای سه‌له‌فیه‌کانه‌وه زور‌ثایینی نه‌بی‌ت، وه‌ک هه‌ندی‌ک‌جار فه‌رموویه‌تی (وه‌گیانی نی‌وه) له‌و جوړه ته‌عبیرانه — پی‌ی وتووه ئاخ‌ر گیله‌گیان به‌ده‌ست خو‌م نی‌ه بوم دیت، ده‌ی ته‌وه‌سته فه‌لسه‌فه‌یه به‌ئاسان دروست نابیت، بویه به‌بو‌چوونی من (کاک ته‌حمده) زور‌باش سوودی له‌و قوناغه‌ی ژبانی بینییوه که ماموستا بووه له‌زانکو و باش رو‌شن‌بیری نویی خویندوته‌وه، ته‌مه‌ش پی‌چه‌وانه نایه‌ته‌وه له‌گه‌ل ته‌وه‌دا که پی‌شتر وتوومانه قه‌ریحه‌ی هر یه‌کت له‌که‌سایه‌تیه‌کانی (سه‌عید نورسی) و (ناصری سوبحانی) و (کاک ته‌حمده) قه‌ریحه‌یه‌کی پی‌ش مو‌دی‌رنیزمه و قه‌ریحه‌یه‌کی نه‌ری‌تیانه‌یه، ره‌خنه‌گری مو‌دی‌رنیزمن به‌فیکری پی‌ش مو‌دی‌رنه‌وه، به‌لکو دوايین

(عارف) و (فەیقە) و (فەیلەسوف)ی سەردەمی پێشووون کە لە سەردەمی نوێدا ژیاون، چونکە ئیمە وتمان یەکیك له خالە هاوبەشەکانی نیوان ئەو سێ کەسایەتیە بریتیه له قوناغەکانی پێگەیشتنی رۆشنبیری هەریەکیکیان، کە سێ قوناغە: قوناغیکیان بریتیه له ژیاانیان لەناو حوجرەدا و خۆیندنیکى نەریتی ئەو سەردەمە و دەرگرتنی تینوانەى مەعریفەى حوجرە تا ئەوکاتەى بوونەتە مەلا، بێگومان (کاک ئەحمەد) یەکیك له و کەسانەى کە باش توانیویتی بەسەر مەزەبەگەراییدا زال بێت بە بۆچوونی من، تەنانەت له یەکیك له ئامۆزگاریەکانیدا بۆ (موحەمەد ژیان)ی کۆری دەلیت: ئەگەر ئەوانەى پێشتر له زیندانداندا لەگەڵماندا بوون خەلکی عارەق خۆر و بێ دین بوون ئەوا ئیستا موسلمانن، دەى من ئیستا بێردەكەمەوه زۆریك له و کەسانەى لەگەڵ (موحەمەد ژیان)دابوون له زیندانداندا شیعەبوون، کەم مەلای دیکە هەیه بتوانییت بەو ئاسانیە ئەو زاراویە بلیت، کە ئەو فەرموویەتى براى ئایینی تۆن، زۆر دوور نەكەومەوه وەك وتم قوناغى یەكەمى خۆیندنى (کاک ئەحمەد)یش بریتی بووه له تەواوکردنى حوجرە و بوونی بە فەقێ و وەكو کۆرە مەلایەك کە باوکی موفتى بووه له شارى سنە و ژیاانیکی زۆر باشیان هەبووه بەلام ماله‌باوانى بەجێهێشتووه لەبەر ئەوەى کە نەبویستوو ژیاانیکی مۆترەفانە بژی {٩}؛ کاتیك له دەعوەتیکدا بینویەتى کە باوکی دەعوەتى سەرۆکی پۆلیسەکانى شارى سنەى کردووه، هەستى کردووه کە ئیستا هەژارەکانى شارى سنە ئەمەیان نیه، ئیدی نەیتوانیوه لهو جۆرە ژیانەدا بژی، بۆیه سەرى خۆى هەلگرتووه و هاتوووه بۆ کوردستانی عێراق، کە دواى ئەوەى خۆیندنى فەقییه‌تى تەواوکردووه و خەلکی ئێرە دەگێرێنەوه کە چەند فەقییه‌كى سەرکەوتوو بووه و پاشان گەراوێتەوه بۆ ئێران و باوکی تاقیکردۆتەوه تا بزانییت چەند زانستی پێیه، کە ناره‌حه‌ترین کتێب کە کتیبی (جمع‌الجوامع) له‌ى مامۆستایانى کوردستان و ناچاری دەکات کە وانەیه‌كى لى بلیتەوه بە فەقیکانى باوکی، پاش گوێ لییبوون، باوکی زۆر سەرى سورماوه له‌وى ئەو هەموو عیلمەى چۆن کۆکردۆتەوه {١٠}، بۆیه مەلایەكى زۆرباش و سەرکەوتوو بووه، کە له یەکیك له گفتوگۆکانیدا هاوڕێیه‌كى پێیدەلیت: مەلا فلان کەس وادەلیت ئەویش دەلیت: دەى منیش (مەلام)، (مەبەستى له مەلا بوونی خۆیه‌تى (کاک ئەحمەد) ه کە له باشتەین مەلاکان بووه).

قوناغی دووهم: قوناغی دیکه ی ژیاڼی بریتی بووه له ژیاڼی سیاسي ټو و بوونی له ناو حیږی دیموکرات و بابته نه ته وایه تی و کۆکردنه وای (دین) و (نه ته وه) پیکه وه، که که م له نه ته وه ییه کان به و جوړه بوون، پاشان له دواي سالی چل و سی ته وای به دواوه قوناغی سییه م له ژیاڼی ده ست پی ده کات ټو دهمه ی که یه کلای ده بیته وه بۆ که یان دنی ئایینی خودا و زیندوو کردنه وه ی فیکری ئایینی و بوژاندنه وه ی بابته ئایینییه کان له کوردستانی ئیزان - که ده کړیت دواتر زۆتر له سه ر ټمه قسه بکه ی- جا هر وه و ټم ټمه پیچه وانه نایه ته وه له گه ل ټو ده دا که بلین زۆر شاره زابووه له فیکر و مه عریفه ی سه رده می خو، که به بۆچوونی من هه ریه که له (کاک ټه حمده) و (مامۆستا ناصر) یش زۆر سوودیان له بیریارانی شیعه بینیه له وانه ش وه کو (عه لی شه ریه تی) و (مطهری) و (تاله قانی) و (طباطبائی) و... به تایبه تی (کاک ټه حمده) که زۆر سوودی له (عه لی شه ریه تی) بینیه، زۆر جار خو ی شتیکی هه بووه به لام چۆن ته عبیری لیبکات (شه ریه تی) هاوکاری بووه له و بابته دا {۱۳}، له گه ل ټو ده شدا هیچی له ټوان که متر نه بووه، به لکو زۆر له و ان پیشتو بووه، هه روه ک باسما نکرد (کاک ټه حمده) زۆر سوودی له ژیاڼی زانکوی خو ی بینیه به تایبه تی له و تنه وه ی وانه ی (فیه)، که هه ندیک بۆچوونی فیه ی هه بووه به هه ناسه یه کی فه لسه فیه وه، ئاخو (فیه) به دریتیدا که و توه، واته ریسا ئوسولیه کان ده هیئت و دواتر به مامه له کړدن له گه ل ریسا ئوسولیه کاندا فیه له دایک ده بیئت، به ته نها مامه له کړدن (کاک ټه حمده) له گه ل فیه دا له بواری پانیدا بووه، که به فیکر و هه ستیکی فه لسه فیه وه مامه له ی له گه لدا کړدوه، له پیشتدا بنه ما فیکری و فه لسه فیه که ی لاړوشن بۆ ته وه ئینجا دهره نجامه فیه یه که ی گرتوه، بۆ نمونه من له بیرم دیت له یه کیک له نووسینه کانی (کاک ټه حمده) دا خویند مه وه که باسی نایه کسان ی نیوان ژن و پیاو ده کات، که به بۆچوونی من ټمه یه کیکه له بونیه ی فیکری فیه ی کۆن که ټمړۆ له هه ندیک شویندا ته ئولی بۆ ده هیئت نه وه به لام ته ماشا ده که یه تی له شوینکی دیکه ریگه تی پی ده گریته وه و ناتوانیت چاره یه کی ریشه یی بکه یه تی، بۆ نمونه له بابته ی جیاوازی خوینی ژن و پیاویان له باسی میرات و نه فه قدا و... هتد، بیگومان مه به ستم ټو ه نیه که له شارستانی ته ی ئیسلامیدا که سی که نه بووه چاره ی ټم گرفته ی لا بو بیئت، به لام هه سته ده که م (کاک ټه حمده) زۆر قوول چاره سه ری ټم بابته تانه ی کړدوه و به هه ناسه یه کی فه لسه فیه وه تی

روانیون، بۆ نموونە ژن لە ماله‌وه‌یە و پیاو کاسبی دەکات، دە‌ی خو ئەم ژنە ئە ماله‌وه‌ماندوو دە‌بێت، جل شۆرینە، خواردن ئامادە‌کردنە، بە‌خێو‌کردنی منداڵە... ھتد، کە زیاتر مە‌بە‌ستم کۆمە‌لگە‌ی نە‌ریتی خو‌مانە ھە‌تا ئیستاش، بە‌لام ئا‌فرە‌تە‌کە تە‌لاق درا‌وه وە‌کو ئە‌و وایە یە‌ک روژ ئیشی نە‌کردبێت لە‌و ماله‌دا! لێ‌رە‌دا (کاک ئە‌حمەد) دێت مامە‌لە‌ی شە‌ریکایە‌تی جە‌ستە‌یی (شراکە‌ الابدان) کە یە‌کیکە لە‌ بابە‌کانی فێ‌قە دە‌یکاتە دە‌ستکە‌لای خو‌ی و دە‌فەر‌موویت ژن ھەر کە چو‌وبە‌ ماله‌ی می‌ردی ب‌لێت: می‌ردە‌کە‌م من و تۆ شە‌ریکین ئیدی لە‌ھە‌موو شتێ‌کدا دە‌بنە شە‌ریک و پێ‌ش میرات دابە‌ش‌کردن نی‌و‌دی خو‌ی دە‌بات، جا ھەر بە‌م قە‌ریحە فە‌لسە‌فە‌یە‌و مامە‌لە‌ی لە‌گە‌ڵ زۆ‌ربە‌ی شتە‌کاندا کردو‌وه لە‌ دە‌رە‌نجامدا واکە‌وتو‌تە‌وہ کە زۆ‌تر وتە‌کانی وتە‌ی می‌تۆ‌دین، ھەر ئە‌و‌ە‌ی کە ئاماژە‌م پێ‌کرد، ئە‌و ھاتو‌وه (شرکە‌ الابدان) کە بابە‌تێ‌کە لە‌بابە‌تە‌کانی فێ‌قە کردو‌وبە‌تێ دە‌ستکە‌لای خو‌ی چارە‌ی گ‌رفتێ ئا‌فرە‌تی پێ‌دە‌کات، (شرکە‌ الابدان) یش بریتێ لە‌و‌ە‌ی کە چە‌ند کە‌سی‌ک بە‌ یە‌کە‌وہ لە‌ شو‌ئێ‌نێ‌کدا ئیش دە‌کە‌ن، بۆ نموونە کاتی نان خواردن یە‌کی‌کیان دە‌رواتە‌وہ ماله‌وہ خواردن ئامادە دە‌کات، لە‌وکاتە‌دا ئە‌وانی دیکە ھەر پارە‌یە‌کیان دە‌ستکە‌وت ئە‌ویش شە‌ریکە لە‌گە‌ڵیاندا، لێ‌رە‌دا سە‌یرکە چ یە‌کسانێ‌کی قوول لە‌نی‌وان ژن و پیا‌و‌دا دروست دە‌کات، واتە ئە‌و رو‌حە فە‌لسە‌فە‌یە قوولە چێ‌ە کە‌وا دە‌کات لە‌م پیا‌وہ تە‌نا‌تە بتوانێت فێ‌قە‌یش بە‌و قوولێ بە‌خو‌ئێ‌تە‌وہ!

بە‌ رای من جگە لە‌ جیا‌وازبوون لە‌ شی‌وازی مامە‌لە‌کردنی (موفتی‌زادە) و قە‌ریحە‌ی فە‌لسە‌فیانە‌ی خا‌لیکی دیکە‌ی جیا‌کەرە‌و‌ە‌ی ئە‌و لە‌گە‌ڵ ھە‌ردوو کە‌سایە‌تی (نورسی) و (سوبحانی) بریتێ لە‌ — رێ‌سایێ بوونی بابە‌تە‌کانی — واتە لە‌گە‌ڵ ئە‌و‌ە‌دا قسە‌کانی (کاک ئە‌حمەد) زۆ‌ربە‌یان رێ‌سا و می‌تۆ‌دن، ھە‌روە‌کو با‌سمان کرد (مامۆستا ناصر) زۆ‌رێ‌ک لە‌ بۆ‌چوونە‌کانی کاک ئە‌حمەدی ھێ‌نا‌وہ کردوونی بە‌ سیستە‌میکی گە‌ورە، جا ئە‌م قە‌ریحە فە‌لسە‌فە‌یە (موفتی زادە) وای‌کردو‌وه کە شتە‌کانی ئە‌و می‌تۆ‌دی بن (المواضیع المنهجیة والقواعدیة) دواتر (مامۆستا ناصر) سو‌ودی لێ‌بینی‌وون و لە‌ قورئاندا بۆ‌یان گە‌را‌وہ، ھە‌روە‌ک لە‌ با‌سی (سوبحانی) دا با‌سمان کرد، ھە‌روە‌ھا سە‌رە‌پای می‌تۆ‌دی بوونی بۆ‌چوونە‌کانی یە‌کی‌کی دیکە لە‌ تاییە‌تمە‌ندی فیکری (کاک ئە‌حمەد) بریتێ لە‌ رو‌شن بوون (الوضوح)، واتە کە سە‌یری (مامۆستا ناصر) دە‌کە‌یت ھە‌ست دە‌کە‌یت بابە‌تی جیا‌جیای ھە‌یە و لە‌ھەر بابە‌تێ‌کیشدا سیستە‌می

خوى ديارىكردوه و روونه، به لام نه وهى هه موو سيسته مه كانى كۆيكه يته وه له شتيكدا ناتوانيت نه وه بكهيت، كه من زياد له پينج سال له گهال بۆچوونه كانى (سوبحان) دا ژيام، هه ستمكرد نه و روشنيه ي كه كۆى سيسته مى فيكرى (كاك نه حمهد) پيشانى ده دات لاي (ماموستا ناصر) به و جور نه، باب نه كانى (سوبحان) كۆمه ليك سيسته م و دوورگه ي جيا جيان له يه كترى، به لام ده كريت بلين (كاك نه حمهد) كۆى شته كانيشى بۆ خوى سيسته ميكه كه له زۆريك له نووسينه كانيدا ده گه رپته وه سه ر نه و خشتانه ي (جدول) انه ي كه دايناون، واته فيكرى زۆر روونه، به تاييه تى له كتيبي (له باره ي كوردستانه وه) دا {١٥} زۆر هه ست به روونى فيكرى نه و ده كه يت كه له م رووه وه زۆر له عه قليه ته ته جزئييه كه ي مؤدبرن ده كات كه له جه دوه له كانيدا په يوه ندى نيوان شته كان له گهال يه كتردا پيشان ده دات، نه م روشنيه ش يه كيك له تاييه ته نديه كانى فيكرى (كاك نه حمهد)، نه گه ر چى (كاك نه حمهد) گه ريده يه ك بووه له نيوان (زهين) و (قهلب) دا، له و نيوانه دا به رده وام له هاتووچۆدا بووه، جار جار لايداوه ته لاي (قهلب) و جار جار يش به وديودا رويشتوو به لاي مهمله كه تى (زهين) {١٦}، كه به بۆچوونى من هه تا كۆتايى ژيانى و ته نانه ت له شيعره كانيشيدا له م ريئواريه ده ربازي نه بووه، بۆ نمونه (مه ولانا) چۆته مهمله كه تى عيشق و ئيدى تا كۆتايى نه هاته ده ره وه، يان كاك ناصر نه و ده مه ي چوه ژيتر سيته ري قورئانه وه، - فى ظلال القران - به ديديك و ته فسيريكي فيقه يانه وه ئيدى تا نه وكاته ي گرتيان و شه هيديان كرد نه گه رپاه وه له و ميتۆده ي گرتبوويه به ر.

يه كيك له و شتانه ي كه ئيستا گرفتى بۆ قوتاييه كانى كاك نه حمه ديش دروست كردوه نه م ريئوار بوونه يه تى (دواتر له ديووه فهلسه فيه كه يه وه زۆتر قسه ي له سه ر ده كه م) ئايا به لاي (قهلب) هكه ي كاك نه حمه ددا برۆن يان به لاي زهينه كه ي له وه و پيشيدا و نه و كار ه سياسيانه ي كه كردويه تى به بۆچوونى من (موفتى زاده) تا نه و رۆژه ش سه ري نايه وه - به رده حمه ت بيت - خوى يه كلايى نه كرده وه به لاي هچكاميكياندا ته نانه ت له و شوينه دا كه باسى ژيانى شيعرى خوى ده كات، پۆله ندى ده كات به سه ر سى جور دا: شيعريك كه دل زۆرى بۆ هيناوه و وتويه تى، شيعريكيش كه ده يه ويته ئامۆزگارى بكات (نه مه زهينه) شيعريكي ديكه ش له كاتيكا كه رۆژنامه يه كى خويندۆته وه و يان شيعرى شاعيريكي بينيوه و هه ستى

کردوووە لاوازه، که کاک ئەحمەد بە حوکمی زیرەکی و بلیمەتی خۆی ئەو ھەستە وردەى ھەبوو، بۆ نموونە کاتیکی کتییکی خویندۆتەو، چونکە مەنھەجیەت و میتۆدی فیکری خۆی لا روون بوو توانیویتی بە ئاسانی رەخنە بگریت، یەکیک لەو رەخنەنەشی بریتیە لەو رەخنەى که لە (د. یوسف القرضاوی) گرتوووە لە ئەولەویاتی بزوتنەو ئیسلامیەکیدا (اولویات الحركة الاسلامیة) بەلامەووە رەخنەیهکی زۆر سەپرو عەنتیکە، بۆیە کاتیکی مەنھەجیەت روۆش بوو دەتوانی بکریتە پێوەر، شتەکانی دیکەى پێی بپۆریت، لەبەر ئەوە کاتیکی شیعریکی لە روژنامەیهکیان لە کتییکیدا لە زینداندا بینوووە توانیویەتی بلیت باشە یان لاوازه و من دەتوانم باشتر لەو بلیم، لێرەو ھەست دەکەیت یەکی جۆری شیعری نیە، شیعەرەکانی شیعریکی عێرفانی رووت نین، تەنانەت تا ئیستا کەسیکم نەدیووە بە قوولێ لەسەر شیعەرەکانی (موفتی زادە)ی نویسیبت، لەم دوایانەدا بڕایەکی زۆر نەقدی ئەدەبی جوانی ھەیه لەسەر زۆریکی لە شاعیرە مردووەکان (لە سەر-حافیز-یش) پێی وتم: شیعەرەکانی (کاک ئەحمەد)م گرت بە دەستم و ھێچم پێنەکرا، ئەوە لەبەر ئەوەیە کاک ئەحمەد سێ جۆر شیعری ھەیه، ئاخەر قەرەیحەى کوردستانی عێراق جیاوازه لە کوردستانی ئێران، بۆیە من قەناعەتم وایە ئەگەر لە پاشخانێکی عێرفانی ولە (مەولانا) و (حافیز) ھوێنەیتەو فائوانیت قسە لەسەر کاک ئەحمەد بکەیت، ھەر ھەوا ئەگەر لە کلاسیکی ئیسلامیش شارەزا نەبیت ناتوانیت ئەوە بکەیت، بەلام بە بۆچوونی من ئەوە یەکیک لە ھۆکارەکان بوو.

خاڵۆی رێبوار (رێبوارى ھەزرى ئەحمەدى موفتى زادە):

ھۆکارێکی دیکە بریتیە لەو رێبوارى کاک ئەحمەد، کە ئەو خاڵە رێبوارە (بەبێ تەشبیھ) لەگەڵ ئەو تەعبیرەى کە عاریفەکان و سۆفیەکان بۆ پێغەمبەرى خودای بەکار دەھێنن، بەراستی خاڵە رێبوارى بوو ھەمیشە لە نیوان زەین و قەلبدا سەفەری کردووە، لە دەمیکیدا لە جیھانی زەین و فەلسەفە و فیکردا بوو لە ھەمان کاتدا گەراوە تەو بۆل: وەکو خۆی دەلیت (ھاو... ھاو دلی) زۆری بۆ دەھێنیت و دەگەریتەو بۆ دونیای عێرفان و قەلب {۱۷}، ئەمەش زۆرجار رێگر بوو لەو ھەى بتوانی مامەلەیهکی مەنھەجیانە لەگەڵ (کاک ئەحمەد)دا بکریت، با فراوانتر بچینە ناو فیکر و بابەتەکانی کاک ئەحمەد و ھەوێنەى یەکیک لە خۆشەویستەکانم وەکو

(مامۆستا نوورسی) و (مامۆستا ناصر) یش که ئەگەر ئەوان نەبوونایە رەنگە من که سێکی دیندار نەمبوومایە و نەمتوانیایە دینداری بکەم، چونکە ئەو دیندارە باوہی پیتش ئاشنا بوونم بەم کەسایەتیە مەزنانە ناسیبووم هەستم دەکرد پتۆیستی من دابین ناکات، بەلکو رووکەشترە لەوہی بتوانیت جیی ئومیدیکی قولل بیت، بۆیە فیکری کاک ئەحمەد یەکیک بوو لەوانە ی باش هاوکاریکردم لەم بابەتەدا، لەبیرم دیت کاتیک بابەتی (فەلسەفە ی حجاب) { ١٨ } م لە سالی (١٩٨٨) دا خویندەوہ، وایلیکردم کہ جاریکی دیکە بچمەوہ بە فیکری ئایینی خۆمدا، ئەگەر چی زۆر لە فیکری ئایینی لەلای بیریارانی دیکە ی جیہانی ئیسلامیم خویندبووہ، بەلام هیچکامیان بە ئەندازە ی بۆچوونەکانی ئەو تیری نەکردم، بۆ نمونە بابەتەکانی (شوری) و (ئیسراو میعراج) و (ئاین و ئینسان) و... ھتد کہ هەستم دەکرد زۆر نزیکی لە نیوان من و ئەودا ھە یە لە رووی رۆحیەوہ، ئەو ئاشنا بوونە ی ئەو بە عیرفانی کوردی و بەشیوہ زاری ھەورامی، کہ بۆ من یەکیکە لەو شیوہ زارانە ی زۆر سوودم ئی بینووہ لە رووی عیرفانەوہ، تەنانەت ئاشنا بوونی ئەو بە (مەلەوی) و (وہلی دیوانە) { ١٩ } ، کہ بۆ من ئەوہ شتێکی نوێ بوو بە تابیەتی بۆ ئەوکاتە، کۆکردنەوہ ی فیکری نەتەوہ یی لەگەڵ بابەتی ئایینیدا کہ وەک ئیستا نەبوو (کہ نەک یەکیک لە مومکیناڤە) بەلکو یەکیک لە پتۆیستەکانی ئەمڕۆیە.

رێبوار ی فیکری و فەلسەفیش:

لە راستیدا ئەو رێبوار یی کہ کاک ئەحمەد بوو یەتی لە عیرفان و لە فیکری ئایینیدا لە فیکری فەلسەفی ئەویشدا بوونی ھە یە، فیکریکە بۆ سەردەمی ئیستقراری کۆمەلگە ناشیت، بۆ سەردەمییکە کہ لە حالەتی گوزەردا بیت، کہ لە ھەندیک پرگەدا بۆچوونەکانی نزیکن لە (عەبدولکەریم سروش) ھوہ، بەلام بە گشتی زۆر نزیکترن لە بۆچوونەکانی (عەلی شەریعەتی) ھوہ { ٢٠ } ، لەو خالەدا کہ بە بۆچوونی من فیکری (عەلی شەریعەتی) ش فیکریکی ئینقیلابیە، ئینقیلابیش بە زاراوہ ی کاک ئەحمەد واتە (مەکتەبی) بوون، کہ لە ئاییندا فیکریکی ئاراوتە یە، فیکریکە بۆ سەردەمی جیگیر ی کۆمەلگە ناشیت، شەریعەتی و موفدی زادە لە ھزری ئینقیلابیدا لە یەکدی نزیک دەبنەوہ.

بوونی جیاوازیەکان یەکیکە لە تاییبەتەندیەکانی سەرەدەمی ئیستیقار، واتە جیاوازی نەتەوایی و مەزھەبی و... ھتد، لە کۆمەلگەی مەوقایەتیدا لە سەرەدەمی جیگیر کۆمەلگەدا بەدەنیایییەو ھەر بوونی دەبێت، بێگومان ھەرچی ھەولێان بۆ کەمکردنەوێ ئەو جیاوازیانە کاری عاریفەکان و رۆشبینەکان و سیاسەتکاران، ھەول بەریت ھەرچی زیاترە جیاوازی چینیەتی و نەتەواییەتی و مەزھەبی نەمێنیت، بەلام ئەوێ کە بە تەواوی جیاوازیەکان نەمێنیت ئەوا ئیدی کۆمەلگەش نامێنیت، ھەرۆکو ئەوێ لە زماندا وتمان ئەگەر مەجاز لە زماندا نەمێنیت ئیدی خۆی بۆ خۆی زمانیش نامێنیت، چونکە زمان بە مەجازەو زمانە، کۆمەلگەش بە بوونی جیاوازیەو کۆمەلگە، واتە سەرەدەمی جیگیر کۆمەلگە بەندە بە بوونی جیاوازیەکانەو، لێرەو ئەو فیکرە فەلسەفیە دەیوێت ئەم جیاوازیانە ھەلگیریت، یەکەم: دەبێتە ئایدۆلۆجیا، دووھم: بۆ سەرەدەمی جیگیر کۆمەلگە ناشیت، کاک ئەحمەد بە حوکمی رێبوار بوونی خۆی لەنیوان (زەین و قەلب)دا کە بە بۆچوونی من باش لەو رێباریە خۆشی تیگەبشتوو لە جولانی بەرەو قیامەت، بۆیە فیکری فەلسەفی ئەویش بۆ سەرەدەمی پالانەو و نا رێباری و جیگیربوون نیە، بەلکو فیکریکە بۆ سەرەدەمی گوزەرە، دەشیت بلێم ئەگەر فیکری کاک ئەحمەد فەلسەفی بیت ئەوا فیکرە فەلسەفیەکەشی فیکریکی فەلسەفی کرداریە، پێچەوانە ئەو بۆچوونە کە دەلیت: دیوی کرداری فەلسەفی میتافیزیکی یونانی کۆن نەھاتە ناو شارستانیەتی ئیسلامیەو، ئەو رەخنەیی کە (محمد عابد الجابری)ش لە شارستانیەتی ئیسلامی گرتوو، کە دەووتی ئەگەر بەشە سیاسەتکاران لەگەڵ ئیلاھیات یوناندا بەتایەتە ناو، ئەوا شارستانیەتی ئیسلامی بەو دەردە ئیستا نەدەچوو، من لە چاوپێکەوتنیکی دیکەشدا کە لە گوڤاری (ھێشتا)دا بلابۆتەو ھەلامی ئەو دەوڵەتەو کە ئەگەر فیکری سیاسی یونانی کۆن نەھاتۆتە ناو شارستانیەتی ئیسلامیەو ئەوا یەکەم: ئەو پیلانیکی نەبوو، بەلکو ھەر خۆی واکەوتۆتەو، کە نەھاتوو لەبەر ئەوێ کە نەشیاو بیت نەوێک نەویسترا بیت. دووھم: خۆھاتنی فەلسەفی ئیلاھیات یونانی مەترسی بۆ دەسەلات ھیچی کەمتر نەبوو لە فەلسەفە سیاسەتکاران، چونکە ھەر دەستکاریکردنیکی سیۆلۆژیا بە تاییبەتی لە کۆمەلگەییکی ئایینی، دەستکاریکردنیکی دەسلەتیشە {٢١}، بۆیە دەتوانین بلین کاک ئەحمەد ئەو فەلسەفە سیاسییە ھیناو کە دەووتی لە شارستانیەتی

ئىسلاميدا بوونى نيه، يان ئوۋى ناومان برد به فەلسەفەى كردارى، واتە بېجگە لەۋەى ۋەكو قەريخە ميتافيزيك لاي (موفتىزادە) بوونى ھەيە، ئەۋا فەلسەفەى ئەۋ فەلسەفەيەكى كرداريىە، كە ئەمەشە كاتى خۆى ناويان ناۋە فەلسەفەى سياسى، ياخود دۋاى ھاتنى ھىكمەت لە فەلسەفەى ئىسلاميدا ناۋنراۋە ھىكمەتى كردارى.

فەلسەفەى موفتىزادە

و (چەوساندنەۋەى چىنايەتى، نەتەۋەيى، مەزھەبى)

لېرەۋە فەلسەفەى كاك ئەحمەد فەلسەفەيەكى كرداريە، كە لەسەر سىكۆچكەيەك بىنا بوۋە: نەھىشتنى چەوساندنەۋەى (چىنايەتى و نەتەۋەيى مەزھەبى) {۲۲}، ھەموو بۆچۈنەكانى كاك ئەحمەد تەنانت دىدى ئەۋ بۆ ئاين، بۆ كۆمەلگە، بۆ سياسەت و بۆ دەستورى ئىرانىش كە ئەۋ ھەموو رەخنە گەۋرانەى لە دەستورى ئىرانى گرتوۋە و بە بۆچۈنى من (موفتىزادە) يەككە لە رەخنەگرە زۆرباشەكانى دەستورە لە دونيادا، ھەر لەم سى بنەمايەۋە باسى لە چاكسازى كشتوكالى تا برايتى نىۋان شىعە و سوننەشى كردوۋە، كە دۋاى ئەۋەى لە مادەى دۋانزەى دەستورى ئىرانيدا چەسپىنرا كە مەزھەبى سەرەكى ئىران بريتە لە مەزھەبى جەعفەرى، كاك ئەحمەد ھاتوۋە بەۋ فېكرەۋە كە نەھىشتنى جياۋازى مەزھەبىيە ھەۋلى چارەسەر كەردنى ئەم گەرفتە دەدات، كە بە بۆچۈنى من ئەمە پانتايەكى زۆرى لە فېكرى كاك ئەحمەددا داگىر كەردوۋە، ھەروەھا ھەۋلى داۋە بۆ نەھىشتنى جياۋازى نەتەۋەيش كە ئەۋ ھەموو گەفتوگۆيانەى كاك ئەحمەد لەگەل دەسەلاتى ئىرانيدا كەردوۋەتى و پېشنيار كەردنى خود موختارى بۆ كوردستان {۲۳} ۋە ھەموۋى لەسەر ئەۋ بنەمايە بوۋە، ۋەك لە نووسىنيكىدا بەناۋى (ۋەھدەتى ئىسلامى) يەۋە بۆچۈنى خۆى بەرامبەر بە فېدەرالىت باس كەردوۋە كە دەبىت لە پېشدا دەۋلەتى فېدەرالى بوونى بېيت ئىنجا ھەرىمە سەربەخۆكان جيايبنەۋە، كە بە بۆچۈنى من ئەمە دىدىكى زۆر قوۋلە لەۋىدا باسى كەردوۋە، من يەككە لەۋ ناۋدژىتيانەى لە فېقھى دەستورىدا دەمخویندەۋە ئەۋە بوو كە دەۋرتىت دەۋلەتى فېدەرالى بريتە لە يەكگەرتنى كۆمەللىك ھەرىمى سەربەخۆ بە رېككەۋتنىك، بەلام ئىستا سەيرى عىراق بىكە دەبىنيت دەۋلەتلىكى مەركەزىيە و دەكرىت بە ويلايەت نەك ئەۋەى كۆمەللىك ويلايەت بن و يەكبگرن، بۆيە بۆچۈنى (موفتىزادە) لەم بۋارەدا بۆچۈنىكى زۆر

قوولە و باش پىكاوتى، كە بەرەي مەن ئەگەر كەسك فەيلە سوفاكى ياسا و مافناس نەبىت ناتوانىت ئەورە خەنە قوولانە بكات {٢٤}.

ليرەو ئەو سى چەمكەي مامەلەي چىنايەتى و مامەلەي مەزەبى و مامەلەي نەتەوہىي زۆرەي زۆرى بۆچونەكانى كاك ئەحمەدى داگیر كردووە، تەنانت بە بۆچوونى مەن دىدگای ئەو بۆ قورئانىش لەو سى چەمكەوہى {٢٥}، بەمەشە كە فەلسەفەي كردارى كاك ئەحمەد دروست دەبىت، ئەمەش دەرگایەكى باشە بۆ ناسىنى فیکرى كاك ئەحمەد بەرەي مەن، كە زۆرىك لە نووسىن و وتارەكانى لەم دىدەوہىيە، بەلام ئەمە فیکرىكە بۆ سەردەمى جیگیرى كۆمەلگە ناشىت، بۆيە دەتوانم بلىم يەككە لە نەپىكانەكانى كاك ئەحمەد بوو لەسەر ئەم بۆچوونە، ئەم رىيواربوونە ئەو- بەزاراوى خۆي -(دلى سان) شتىكى زۆر گەرەيە، لە جىهانى رۆحدا هەولدان بۆ ئەوہى كە جىاوازي چىنايەتى نەمىنەت، ئەو هەموو هەولانەي كاك ئەحمەد داويەتى تا وەك هەزارەكان بۆي، تەنانت دەگىرەوہ كاتىك كارمەند بوو رۆژى هەينى تەرخان كردووە بۆ ئەوہى ئەگەر ھاوپیەكى مال گواستەوہى بىت لەناو شارى سەنەدا نەچىت ئۆتۆمبىلى دىكە بەكرى بگرت، بەلكو خۆي ئۆتۆمبىلىكى كۆنى هەبوو چووە مالاكەي بۆ باركردووە، جگە لەو زۆرجار كە بە هەندىك لە گەرەكەكانى سەنەدا تىپەپووە و مندالان رايانكردووە بە شوپىن سەيارەكەيدا، لەوكاتەدا ھاوپیكەي يان قوتابىيەكى كە لەگەلیدا بوو وىستوويەتى لىيان توپە بىت، بەلام كاك ئەحمەد فەرموويەتى لىيان گەرەي، تەنانت ئۆتۆمبىلەكەي خاوكردۆتەو و ئازارى مندالەكانى نەداو و بەلكو ئامادە نەبوو لىشان توپەبىت {٢٦}، ليرەوہ بىگرە تا دەگاتە ئەوہى كە ميوہىيەكى نەخواردووە ئەگەر هەزارەكان پىيان نەخورا بىت، جلوبەرگىشى وەكو خەلكە هەزارەكەي سەنە لەبەركردووە (كە لەبەركردنى كۆتىكى بىيانى بوو لەگەل شەپۆلىكى كوردیدا) {٢٧} كە ئەوہندەي مەن سەردانى ئەو ناوچە كوردنشىنەنەم كردبىت هەتا ئىستاش هەزارەكانيان ئەو جۆرە جلوبەرگەيان لەبەردايە، هەر ليرەوہ تا دەگاتە ئەوہى ژيانى خوشى مالاوہى جىيەشتووە ژيانى سوختەيى حوجرەي هەلبىزاردووە، كە گەنجى ئەمپۆ لە سوختەيى تىناگات، سوختەيى واتە زىللەت! ژێردەستەيى موستەعیدەكان، مالاو. مال كردن بۆنان، هەژارى و پىنە بە جەوہ بوون، هەموو ئەمانەي قبوول كردووە لەبەر ئەوہى وەكو هەزارەكان بۆي، كە يەككە لە شانازىيەكانى كاك ئەحمەد لە وەسپەتەكانىدا

بريتيه له وهى كه شانازى به نه وه وه دهكات كه نه وه قى بچكوله يه كى ناو كورده وارى بووه {۲۸}، بويه وهك باسم كرد نه م ريبوار بوونهى (موفتى زاده) له ناو جيهانى رۇحدا زور مه زن و گه وره يه، به لام نه مه فيكرى كى سهرده مى ئيستقرار نه، فيكرى سهرده مى ئيستقارارى كومه لگه فيكرى كه كه باوه پرى وايه كومه لگه خوى دروست دهكات وه، هه ميشه به خويدا ده چيته وه و چينه كان داده رپژيته وه ناهيلىت زور له يه كتر دوربك ونه وه، به لام نه وهى جياوازي چينايه تى و ململانى نيوانيان نه مي نييت، نه گهر نه م ململاني يانه نه مي نيئن نه وا كومه لگه ش ناتوانييت به رده وام بييت، به لام خودى كاك نه حمده به كردارى له ژيانى خويدا له گه ل نه م بوجوونه يدا ژياوه، كه يه كيك له رهخنه زور توونده كانى له سيستمى ده سلا تى ئيران نه وه يه كه ده فهرمويت هاتوون ئاغاواته كانيان چه كدار كردوون بؤ نه وهى به ريبنه گيانى جوتياره كان، ته نانه ت ده گرى بؤ نه م مه سه له يه، ئاخى به لاي (كاك نه حمده وه رۇحى ئايين بريتيه له نه وهى كه به رگرى له چه وسا وه كان بكرىت و جياوازي چينايه تى نه هيلرييت) به لام له ولاوه ده بينيت سيستمى به ناو ئىسلامى ئيرانى دييت له پيناو جيگيرى و مانه وهى خويدا دهره به گه كان چه كدار دهكات {۲۹}، ته نانه ت راسته خو رهخنه تى توندى ئاراسته تى خومه ينى كردوه، نه وه گفتوگويه تى نيوان نه وه خومه ينى كه هتا ئيستاش كورده كان باسى دهكات كه له ته له فزيونه وه راسته وخو په خشكراوه، كاتيك گه يشتونه ته سهر خاله ناكوكان له سهر بابته تى نه ته وايه تى و له ويذا كاك نه حمده زور توپه بووه يه كسهر دهنه گه كان بريوه {۳۰}، ليړه شه وه هه روه كو باسما ن كرد ده كريت (موفتى زاده) له ربي بويريه وه بخوينه وه، هه ر ليړه وه بيگره تا ده گاته به رگري كورده كانى له سهر خود موختارى و نه وه كو نگره گه وره يه تى له شارى سنه گرتوويه تى كه له هه نديك دهنه گوباسه كانى نه وكاته تى راديو تى له نده ندا هاتوه، لانيكه م پينج سهد كه س له رۇشن بيرانى ئيرانى به شداريان تيدا كردوه، هه تا بريار بووه (قاسملو) له وي بييت {۳۱}، نه مانه هه مووى به لگه تى نه و راستيه ن كه كاك نه حمده ته نها له فيكردا نه وه ستاوه ته وه به لكو له كردار يشدا سه لم اندويه تى، نه مه خاليكى زور گرنگه له ژيانى (موفتى زاده) دا بؤ نمونه من زور كه سم له چه په كان بينيووه كه بانگه شه تى چه پايه تى كردوه و كه چى له هاوپر كه تى دزى كردوه، به لام كاك نه حمده چيروكى ژيان (قصه الحيا) نه بووه وه كو (سه يد قوتب) ده فهرمويت، به لكو خودى ژيان بووه، كه به بوجوونى من هه ستى سياسى

ئەو لە وەكەتەدا ھێندە گەورە بوو ھەتا ئیستاش سیاسەتەکانی کورد نەگەشتوونەتە ئەو ھەستە سیاسییەکی کە کاک ئەحمەد لەو سەردەمەدا بۆ کورد بویەتی، داواکانی زۆر لە سەرۆکی داوای حیزبە نەتەوێکیانەو بوو، بۆ ئەمەش ھەولێ داوای و شەپێ کردوو، ئەوێکی کە دەبینیت کورد پەرەریکی رەخنەگری وەکو (ھەژار) وەسفی دەکات، دیارە بە گالته وەسفی نەکردوو، کاک ئەحمەد ئەگەر بۆچوونە نەتەوایەتەکانی لەو پەڕی بۆریدا بە کردوو پێشان نەدا بێت ھەرگیز لە ژێر تیغی رەخنەکانی (ھەژار) دا دەربازی نەدەبوو {۳۲}.

ھەرۆھا زۆر ھەولیداو ھە جیاوازی مەزھەبایەتی نەھێلێت، کە زۆر جەریئانە ویستوویەتی ئەو جیاوازی مەزھەبی بەلکو دوو ئایینی نەزیکەکی ھەزار و چوار سەد ساڵە لە نیوان شیعی و سوننەدا دروست بوو نەھێلێت، لانیكەم خۆی بەو جۆرە ژیاو، ھەرۆکو ئامۆژگاری کۆرەکی دەکات کە ئەوانە بۆی تۆن، کە لە سەردەمی دەسلەلاتی شاھدا لەگەڵ زۆریک لە مەرجە و کەسایەتی شیعیدا لە زینداندان بوو لەوانە وەکو (بەنی ھەدر) و (باھونەر) و... کە دواتر دەبنە دەسلەلاتدار و کاربەدەستی گەورە لە کۆماری ئیسلامی ئێراندا، کە توانیویەتی ئەو ھەستە بریاتیەتی ئەم باوەڕی پێیەتی پێشانیان بدات، ئەمەش کاریکی ئاسان نیە کە یەکیتێک لە نیوان زەین و مامەلە کرداریدا ببێت، ھەر بۆیەش لە سەرەتاوە باسمان کرد فەلسەفە (موفتی زادە) فەلسەفەکی کرداریە.

یەكەم سەرۆک کۆماری پاکستان کە (گاندی) دەبینیت، کەناوی (محمد علی جناح) بوو دەلێت من دەمەوێت دەوڵەت جیاکەمەو، واتە بەشی موسلمانەکان جیاکەتەو (کە دەکاتە پاکستانی ئیستایەکیک لە ھاوێکانی) (گاندی) دەلێت خۆ ئێمە بە فیکری گاندی بۆی یەکین، (محمد علی جناح) یش لە وەلامدا دەلێت: بەھزی گاندی بەلێ، بەلام لە واقعیدا نا! چونکە ئێمە لە واقعیدا دەژین و کەسمان وەک گاندی عاریف نین. ئەمە ئەو وەلامە کە دەیداتەو بە ھاوێکی گاندی لە راستی ئەم بۆچوونەش لەلای کاک ئەحمەد شتیکی و لە واقعیشدا و لە سەردەمی ئیستقراردا شتیکی دیکە، بەبۆچوونی من ئەمە ئەو کەلێنە کە لە فیکری کاک ئەحمەدا ھەبە، کە دەشێت بۆی لەم بڕگەیدا نزیکە لە (عەبدولکەریم سەروش) ھەوای ئەوێ دەگەزێت لەلایەن مەلاکانەو، چینی ئاخواندی ئێرانی، دواي ئەوێ کە خۆندنەوێکی فاشیستانە بۆ (ئایین) دەکەن، ئەوێ لەگەڵ ئەواندا بێت

دینداره و له سهر حقه و نه ودهش له گه لیاندا نه بیت بیډینه و هیچ حه قیگی لانیه، که سییه میګ نیه یان نه ودهتا له گه ل منی یاخود دژی منی، نه و لوجیکه ی که فیکری فاشیستی له سهری دهژی، کاتیک (سروش) بهمه دهگه زریټ ئیدی دهست دهکات به نووسینه تونده کانی له سهر مه لاکان، که ده لیت ئایینی ئیسلام سیکولاره و پیوستی به چینی ناخونده کان نیه، پیوست به نیوانبه ریک (الوسیط) نیه له نیوان خالیک و مه خلوقدا که نه مهش یه کیک له ماناکانی سیکولاریزمه لای نه و، راستیشی بوجوه، به لام خو ناکریټ کومه لگه یه کی جیگیر بیټ و پیاوانی ئایینی نه بن، راسته کومه لیک دروست ده بن به لکو زورینه یه ک دروست ده بن که مه عیشه تیان له ریگه ی شریعه ته ویه، نه مه گومانی تیډا نیه، به لام نه گه ر بته ویت چینی مه لاکه ل - به زاراه ی کاک نه حمده - له ناوبیه یت نه و تو له ناو ده چیت و چینی مه لاکه ل هه ر ده میت، که خودی کاک نه حمده و قوتابیه کانیشی له سهر بوونی نه م دیده له فیکری نه ودا باجیکی زوریان داوه، ته نانهت له یه کیک له وتاره کانیدا که به وتاری (نیگل) به ناویانگه ده لیت نازانم نه م ئایینی ئیسلامه به دهست نه م مه لاکه له وه چون ماوه {۳۵}، بویه به رای من نه مه رخنه یه که که ده کریټ له فیکری (موفقی زاده) بگیریټ، چونکه نه مه فیکریکه له سهرده می گوزهردا و بؤ مرقفه مه کتبه یه کانه، بؤ مرقفه نوخبه کانه، بؤ نه وانه یه که ده یانه ویت گورپانکاری له ناو کومه لگه دا بکه ن نه گینا بؤ خودی کومه لگه نیه، نه مه گرفتیکه وه ک پیشتیش باسمان کردوه دوباره په یوهندی هیه به جیاکردنه وه ی کومه ل له کومه لگه، که هه م سروش و هه م کاک نه حمده یش له م بابه ته دا تیکه وتوون به بوجوونی من که ناکریټ کومه لگه یه ک به بی توژی (مه لاکه ل) بیټ، که هیچ ئایینی کیش به بی توژی روحانی نابیت، نه و گومانه ی مؤدیرنه به رامبر به ئاین په یدای کرد هه ر له (هیوم) دوه هه تا نه مړ - که له زور شوینی دیکه شدا باس مکردوه - ته نانهت فیکری کلاسیکی ئایینی هه لوه شانده وه، ئیلاهیاتی مه سیحی کونی هه لوه شانده وه، به لکو کومه لگه ی واهه بوو حه فتاسال به بی باسی خودا ژیا! (وه کو یه کیتی سؤقیه تی پیشوو) کومه لگه هیه له سهر لائیکیه ت دروست بووه، به لام ئایا که شیش و مه لاکان له و کومه لگانه و کومه لگه کانی دیکه ی روژئاوادا هه لگه نران یاخود ئیستاش یه کیک له چینه به هیزه کانی کومه لگه ی روژئاوان؟! ناکریټ توژی روحانی نه میت {۳۶}، نه مه یه کیک له هه لکانی روشن بیرانی ئیمه شه که وا ده زانن ده کریټ پیاوی ئایینی

هەلبەكە نەزین لە كۆمەلگەدا! راستە هەر خۆی لە خۆیدا بوونی پیاوی ئایینی شتیكە لە ناچاریدا قبولمانە، ئەگەر بكرايە خۆم مەلای خۆم و كەشیشی خۆم بوومایە وەكو مەسیحیەكان دەلێن، ئیدی پێویستمان بە پیاوی ئایینی نەدەبوو، بەلام لە راستیدا نەمانی چینی ئایینی لە كۆمەلگەدا مەحالە، كۆمەلگەیهك نیه لە دونیادا كە توێژی ئایینی تێدا نەبێت، بوونی فیکرهیهك رەفزکردنەوێ پیاوی ئایینی تێدا بێت بۆ كۆمەلگە ناشی، لێرەدایە كە ئەو فیکرهی كاك ئەحمەد فیکریكە بۆ حالەتی ئاروتەیه و مەكتەبیە، بۆ نوخبەیه، بەلام ئەم فیکرهی (موفتی زاده) كە لەسەر هەرسێ بنەمای نەهیشتنی چینیایەتی و نەهیشتنی جیاوازی مەزەهبی و نەتەوایهتی دامەزراوە، بۆ سەردەمی كاك ئەحمەد شتیکی گەرە بوو، لەبەر ئەوێ كە فیکری باوی ئەوكاتە نەیتوانیوە هەركام لەو شتانە پێكهەو كۆبكاتەو، بۆ نموونە فیکری نەهیشتنی جیاوازی چینیایەتی هەركیز نەیتوانیوە لەگەڵ دوو بوارەكە دیكەدا بگونجی، واتە كەسێك نەیتوانیوە چەپ بێت و لە هەمانكاتیشدا ئایینی و نەتەویش بێت، هەروەها ئەو كەسەش كە نەتەوێ بوو كە مەتر توانیویەتی كەسێكی دیندار و دژی جیاوازی چینیایەتی بێت لە هەمان كاتدا، بەلام كاك ئەحمەد لەناو سیستەمی قوول و گونجاودا باش توانیویەتی ئەو سێ شتە پێكهەو كۆبكاتەو كە هەر لەو سێ بنەمایەشەو تەوانیویەتی شتەكانی دیکەش بخوینێتەو و جیهانی خۆی دابڕێژێت، تەنانەت هەر لەم سێ شتەو تەوانیویەتی دیدگاهی کی روشنی ببێت و بەهۆیەو میژووی ئیسلامی بخوینێتەو - دەكرێت دواتر هەندێك زیتەر ئاماژە بەم بابەتە بكەم - كە گرتی ئیمامەتی لای مەزەهبی جەعفەری بەمە چارە كردوو، بۆ نموونە ئەگەر لە مەزەهبی جەعفەریدا بوونی ئیمام پێویست بێت بۆ بەردەوامی تێگەیشتنی مۆفەكان لە (وەحی)، بەلام لە دیدی (موفتی زاده)دا ئەگەر ئیمام و فیرقەكان بوونیان نەبوو ئەوا (شورا) جێی ئەوان دەگریتەو، كە زۆر بە روونی پیشانی دەدات كە نەمانی شورا یە قەیرانی فیرقە بوون و جیاوازیەكانی دروست كردوو، ئەگەر بپاری بێت جیاوازی مەزەهبی نەبێت، ئەوا بە دروست بوونەوێ (شورا) ئەم جیاوازیە مەزەهبیانە نامێنن، واتە ئەهلی شوران كە شوینی ئیمام و سەروکی مەزەهە فیهیهكان و شیخەكان و... هتد دەگرنەو.

مه‌کته‌بی بوون و ژبان له واقیعدا:

لیره‌وه من که ده‌لیم فیکری کاک ئەحمەد فیکریکی مه‌کته‌بی و ئینقیلابیه و بۆ سەرده‌می جیگیرى کۆمه‌لگه‌ ناشیت مانای وانیه که (موفتی‌زاده) ئەم واقیعه‌ی ئیستای کۆمه‌لگه‌ی له‌به‌رچاو نه‌گرتوه، واته‌ هه‌رچه‌نده کاک ئەحمەد هه‌ولێ ئەوه‌ی داوه (شورا) جیگه‌ی ویلايه‌ت و ئیمامه‌ت بگریته‌وه و جیاوازی مه‌زه‌به‌ی نه‌می‌نیت، به‌لام ئەمه‌ش مانای ئەوه‌ نیه‌ ئەو واقیعه‌ی ئیستاش هه‌یه‌ له‌به‌رچاوی نه‌گرتوه، به‌لام چۆن مامه‌له‌ بکه‌ین له‌گه‌ڵ مه‌زه‌به‌ جیاوازه‌کان و ئەو مه‌زه‌به‌گه‌راییه‌ی ئەم‌ڕۆ هه‌یه، ئایا ده‌کریت به‌هۆیه‌وه‌ دژایه‌تی و زه‌می یه‌کتری بکه‌ین؟ که به‌بۆچوونی من هه‌م (مامۆستا نوورسی) و هه‌م کاک ئەحمەدیش له‌م باب‌ه‌ته‌دا زۆر گه‌وره‌بوون که هه‌رگیز زه‌م‌کردنی خه‌لکی دیکه‌یان قبول نه‌بووه، ته‌نانه‌ت کاتی‌ک زۆر ده‌چیته‌ ناو باسه‌کانی و شیع‌ره‌کانیه‌وه و هه‌روه‌ها گوێ له‌و کاسیتانه‌ی ده‌گریت که له‌ دوا‌ی به‌ربوونی له‌ زیندان تۆمارکراون هه‌ست ده‌که‌یت قبولی نیه‌ (ته‌نانه‌ت) زه‌می خراپه‌کارانیش بکری‌ت {٢٨}، ئەمه‌ به‌راستی شتێکی زۆر گه‌وره‌ و جوان و ناسکه‌ له‌ جیهانی عیرفان و رۆحدا، واته‌ وه‌کو ناچاری ئیمه‌ مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ ئەو واقیعه‌دا ده‌که‌ین که هه‌یه، لیره‌وه کاک ئەحمەد یه‌کێک له‌ گه‌وره‌ترین بیریاره‌کانی جیهانی ئیسلامی بوو که توانیویه‌تی به‌ر له‌ خوین‌پێژی بگری‌ت، ته‌نانه‌ت ئەوه‌ زانواوه‌ که حیزبه‌ چه‌په‌کان له‌ قوتابه‌کانیان کوشتوه و سزای زۆر سه‌ختیان داون به‌لام کاک ئەحمەد نه‌چۆته‌ سه‌نگه‌ری تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌وه‌ ئەگه‌ر چی توانای ئەوه‌شی هه‌بووه‌ {٣٩}، ته‌نانه‌ت ئەوه‌نده به‌ناوبانگ و مه‌حبوب بووه‌ لای خه‌لکی شاری سنه‌ کاتی‌ک هاتۆته‌وه‌ بۆ ئەو شاره‌ له‌دوا‌ی ئینقیلاب و هاتنه‌وه‌ی خومه‌ینی، خه‌لکی سه‌یاره‌که‌یان به‌رزکردۆته‌وه‌ هه‌نده‌ خو‌شه‌ویست بووه‌ {٤٠}، واته‌ ده‌یتوانی تۆله‌ به‌سه‌نیته‌وه‌ به‌لام ئاماده‌ نه‌بووه‌ ئەوه‌ بکات، ئەوکاته‌ی ده‌گاته‌ ئەو قه‌ناعه‌ته‌ی ده‌سه‌لاتی ئێرانی چاره‌ی گرفته‌کانی کوردی بۆ ناکه‌ن، دوا‌ی ئەوه‌ی وه‌کو دوا‌ین هه‌ولێ خۆی فراوانترین نامه‌ ده‌نوسیت له‌ کتییێکدا به‌ناوی (ده‌ریاره‌ی کوردستان) {٤١} و ئەو ده‌مه‌ی دوو سێ لێپرسراوی کۆمه‌لی برایان (الاخوان المسلمون) ده‌چن تکای لێده‌که‌ن که وازنه‌هێنیت و ناو‌مید نه‌بی‌ت له‌ چاکسازی، به‌لام ئەو له‌جیاتای ئەوه‌ی بی‌ت تۆله‌ به‌سه‌نیته‌وه‌ و ده‌ست بکات به‌ کوشتا‌ر، دیت خۆی وازده‌هێنیت، که ئەمه‌ له‌ هه‌ستیکی قووله‌وه‌ بووه، له‌گه‌ڵ ئەو هه‌موو فشاره‌ی

لەسەری بوو لەلایەن حیزبە کوردیەکان و لەلایەن دەسەلاتیشەووە کە بە راستی ھەر ئێوە بوو بەرگە ئێوە ھەموو فشارە گرتووە و وازی لە خەباتی مەدەنی خۆی نەھێناوە، کە دەیتوانی شوینی خۆی مەحکەم بکات و زۆر بە ئاسانی دەسەلات باوەشی بۆ دەکردووە، بەلکو بە شوین کەسیکی ئاواھیدا دەگەرێت بەلام ئێوە بەمە رازی نابیت، نایەوێت ببیتە دیکتاتۆر تەنانەت لە شۆردنی جەلەکانی خۆشیدا، ئەوکاتە لە زیندان دێتە دەر و میوانی مائیک دەبیت و لەوێ خۆی دەشوات و دەبینن درەنگ دێتە دەر لە ھەمام کە خەریکی شۆردنی جەلەکانی خۆی بوو، دواتر لێی دەپرسن بۆ نەتەئەلا بۆت بشۆرین، ئەویش دەفەرمویت ئاخر دەتەوێت بێمە دیکتاتۆر؟ خەلک جەلم بۆ بشوات، ئەمە چیرۆکیکە رەنگە نامۆبیت بە سەردەمی مۆدیرنە، چیرۆکی پیاویک بە و رۆحە و بە و ھەموو فەزێلەتەکانی پێش مۆدیرنەو، تەنانەت کاتیک گویم لە دۆعاکانی کاک ئەحمەد بوو خۆتەمنەو بێنیم زۆریکیان لەو دۆعیانە کە گێرێتە دەیان ھی شیعە، بەلام مانای قولیان تێدا، جگە لەوەش رێگە گرتووە لە قوتابییەکانی کە خۆیان خەریکی شتیک بکەن لە توانا و باری ئەواندا نەبیت، کە ئەمەش لێکچوونیکی دیکە لە نۆوان کاک ئەحمەد و مامۆستا نوورسیدا تەنانەت خۆی لە شوینی کەدا دەلێت ئەگەر ئێوە بتانزانایە! ئیستا ئێوە ھەموو ئەزکە نەدەکەوتە سەر شانی من {٤٢}! ھەر ھەموو زۆر بە ھەزەر ھەموو مامەلە لە گەڵ وەرگرتنی فەرموودەدا کردووە کە ئەگەر زۆر مۆتەواتیر و دانیایی تێدا نەبووبیت پشتی پێنەبەستوو {٤٣} کە ھەموو ئەمانەش دووبارە لە پێناو کە مەکردنەوێ جیاوازی چینیەتی و مەزھەبی و نەتەوایەتی بوو.

کوردبوون لای موفتەزادە:

بەلام لەگەڵ ھەموو ئەوانەشدا لایەنی کوردبوون لە کاک ئەحمەددا زۆر بەھێز بوو، کە ھەر ھەموو پێشتریش باسمانکرد چ سەعید نورسی و چ ناصری سوبحانیش ھەریەکەیان مامەلە یەکی تایبەتیان لەگەڵ مەسەلە ی کورد و فیکری نەتەوایەتیدا کردووە، کە (نورسی) کتیبیکی تایبەتی ھەییە دەربارە کێشە ی کوردی و بەناوی (رەچەتە ی عەوام) ھو بەناویانگ بوو، دەوترێت گوا یە بەناوی رەچەتە ی کرمانج یاخود کوردەو بوو دەستکاری کراوە {٤٤}، ھەندێک لە نووریەکان وەک مەدرەسە ی (زەھرا) و (مامۆستا عیزەدین) لەسەر ئێوە رایەن کە دەستکاری ئێوە

بابه تانه كرا بېټ كه په يوه ندى به كوردايه تى نورسى و ئه و بابه تانه وه بوه،
 ئه گهر نا (ماموستا نورسى) زور بهرگرى له كېشه ي كورد كړدوه و له ديد
 عاريفانه كه ي خوږه وه سه يري بابته نه ته وايه تى كړدوه و چاره يه كي تايه تى بڼ
 نه و گرفته پښووه و زور ويستويوه تى خو ي له و فيكره شو قينى و فاشيستيه به دور
 بگريټ كه به ناو ي نه ته وايه تى و نه ته وه په رستيه وه دروست ده بېټ، هره وها
 (ماموستا ناصر) يش موسايانه بهرگرى له نه ته وه ي كورد ده كات، كه (موسا)
 پيغه مبه ريش بوه و له هه مانكايشدا بهرگرى له (به نى ئيسرائيل) كړدوه {٤٥}،
 بويه نه و يش به م فيكره وه ده چي ته ناو بابته نه ته وايه تيه كانه وه - كه پيشتر
 نامارژه مان به مانه كړدوه - به لام ده توانم بلېم (كاك نه حمده) له رووى فهره ننگ و
 كلتوره وه و له رووى ميژووى ژيانى كه سايه تى خو يشيه وه له (ماموستا نورسى) و
 (سوبحاني) ش كورد تر بوه، هر له به شداري كړدنيه وه له حيزبى ديموكراتى
 كوردستانى ئيرانيدا (حدكا) و ئه و راستكرده وانه ي له ميژووى كوردا
 كړدويوه تى {٤٦} و ته نانه ت نه و هه ولا نه شى كه له دروست بوونى زمانى يه كگرتوى
 كورديدا داويه تى، ته نانه ت نه گهر به وردى سهرنجى شيعره كاني بدهيت هست
 ده كه يت رينوسيكى تايه تى خو ي هيه، نه م رينوسه شى له سر نه وه بونيدانوا
 كه نه و باوه رى به جياوازي نيوان نووسين و وتن نيه {٤٧} وه كو نه وه ي كه له
 فارسيدا هيه، كه نه م ره و تيكه ده كريت زمانزانان به شوينيدا بچن، هره وها
 له سر بابته ي كورد و نه و زور كاسيتى هيه كه تييدا شتى زور جوانى وتوه و زور
 ميژووناسانه گه ليك له و بابته تانه ي راستكرده وه و بابته ي كاوه و بهرگرى كړدى له
 ئيمپراتوريه تى كوردى تييدا باسكردوه كه كاتيك نه و نه م ي باسكردوه خه لكى
 ديكه نه و باسانه ي لانه بوه و به لكو نه و ميژووه پيچه وانه ليكرداوه ته وه، ليړه وه
 تاده گاته سهر باش كوردى زانين كه ده شيت بلېم زور جيگه ي گرنگى پيدانى نه و
 بوه، ئاخر ئيمه به حوكمى زال بوونى شيوه زارى سليمانى زور ك له زارواه و
 وشه كاني شوينه كاني ديكه مردوون لمان، كه ئيمه زورجار له زهت له شيعره كاني
 كه سيكى وه كو (كاك نه حمده) نابهين له بهر نه وه ي كه قه ريحه ي ئيمه جوړيكى
 ديكه يه و زارواه كان جياوازن، ده بېټ من وه كو سنيه يه ك بيربكه موه ئينجا له زهت
 ده به م له شيعره كاني كاك نه حمده، ياخود ده بېټ وه كو هه وراميه ك بيربكه موه
 ئينجا له زهت له شيعره هه وراميه كاني ده به م، ليړه وه ده توانم بلېم (موفتى زاده) زور

دەولەتمەندە لە زاراوە و وشەدا {٤٨} مەگەر (هەژار) وەکو ئەو بوو بێت، تەنانەت مامەلەیی ئەو لەگەڵ نەڕیتی کۆردەواریدا زۆر تاییبەت بوو، بۆ نموونە ئەو وەسبەتەیی لە بابی عورفدا بۆ قوتابییەکانی خۆی دەکات دەلێت نەکەن جلی کوردی داکەن {٤٩}، کە ئەگەر بە زانستی کۆمەڵناسی لێکی بدەینەو، ئەمە وەکو رەمزیکە و تەنھا داکەندنی ئەو جلۆبەرگە نیە بەلکو شتی دیکەشی لە پەنادایە {٥٠}، ئەو تەنھا دیوہ بینراوەکەیەتی بۆیە ئامۆژگاری قوتابییەکانی دەکات کە هەمیشە جلی کوردیتان لەبەر بێت و خۆیشی وایکردوو، ئیتر لێرەوہ بیگرە تا دەگاتە هەستە قوولە نەتەواوەتیەکانی دیکە کە سێک بوو نەک تەنھا هەستی نەتەوہیی بەلکو فیکری نەتەوہیی هەبوو، ئەگەر فیکری ئەو سیالیزمیک بوو (نەتەوہ، مەزھەب، چین) ئەوا یەکیکیان بریتی بوو لە باسی نەتەوہ، بەلکو هەموو گفتوگۆکانی ئەو لەگەڵ دەسەڵاتدا لەسەر بناغەی چارەسەرکردنی گرتی نەتەوہیی کورد بوو کە تائیستاش فیکری سیاسی نەتەوہیی ئێمە نەگەشتۆتە ئەو ئاستە، هەر لەو سەردەمدا بابەتی فیدرالیەتی پێشنیار کردوو و بەری لە فیلەکانی دەسەڵاتی ئێرانی گرتوو کە بەناوی یەکیەتی نیوان سوننە و شیعە و یەکیەتی نیوان فارس و کوردەوہ و یەستویانە کێشە کورد و بابەتە نەتەوہییەکانی کورد بکەن بە ژێرەوہ {٥١}، بەراستی کاک ئەحمەد زۆر قوول توانیویەتی فیکری ئایینی و فیکری نەتەوہیی پێکەوہ کۆبکاتەو، زۆریک لە نەتەوہەکانی دیکەدا ئەوەندەیی من بەدوادا چوونم هەبێت هەستەمکردوو لە فیکری ئایینیاندا فیکری نەتەوہیی ونە، بۆ نموونە لای بزوتنەوہ ئیسلامیەکانی ولاتەکانی دیکە، بەلام فیکری نەتەوہیی چ لای کاک ئەحمەد و چ لای مامۆستا ناصریش لە ئێراندا ئامادەییەکی زۆر باشی هەبوو {٥٢}.

زەمەنی یان بان زەمەنی بوونی فیکری کاک ئەحمەد:

لەگەڵ ئەوەشدا ئامارەماندا کە فیکری کاک ئەحمەد زیاتر فیکری ئینقیلابی و مەکتەبیە و بۆ سەردەمی جیگیر کۆمەڵگە ناشی، بەلام ئەمە مانای ئەوە نیە کە فیکری ئەو فیکریکی زەمەنی بێت، کە دەکریت بووتریت پێشنیاری ئەو بۆ فیکر بەو جۆرە، ئەگینا فیکریکە دەچیتە بان زەمەنەوہ، جارێک ئەو جیاوازی دەکات لە نیوان ئیمانی زەینی (فیقهی) و ئیمانی قەلبیدا {٥٣} کە ئەمە سەرەتایەکی بوو دايمەزاندوو و دواتر (عەبدولکەریم سروش) ئەوەی فراوانتر پێشانداو، لێرەدا کە

لاى بيريارانى ديكه زۆربهى مهفهومه كان مهفومى زهمه نى و ميژووين، لاي كاك
 ئه حمده ده چنه بان ميژووه وه، كه ده توانم بلّيم دواتر ماموستا ناصر زور سوودى
 له م لايه نه فيكرى ئه وه وهرگرتووه، بۆ نمونه (ئه هلى فەتره) له فيقهى سيرهى
 پيغه مبه ر و وه حى ناسيدا برىتية له و زهمه نى كه پيغه مبه رى پيشوو نه ماوه و
 هيشتا پيغه مبه رى داهاتووش نه هاتووه، واته خه لكانيك هه ن كه پيغه مبه ريان نيه،
 به لام له تيگه يشتنى ميژووى ئيسلاميدا ئه هلى فەتره به هاتنى پيغه مبه رى خودا
 كوتايى ديت، له كاتيكدا لاي كاك ئه حمده ئه مه ميژوويه ك نيه روشتيت، به لكو لاي
 ئه و شتيكى بان زهمه نيه كه ده كريت جاريكى ديكه ته وزيف بكرتته وه ته نانه ت دواى
 خه تمى نبووه تيش {٥٤}.

ليژه دايه كه باسى (حجة) و (اتمام حجة) لاي كاك ئه حمده و ماموستا ناصر يش
 دروست ده بيت، كه سيك با له خيزانيكى موسلمانيشدا بژى ئه گه ر به ته واوى به يامى
 ئايينى پينه گه يشتيت هه ر ئه هلى فەتره يه، ليژه وه زور سوودم له و شتانه بينيوه
 كه كاك ئه حمده له جه دوه له كانيدا باسى كردوون، ئه و چه مكانه ي كه له فيقهدا
 هه ستمكردوه چوونه ته ناو ميژووه وه، به لام لاي كاك ئه حمده بوونه ته بان ميژووى
 و به رده وام له ناو زهمه ندا كار ده كهن، نه ئه وه ي جوگرافيايه ك و شويتيك بن و
 جيا بوويتنه وه له يه كتر، به لكو جاريكى ديكه ته وزيف ده كريتته وه و ده رده كه ويّت
 كه په يوه ندى هه ريه كه يان له گه ل ئه وى ديكه دا چۆنه، مه به ستم ئه وه يه ئه و زاراوانه ي
 (بۆ نمونه زاراوه ي فيقهى) واده رده كه ويّت كه كاتيان به سه رچووه كاك ئه حمده
 سه رله نوى ده يانه يتيته وه نيو كايه فيكرى كه و به زيندووى رايان ده گرئت، كه به
 بوچوونى من ئه مه ده سته ك لايه كى زور باشه كه فيكرى فيقهى ئايينى جاريكى ديكه
 سوودى ليژه رىگررتته وه و ته وزيفى بكاته وه، كه له راستيدا موفتى زاده زور
 ماندوو بووه له پيناو پيشاندانى ئه و بابته دا كه زياتر له سى چل سال ته مه نى خوى
 له و پيناوه دا برىوتته سه ر {٥٥}.

دلى ساز و دلى ناساز:

بابه تيكى ديكه له فيكرى كاك ئه حمده دا كه له زۆربه ي بابته و نووسينه كانيدا
 باسى كردوه برىتية له په يوه ندى نيوان زهين و قه لب، شتيك هه يه كه لاي زوريك له
 بيريارانى ئايينى ناو نراوه (ته قواى پيشين)، ته قوايه ك كه په يوه ندى به مه عريفه ي

ئایینیەو ھەنە، زەمىنەسازى ھەرگرتنى مەعرفەى ئایینیە نە ئەو ھەنە مەعرفەى ئایینی بىت، کاک ئەھمەد ئەھمەى ناوناو (دلى ساز) کە دەکرىت لای کافرکیش بىت، شتىكى زۆر وردە ئەم بابەتە، کافرک کاتیک ھەژارک دەبىنىت و بوى دەگرى یان کە ھەقیقەتیکى بۆ دەردەکەویت و ھەلەیهکی ھۆى بۆ دەردەکەویت دەگرى و ھەلەدەدات ھۆى راست بکاتەو، ئەو ئەو کافرە لەوکاتەدا دلى سازە {۵۶}، بەلام موسلمانک ئەگەر چى شایتوئىمانیشى ھىتاو ئەگەر لەوکاتەدا وەکو ئەو کافرەى بەسەردا نەھات ئەو دلى ناسازە لەو بوارەدا یاخود بلین ھەسلەتى ناسازى تىدایە {۵۷}، کەواتە سازبوونى دل یان ئەو ھەنە زانایانى دیکە ناویان ناو (تەقواى پىشین) کە ماھى ھىدایەتە بۆ مرق، قورئان ھىدایەتە بۆ ئەوانە (ھەى للمتقین) {۵۸} ئەمەشە پىش تەعلیم دەکەویت لای کاک ئەھمەد بریتىە لە (تەزکیە) {۵۹}، کە لە باسەکانیدا زۆر تەزکیزی کردۆتە سەر ئەم بابەتە و ھەمیشە لای ئەو تەزکیە پىش تەعلیمە، بەلگەش ئەو ئایەتەى کە دەفەرمویت ﴿کما أرسلنا فیکم رسولاً منکم یتلو علیکم آیتنا ویزکیکم و یعلمکم الکتاب والھکمة﴾ {۶۰}. کە لێرەدا مانای ﴿یتلوا علیکم آیتنا﴾ لای (موفتىزادە) جیاوازە لەو مانایەى لای ماموستا ناصر ھەیتى، لای کاک ئەھمەد بە مانى تىلاو ھى ئایاتى و ھەیتى، بەلام لای ناصرى سوبحانى بریتىە لەو ئایەتەى کە ئافاقى و ئەنفوسین، جا لای (موفتىزادە) سازکردنى دل و تەزکیە دەکەویتە پىش تىلاو ھى ئایاتى و ھەیتى، واتە دەبىت تەقواھى پىشین دروست بوویت بۆ ئەو ھەنە ئەم فیربوونى کتیبە (تلاو الآيات) بىتە ھىدایەت (ھەى للمتقین)، ئەمەى فیکرى موفتىزادە لەگەیاندى ئایندا کە لە دواى سالى چلوسى ھەتاویەو ئەمەى بۆ دروست دەبىت، کە مەکتەبەکانى قورئان لە شارەکانى کوردستانى ئێراندا دروست دەکات و ھەریکی پىگەیاندى قوتابىەکانى دەبىت، ھەرەکو چۆن لای نوورسى لە پال سەعیدى کۆن و سەعیدى نویدا سەعیدى سىيەمیش ھەیتى، بەھەمان شىوہ کاک ئەھمەدیش قوناعى یەکەمى بە خویندى حوجرە و بوون بە مەلا دەست پیدەکات و قوناعى دوو ھەى ھەرگرتنى رۆشنبرى و مەعرفەى ھەرەوہ ئایینیەتى و قوناعى سىيەمیش کە لە سالى (۱۲۴۳) ھەتاویەو دروست دەبىت بریتىە لە قوناعى ئەو پەیوہندیەى نیوان زەین و قەلب لای ئەو کە باسکرد، بەلام قوناعیکى چوارەمیش ھەیتى کە زەمەنى زیندانیکردنى و دواى زیندانیشى دەگریتەو، کە زۆرتر دەبىتە کە سىکی رۆحى و

قهلبی و ئەو کاتە ی له زیندانی ئینفیرادیدا بووه چرکه ساتی رۆحی زۆر سهیری بۆ دروست بووه که له وهو پێش تهجره به ی له و جوهره ی نه کردووه، به لام قوناغی گرنگیدان به (تهزکیه) لای ئەو له دوا ی چلوسی ههتاویه وه دهست پێدهکات، ههروهکو چۆن ژانی (سهعیدی نوێ) له دوا ی سالی (۱۹۲۳) وه دهست پێدهکات و ژانی تهواو چوونه ناو قورئانی (سوبحانی) ش له دوا ی نووسینی کتیبی (الولاية والامامة) وه دهست پێدهکات، (ئهمه پۆله ندى فیکریه نهک میژوویی) جا مهفهومی تهزکیه دروستبوونی حالیکى تایبه تیه لای مرقه که ئیدی ئاماده یه بۆ (تعلیم)، که هه میشه کاک ئەحمەد له بابە تهکانیدا و له و خشتانه ی که دایان و له و قوناغانه ی بۆ پێگه یانندى قوتابیهکانی دهست نیشانی کردوون و تهنا نهت له بابە تی (علوم الآلة) و (علوم الغایه) دا که فهقیههکان دهیخوینن، له هه موو ئەوانه دا زۆر ته رکیزی له سه ر ئەو لایه نه قهلبیه هیه {۶۱}، که ئەم دل سازکردنه ته نها په یوه ندى به عه قاید ه وه نیه، ده کریت بلێن ئەمه نزیکه کی هیه له مهفهومی (ئیمان) وه لای (سهعید نورسی) که وتمان لای ئەو ئیمان و عه قیده جیان له یه کتر و جیاوازیان هیه یاخود دهتوانن بلێن نزیکه له عیشقی عیرفانی زوهده که ی لای (ئیمامی غه زالی) {۶۲}. دل و ده رک، گه شان وهیه کی دیکه بۆ په یوه ندى دل سازوده رکی پێشتر:

به لام ئایا ئەم قهلبه له بۆشاییدا تهزکیه ده کریت؟ پێویستی به تهعلیمی پێشتر نیه؟ لیڤه وه ده بیّت بۆ په یوه ندى نیوان عیشق یاخود تهقوا ی پێشین له گه ل ده رک و مه عریفه دا بگه رپین، ئایا ده کریت مرقه له نه زانیندا و به بی مه عریفه دل ساز بکات؟ ئایا قهلب به بی زهین ده نیکریت؟ لیڤه وه دهمه ویت بچمه وه سه ر ئەو ریبواریه ی کاک ئەحمەد له نیوان زهین و قهلبدا، بێگومان ئەوه م باس کرد که (موفتی زاده) قهناعه تی وایه که تهزکیه یاخود سازبونی دل (تهقوا ی پێشین) ده که ویته پێش فیربوونه وه، به لام ئایا ئەوه ی که وتۆته پێش ده رک وه دووباره پێویستی به ده رکیکى دیکه نیه؟ لیڤه دایه که یه کتیه کی قوول له نیوان (زهین و قهلب) دا دروست ده بیّت، عاقل و مه عقول ده بنه وه به یه ک، چرکه ساتیکى زۆر سهیره، که ده فه رمویت: له راستیدا تهقوا ی پێشین و تهزکیه ش لانی که می ده رکى پێویسته، شته ئیعتیباری و عه رزه یه کان بوونیان له خویانه وه نیه، بۆ نمونه نهخۆشى بوونی نابیت تا که سیك نه بیّت نهخۆش بیّت، ژیری بوونی نابیت تا که سیك نه بیّت که ئیمکانیاتی ژیربوونی بیّت و ژیر بیّت، ههروه ها تهزکیه ش بوونی نابیت هه تا

(مزكى) يهك نه بېت و ئاله تېك و مه علوماتيک نه بېت بېتته خوراكى ئو (تهزكيه) يه، تا نه زانیت نه فس چيه؟، خالق چيه؟، خودى تهزكيه چيه؟، چۆن ده توانریت كه سيك تهزكيه بېت؟ ئه مه يهكك له چركه ساته زۆر قولله فلهسه فیه كانى لای (موفتى زاده) يه كه دهكریت سهدان سه عات قسه ی له سهر بكریت، كه كاك ئه حمهد زۆرېك له م چركه ساتانه ی هیه كه هه تا كه نار رۆیشتوو و ئیتر له ویدا وه ستاو و ترساوه له وه ی به رامبه ره كان لى تینه گهن!، زۆرن ئه وشتانه ی ترساوه له وه ی به رامبه ره كان لى تانه گهن و له رووكه شدا دژیهك (متناقض) ن كه له زۆر شویندا به ناوی (حافیز) وه باسیان دهكات، به لام ئیدى له ویدا ده وه ستیت كه وا ده رده كه ویت چاره نه كراو بن ئه گهرچى له خۆیدا چاره شكارون، به لام له بهر ئه وه ی زهینى به رامبه ر توانا و ئاماده یى ئه وه ی نیه له م بابته تانه دا تیبكات، هه روهك (مه ولانا) ش چركه ساتى له و بابته ی هیه كه ناودژیتیهك ده رده كه ویت، ده بینیت له يهك كاتدا ئه وپه پرى عه زابى خودا و ئه وپه پرى ره حمى خودا، ئه وپه پرى ئىكرامى خودا و ئه وپه پرى جه لالى خودا - ذوالجلال والاكرام - {64} چه نده ها حاله تی له و شیوه یه هه ن كه (مه ولانای رۆمى) به يهك قسه ده لیت ته نها وه لامى ئه و بابته تانه به (عیشق) ه {65}، هه روه ها مامۆستا نوورسیش حاله تی له و بابته ی هیه، وهك له شوینكدا ده فهرمویت جه هه ننه م بۆ جه هه ننه میه كان باشه، ئه مانه حاله تانیكن كه به (عیشق) وه لام ده درینه وه، له سازبوونى دلدا، له يهك گرتنه وه ی نۆوان (عه قل و دل) دایه {66}.

موفتى زاده و ره خنه ی له ده ستوورى ئیبران:

هه روهك باسمركد فیکرى كاك ئه حمهد فیکرېكه رۆشنه و فیکرېكى فلهسه فى کردارىه (الفلسفه العمليه)، كاك ئه حمهد زۆر باش توانیویه تی به فیکرى فلهسه فى خۆى قسه له سهر برېگه كانى ناو كۆمه لگه بكات، زیندووترین شتى ناو كۆمه لگه ی ئیبرانى ده ستووره كه زۆر ره خنه ی جوانى ئاراسته کردوه، ناکریت كه سيك یاساناسیكى باش نه بېت و بتوانیت به و وردیه ره خنه ی ده ستوور بكات، كه زۆر به قولل و برېگه برېگه له گه لیدا رۆیشتوو، دواتریش ده يكاته وانه و ده یلته وه، پىيان ده لیت كوا ئه وكاته ی (طالقانى) ده یووت: ده بېت ده وله تیكى قورئانى دروست بكهین {67}، ئاخىر ده وله تیكى قورئانى چۆن ده توانریت ته نها ده وله تیكى

جەغفەرى بېت؟ كە بەمە جياوازى و تەفرەقەى (مەزەبى) و (چىنايەتى) و (نەتەوايەتى) دروست دەكەن، بەم وردىە ھاتووە دستورى خويندۆتەوہ.

ماناى ماناكان لای موفتى زادە:

وہك ئاماژەمان پێدا قەريحەى (موفتىزادە) ھەم لە فەلسەفەدا ھەم لە فېقھ و نيزامى سياسى و فيكرى خۆيدا قەريحەيەكى پېش مۆدیرنيزمانەيە، كە لە زماندا زۆر باش دەردەكەوێت، نموونەيەك بۆ ئەمە بریتىيە لە كاسیتهكانى باسى (ئیسرا و میعراج) كە زۆربەى رەھەندە فیکریەكانى (موفتىزادە) روون دەكاتەوہ من ھەمیشە ئەو پرسیارەم ھەبوو كە بۆشاییەك لە قورئاندايە و بە من كەشف ناکرێت! بە مانایەكى دیکە بۆئیم ھەستم دەکرد مۆتەشابىھاتم بۆ چارە ناکرێت یاخود لێى تیناگەم، ئەم ئایەتەم دەبەستەوہ بەو ئایەتەى دیکەوہ و بۆ ئەمە دەبێت نموونە بەینمەوہ: وەكو ئەوہى دوو شت وەكو یەك بن بەلام یەكێکیان كەمێك بچووكتر بێت لەو ی دیکەیان، وەكو دوو قابله مە ئەگەر یەكێکیان ھەر تۆزێك بچووكتر بێت لەو ی دیکەیان ئەگەرچى لە دوورەوہ وادەركەوێت وەكو یەكن، بەلام یەكێکیان دەچیتە ناو ئەو ی دیکەیانەوہ و دەشجولێنرێت لە ناویدا چونكە بچووكترە، لێرەوہ دەكرا سیستەمێكى قورئانى بۆ خۆم بىنا بكەم بەلام ھەستم دەکرد ھیشتا ھەر پێ بە پێستى خۆى نیە، بۆشاییەك ھەيە و بۆم پێنەكراوہتەوہ، وەھاشم دەبینى كە ھىچكام لە بیریارە ئىسلامیەكان ئەو بۆشاییەیان بۆ پێنەكراوہتەوہ، ئەگەر چى فیکرى زمانەوانى (لغوى) كۆن فیکریكى تاك مانایيە بەلام بۆیان نەكراوہ ئەو مانا تاكە بدۆزنەوہ، باشە لە كوێى سیرە و فەرموودە و قورئاندا بۆى بگڕێم، دواتر بۆم دەرکەوت كە كاك ئەحمەدیش ھەمان گرافتى ھەبووہ، مانایەكى ورد ھەيە كە نھێنى ھەموو ماناكانى دیکە كەشف دەكات، لە فەلسەفەى زمانى نویدا بۆ ئەوہى دەقیك تیبگەيت مەرج نیە كۆى سیستەمى دەقەكەت كەشف كرديت یان بۆ ئەوہى لە كتیبك تیبگەيت مەرج نیە ھەمان ئەو مانایەت مەبەست بێت كە نووسەرى كتیبكە مەبەستى بووہ، بەلام فېقھى زمانى كۆن ھەر لە سەردەمى یۆنانەوہ كە ھاتووە مەبەستى نووسینەكە لەبەرچاوگىراوہ، لەوێ مومكین نیە لە سیستەمێكى زمانى تیبگەيت ئەگەر كۆى مەتنەكەت كەشف نەكرديت، لەبەر ئەوہ كاتێك بۆشاییەك دەھێلرێتەوہ لێى تیناگەيت یاخود ناتوانیت سیستەمەكەت كامڵ بكەيت، بەلام لە

فیقھى زمانى نویدا ئەمە ئاسايىيە بە ھۆكمى ئەوھى ئۆپىرایەك - بۆشایى - ھەيە لەناو زماندا تەنانەت ھەربەشیک لە دەقەكە بخوینیتەو تۆ مانای خۆتى لیۆردەگریت، ئەمە بۆ كەسێك كە قەریحەى پێش مۆدیرنەى ھەيە بوونى بۆى ھەرس ناکریت لەبەر ئەو ھێشتەنەوھى تەنھا بۆشایىك بۆ ئەو دەبیتە (نەینى)، كە لە زانستى ئىشارەى كۆندا چ زمان بێت و چ تەسەوف بێت بەشوین تاکە مانای نەینیدا گەراون - كە لە تەسەوغيش بەشیکى زانستى ئىشارەيە وەك تێگەيشتن لە مەقامەكان و سەرەكان... بۆيە زاراوەكانى وەكو (سر، سراسر) لەو بابەتەو دین كە شتیک ھەيە ماوتە لى تێگەيت، لێرەدا مەدرەك زۆر گرنگە، بەلام لە زمانى نویدا شتى خۆت دەست دەكەوێت بۆ ئەوھى بگەیتە شتە جەوھەرە (نادر) ھەك، بێگومان ئەمەى لە زماندا باسى دەكەم كاردانەوھى لە سۆسیۆلۆژیا و دەروونزانى و شتەكانى دیکەشدا ھەيە، تەنانەت لە بابەتیکى وەكو سێكسیشدا گەيشتن بە ئۆرگازم، ئەوھى (فۆكۆ) لە كتیبەكانیدا زۆر ئاماژەى پێكردووە، گەران بە شوین تاکە شتیکدا و لە مامەلەى سێكس... مەمۇدا ئەو نەيە، تەنانەت لە سۆسیۆلۆژياشدا وەك مردن لە پێناو یەك شىدا، ھەموو كۆمەلگە بابمىت بەلام ھەقىقەتێك ھەيە كەشف بێت ھەنوكە بوونى بىە ھە ئوسا ھەیبوو.

لێرەدا ھۆكمى ئەخلاقى نادەم بەسەر ئەو بابەتانەدا كە ئەمە باشە یان ئەو باشە، چونكە من لێكۆلەرەوانە مامەلە لەگەڵ ئەو بابەتانەدا دەكەم، لێرەو ھەست دەكەيت لە فیکرى كۆندا ھەمیشە ئەگەرى بۆشایىك ھێلراوەتەو بە زۆر بچووكیش بێت ئیدى كاردەكاتە سەر تێگەيشتن لە كۆى سیستەمەكە و دەبیتە نەینى (سر)، بۆيە كاتێك (موفتىزادە) لە بابەتى (ئیسرا و ميعراج) دا دەفەرموێت: پێغەمبەرى خودا ھەقىقەتى ھەموو مۆتەشاھىھاتى لە (ميعراج) دا بۆ دەرکەوتووە {٦٨}، سوودى لەو فەرموودانە بىنیوو كە لەم بارەيەو ھەس دەكەن، وەك ئەوھى پێغەمبەرى خودا لەو شەوھەدا ھەموو بەھشت و جەھەننەمى بىنیوو یاخود لەو شەوھەدا نوێر وەكو بنەپەرتى سەرەكى ئایین واجب كراو، ئەمە مانای ئەوھە نەینىك ھەيە لە (وہى) دا لەو كاتەدا بۆ پێغەمبەر دەرکەوتووە، واتە نەینىكە لە دەرەوھى قورئاندا بۆ پێغەمبەر (لە شەوى ميعراج) دا دەرکەوتووە، ئەمەش پێشاندەرە ھەوھە كە بۆچوونى كاك ئەحمەد لە زماندا بۆچوونى كلاسكیكە، دیارە ئەمەش توانا بە مرقۇ دەدات كە شتى نوێ كەشف بكات و داھێنانى نوێى بێت، ھەر بۆيە كاك ئەحمەد

به و تيوريایه ی که واهانرا پيی نه ماهه (تيوريا کلاسيکيه کانی زمان) توانيوپه تی زؤر شتی نوئی که شف بکات، بؤچوونی قوولی هه بووه له سه ر سيستمی فيکری و سياسي ته نانه ت له سه ر مه کته به فه لسه فيه کان و هه روه ها له زمانيشدا، که وه کو (مامؤستا ناصر) نيه دواي ئه وه ی موته شابيهاتي که شف کرد که يه ک مانای هه يه (هه روه کو پيشتر باسما ن کرد) ئیدی دواتر هه ر به خودی قورئان خوئی مانای زاراهه کانی قورئانیش ده کات.

فيکریس ده ره وه ئاييينانه ی موفتی زاده:

ده توانم خه ت بهيتم به ژيژيدا ئه گه ر له رووی فه لسه فی و ئاييينه وه قسه بکه م که به حوکمی ئه وه ی حه قيقه تيکی تازه يه و رهنگه زؤر خوينه ر هه بيّت تينه گات مه به ستم چيه له مه، فيکری کاک ئه حمده هه م له فيکری مامؤستا ناصر و هه م له فيکری سه عید نوورسیش زياتر فيکریکی ده ره وه ئاييينه، که سيستمه که ی مه کشفه، وه ک باسما ن کرد له ريگی نه هيشتنی جياوازی چينايه تی و نه ته وه و مه زه به وه بينا بووه، هه ر له مه شه وه ته فسیری قورئان ده کات، که روحي ئايين له وه دا ده بينيته وه که ئه م جياوازيانه نه مينيت، به لام ئيمه له مانای ئه م شتانه (نه ته وه و ئايين و چين) تيده گه ين به بي ئه وه ی به ک ثايه ت بهيئينه وه، به لام ئايا له سيستمی ئابووری و سيتمی سياسي و فه رموده ناسی لای مامؤستا ناصر تيده گه ين ئه گه ر باسی قورئان نه کریت؟ که واته فيکری کاک ئه حمده زؤرتر له ده ره وه ی ئايينه له رووی فه لسه فه ی ئايينه وه، هه ربؤيه ش باوه ری به ته قواي پيشين هه بووه، ناليم فيکری هه ريه که له (سوبحانی) و (نوورسی) زؤد دوور بووه له مه وه، به لام ده شيّت بلیم فيکری کاک ئه حمده زؤرتر نزیکه له روحي مودين و به لسه فه ی دینی نوئی، به يه که وه ژيانی شته دژه کان له سه رده می نويدا وه کو پلؤراليزمی مه عریفی و پلؤراليزمی ئه خلاقی و پلؤراليزمی ئاييني، ماناکانيان له ده ره وه روشنن و گوتاره که ی ته نها گوتاری ئاييني نيه، ئه وه ی که قورئان که لامی خودايه و ده بيّت به گوئی بکه م بؤ که سيکی ديندار جيگه ی قبوله، به لام ئه مه جيايه له وه ی بووتریت پراکتیک کردنی عه داله ت له به به گوئکردنی قورئاندايه: به وه ی جياوازی چينايه تی ناهيئت و نه ته وه کان و چينه کان به مافی خويان ده گه ن، به لکو اييينه کان به مافی خويان ده گه ن، ده بينيت ده وله مه نديک هه يه له م فيکرده دا،

ئهمه وهكو شاهيديكيش دهليتم. جيا له وهى كه (موفتىزاده) زورتر شته كانى به مهتنى بووه و دولتر (سوبحاني) زياتر له قورئان شارهزا بووه تا كاك ئه حمده، جگه له وهش كه كاك ئه حمده تا ئه و كاتهش كه سهرى نايه وه پشوروى نه داوه هيشتا هه ر ريوار بوو، كه من ناوم ناوه (خاله ريوار)، به لام (ماموستا نوورسى) دواى ئه و ئينقلابه روجيهى به سهريدا هات ئيدى ته واو بوو به عاريغيكى گه ودهى خزمه تگوزارى قورئان و به رگريكار له ئيمان، له كاتيكدا ههست دهكهيت كاك ئه حمده بهردهوام له سه فهدايه، هه ر له وهسكردنى شاخه كانى كوردستان و ئه و تاسهيهى كه ههيهتى بۆ سروشتى كوردستان، كه دهشيت بلّيم دواى (گوران) سروشت ويستيكى وهك كاك ئه حمده بوونى نيه له ناو شاعيره كورده كاندا {٦٩}، ته نانهت شيعره كانى ههنديكيان قهلبين وهكو خوى دهليت، ههنديكيان هى دهره وه ئاينين، ليژهدايه كه ئه و كهسهى ديه ويّت ته نها خويندنه وهيكى عيرفانيانهى بۆ كاك ئه حمده ببيت تووشى موباغه ته دهبيت، به هه مان شيوه ئه و كهسهش كه ديه ويّت خويندنه وهى دهره وه ئاينينانهى بۆى ببيت كه دهبينيت دهگاته وه به (قهلب) و به حاله ته روجيه كه، تووشى موباغه ته دهبيت، كه به راستى زهمهنى كاك ئه حمده زهمهنى دژه كانه، زهمهنى ريوار بوونه، ريگايه كه بهردهوام دهبيت مروژ تيدا گوزهر بگات و نابيت به وسيتته وه چونكه ئه گه ر وه ستايه وه لى تيناگات، لى تىك دهجيت! دوايى شه مه نده فهره كه به جييده هيليت، ئه گه ر له (قهلب) وه قسه له سهر كاك ئه حمده بكهيت ته وا نيوه (زهين) يهكت كوشتووه و به پيچه وانه شه وه ئه گه ر ته نها له (زهين) وه بيخوينته وه ته وا نيوه (قهلب) يهكهى دهكوژيت، سه رزه ويه كه پره له ناودژتتى (تناقض) به لام ته وهش بلّيم كه ئهمه ماناى ناكاملّى فيكرى كاك ئه حمده نيه، ده توانم بلّيم كاك ئه حمده برىتى بوو له و پياوه عاريغه فهيله سوفه سياسيه هه ژار ويستهى كه ريواريك بوو له نيوان (زهين و قهلب) دا، به لام بۆچى ناوم نا (فهيله سوف)؟ له بابته كانى موفتىزاده دا هه ميشه ئيراده يهكى تاكى بوونى ههيه (شتيكى تاييهت به خوى)، بۆ نمونه كه له گه ل هه ژارندا ژياوه، ئه و ژيانه كوشتيكى عاريغانه و روجيهانه به تاييهتى (ئه زمون) لاي (موفتىزاده) (وهك لاي عاريغه كانى ديكه وايه) شتيك نيه رۆح پيى بگات، وهك ته وهى لاي (مهولانا) به و جزرهيه، با بۆ روونكرده وهى ئهمه نه نيهك لاي كاك ئه حمده كه شف بكه م كه رهنگه خه لكى ديكهش پيى زانبييت به لام بۆ من رازيك بوو دوايى پيم زانى،

(ئەزمون) لای (كاك ئەحمەد) حالەتێكى رۆحى و تەقاندنەوێى تواناكانى رۆح نىە بەلكو (ئەزمون) چەشتى تالى ھەلەكانى لەوھو پيشە، منى گوناھبار پيوستىم بە تەوبە ھەيە گوناھەكەى لەوھو پيش ئەو ئەزمونە دروست دەكات؛ واتە ئەزمون لای كاك ئەحمەد تەجرەبەيەكەى لە سەداسەد نوێ نىە، شتىك نىە لە سەرەتاوہ ئاسان بووييت و دواتر قەيرانەكان دروست بوو بن {٧٠}، نا قەيرانەكان لە پيشەوہ بوون لە تەجرەبەكانى كاك ئەحمەددا، بىگومان لە عىرفاندا پيشتر مەلامەتگەرەكان و ئىرادە ويستەكان لەو بابەتەيان ھەبووہ، چوون لە قاپى عارەقدا ئاويان خواردوتەوہ لەبەرچاوى خەلكى بەلام ئەمە ئەوہى كاك ئەحمەد نىە كە مانايەكەى رۆحى بەحتە، ليرەدايە كە باسى (حافىز) دەكات و يەكيتيەك لەنيوان مامەلە زەمىنى و مامەلە ئاسمانىەكاندا دروست دەبيت كە بەراى من بىرگەيەكەى زۆر جوانە لە فيكرى كان ئەحمەددا، ئەو كەسەى زۆر دۇنياييە و عاشىقى كچىك بووہ دەتوانريت بکريتە دەستكەلای بابەتێكى ئاسمانى، چونكە ئەوہ دەبيتە دەستكەلای ئەزمون، ئەگەر ئەزمون تەنھا رۆحى رووت بيت و لە داھاتوودا دروست بيت، ئەوا ليرەدايە كە و تراوہ (المجاز قنطرة الحقیقة) بزائە چەند قوول لەم بابەتە تيگەيشتووہ، ئەمەشە مانای لە (فەقر)وہ تەقەدان لە دەرگای رەحمەتى خودا ئەوہى كە (نورسى) باسى دەكات، دەبيت لە پيشدا گەزرا بيت، نقورچىكى زەمانەى بەركەوتبيت وەك دەوتريت دەستھارى زەمانە ھارپييتى ئىنجا دوايى لەزەت لەو بابەتە دەبات، ياخود (جيمس جويس) گوتنى دەبيت زەمىن تەواو بوو بيت ئىنجا ئاسمان دەست پيىكات، تەنانەت ئەزمونى كاك ئەحمەد شتىك نىە بە ئاسمانەوہ بسنوريتەوہ وەكو عارىفە ھىندىەكە وتى سويند بە خودا من بوومايە لە جياتى (موحەمەد) دانەدەبەزيمەوہ بۆ زەمىن ھەر لە ئاسماندا دەمامەوہ، (ئەوكاتەى كە پيئەمبەرى خودا (د.خ) (ئىسراو ميعراج) دەكات) ليرەدايە كە وتمان ھەستى جەمالى كاك ئەحمەد ھەژارويستە، ھەلە ويستە، ئەمەيە كە لای سورىاليەكان بە جورىكى ديكە دەكەويتەوہ، جەھەننەم دەبيتە گولتيك لە باخەكانى بەھەشت، ھەلەكانى رابردو دەستكەلايەكە بۆ ئەزمونى جوان، ئەمە ليبوردمي بەرامبەر ژيان و بەرامبەر بە مرقەكانى ديكە دروست دەكات، مانای ئەوہ نىە نورماتيغانە ليگەریم ھەلە بكات، بەلام تەوسيفيانە ھەلەكەى لى قبول دەكەم. چونكە رەنگە ئەمە بييتە دەستكەلای ئەزمونيك، نورماتيغانە دەبيت ريگای (تەركيە)ى پيشان بەدەم، بەلام دواجار ئەو

ھەلەنەش كە ھەيەتە لینی گەورە ناكەم. نیرەشدایە كە دەفەر مویت (ئامان. ئامان، خاکی بن) {۷۲} كە ئەوەندەي تەركیز لەسەر خاکی بوون (تواضع) دەكات ئەوەندە لەسەر شتی دیکە نایكات، بەردەوام دان بە ھەلەكانی خۆیدا دەنیت، تەنانت بە كۆرەكەي دەلێت من باوكێكی باش نەبووم بۆ تۆ، ئەمە گەورەییە كە ئەگەر كەسیك بەو ئەندازەيە گەورە نەبێت ناتوانیت ئەوە بكات، ئەمە لە لایەنی (قەلب) ھو، لەلایەنی (زەھین) یشەو ھەك باسم كرد زۆر بە وردی رەخنەي فەلسەفەي كۆن و فەیلەسوفەكان دەكات!

موفتی زادە و زانستە ئەزمونیەكان:

شتێكی دیکە ھەر لەم رێبوریەي كاك ئەحمەددا ئامادەي زانستە ئەزمونیەكانە لای ئەو كە بەردەوام لە باسەكانیدا ئاماژە بە زانستەكان دەكات وەكو كیمیا و فیزیک و بایۆلۆژی، بەلام ئەمە مامەلەيەكی دەرەو ئەیینە، ھەرچەندە دەيەوێت بەھۆیەو ھەقیقەتێكی ئایینی پێ بناسینیت، تەنانت لەو كاسیتەدا پرساری مۆتەشاییھاتی لێدەكەن، بە چەمكە تەجرەبیەكان باسی چارەي ئەم بابەتە دەكات {۷۳}، راستە (سەعید نوورسی) و (مامۆستا ناصر) یش بەردەوام ئەویان ھەبوو، كە (سوبحانی) بە تایبەتەي لە سەلمانندی (وجود اللہ) دا ئیستدلالی بە علمی تەجریبی كردوو، بەلام ھیچكامیان بە ئەندازەي كاك ئەحمەد مامەلەي دەرەو ئەیینان نەبوو، تەنانت لە شەرحی مەتنە ئایینیەكاندا زیاتر شەرحیكی دەرەو ئەیینی دەكات، بۆ نمونە نایەت زاراوہیەكی قورئان بە خۆي قورئان مانا بكات بەلكو مانایەكی دەرەو ئەیینی بۆ دەكات كە رۆشنیریەكی فراوانی لەو بوارەدا ھەبوو، بەلام دواچار دەتوانین بڵێن مەوقیكی پیش مۆدیرنە بوو.

خۆزگە ھەریەك لە (نوورسی و سبحانی و موفتی زادە) ش ئەوروپایان وەك ئەوروپا بیینیایە و مەكاتیبە فەلسەفەكانی ئەویان وردتر بخویندایەتەو. ئەمەش مانای ئەوە نیە كە ئەوان نەیانئوانیو رۆژئاوا بخویننەو و بناسن، بەلكو زۆر قوول رەنگە كەم كەس بێت توانیبێتیان وەكو ئەو سی كەسایەتیە رەخنەي رۆژئاوا بكەن لەگەڵ ئەوەشدا رۆژھەلاتیش تێكەندا، (ئایین) یان وەكو خۆی ناسیو... (كلتور) یان وەكو خۆی ناسیو، بەلكو لە كلتورەو ھاتونەتە دەری، بەلام ئەم ھاتنە دەرەوہیە لە كلتور ئەوانی كردۆتە پالەوان، پالەوانێك كە قەزەمەكانی ناو مۆدیرنە

سهری بالای به‌رزیان بکه‌ن؛ زیره‌کیان و بلیمه‌تیان و رۆحانی بوونیان. که له سهرده‌می مۆدیرنه‌دا ئه‌و شتانه ده‌ست ناکه‌ون، واته له (یه‌قین) ده‌گمه‌ترن! خۆزگه ده‌خوازم بریا منیش که‌سیکی کلتووری به‌حت بوومایه و یه‌قینم هه‌بوایه له‌وه‌دا وه‌کو ئه‌وان به‌ شوین یه‌ک مانادا بگه‌رامایه و به‌توانیایه به‌و یه‌ک ماناییه‌ش دونیایه‌ک ئیمکانیات بسازینم، به‌لام ئیمه‌ی ناو مۆدیرنیزم پاره‌پاره بووین.

دواچار کاک ئه‌حمده وه‌ک هه‌رکه‌سیکی دیکه‌ی شه‌سته‌کان و هه‌فتا‌کان موعجه‌ب بووه به‌رامبه‌ر به‌ زانسته ئه‌زمونییه‌کان و ته‌وزیفی‌شی کردوونه‌توه و زۆریک له چه‌مکه زه‌ینی و قه‌لبیه‌کانی خۆی پێ که‌شفکردوه، ئه‌و مووه‌حیدانه بیرى کردۆته‌وه له‌وه‌ی خۆی‌شی تێک بشکێنێت، به‌ زاراوه‌ی خۆی نه‌بیته‌ بتێک بپه‌رس‌تریت {٧٤}، یاخود ئه‌و ده‌ره‌نجامانه‌ی گرتوونی به‌ حه‌قیقه‌تى موته‌لقه‌ بزانین، ده‌شیته‌ بلێم ئه‌مه شتێک بووه زۆر ئازاری کاک ئه‌حمده‌ی داوه، که بریتی بووه له‌ ته‌نیایی، ته‌نیایی له‌وه‌دا که که‌سانیکی زۆر پێی موعجه‌بن و ته‌نهايه، چۆن بتوانێت له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌م هه‌موو ئیعه‌جايه‌دا له‌ به‌رده‌م نه‌فسیدا دانه‌پمێت، له‌وه‌دا که هه‌ندێک ده‌رکی مه‌عریفی کردوه، ئه‌وانه‌ی له‌گه‌ڵیدا بوون زۆر ده‌رکیان نه‌کردوه. واته له‌لایه‌که‌وه ته‌نیایی قه‌لبی که چۆن نه‌فسێک به‌رامبه‌ر به‌و هه‌موو ئیعه‌جابه‌ بووه‌ستێته‌وه، له‌لایه‌کی دیکه‌وه ته‌نیایی مه‌عریفی که زۆر ترساوه له‌وه‌ی مه‌عریفه‌ی ئه‌و بپیته مه‌تنی خودی ئایین {٧٥}، ته‌نیاییه‌کی قه‌لبی که ئه‌گه‌ر چی له‌ ئینفرادیش بپیته‌ بتوانێت خودای له‌گه‌ڵ بپیته‌ {٧٦}، به‌راستی زالبوون به‌سه‌ر ئه‌م هه‌موو ته‌نیاییه‌دا کاریکی زۆر سه‌خت بووه، بۆیه داستانی کاک ئه‌حمده داستانیکی پر له‌ به‌رزى و نزمیه و شه‌پۆلاویه، داستانیکه هه‌ر له‌ بواری درێژیدا گۆرانی به‌ سه‌ردا نه‌هاتوه که ئه‌م قوناغه‌ی بریبیته‌ و چووبیته‌ قوناغیکی دیکه، به‌لکو له‌ بواری پانیشدا گۆراوه و درامایانه مامه‌له‌ی کردوه.

موقفن زاده و نامه له‌سه‌ر نامه نووسین:

یه‌کێک له‌ جوانترین شته‌کانی کاک ئه‌حمده نامه نووسینی بووه که من زۆر سه‌رم له‌به‌رده‌میدا سوپماوه، بێگومان بیستومه زۆریک له‌ سه‌رکرده نیۆ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان و ته‌نانه‌ت سه‌رۆکه‌کانی ئه‌مریکاش که ژیننامه‌ی هه‌ندیکیانم خویندۆته‌وه که هه‌یانبووه زۆر ئیعتیمادی له‌سه‌ر نامه‌نووسین و وه‌لامدانه‌وه‌ی نامه بووه، یه‌کێک

لەوانە (جۆرج واشنتۆن) بوووە کە جاربوووە نامەی منداڵیکیشی وەلامداوەتەو، تەنانەت (کلینتۆن)یش کە برادەریک نامەیکە ئێوی ھێنابوووە کە بۆ کچیکێ موسڵمانی پێنجی ئامادەیی نووسیبوو، بەلام کەسێک کە لە کۆشکی سێیدا دانیشتوو بەکێ لە ھیچ شتێک نەبە، جیاوازی لەگەڵ کەسێکدا کە لە زینداندا، ئازار دەدریت، دەرخوار دەکریت و نەخۆش دەخړیت، تووشی ھەژاری کراوە لە کاتێکدا کە دەوڵەمەند بوو، لەھەمانکاتدا خەمی شوینکەوتوو و قوتابییەکانی کە لە ھەقامی تەبەدا بوو، یەکیک لە تابیەتمەندیەکانی کاک ئەحمەد ئەوێ کە لە (ھەقامی تەبە)دا بوو و قوتابی ھەبوو، قوتابیەکانی چاوەرانیان لێ بوو و ھەکو رابەر، و ھەکو چۆن خۆمەینی رابەری شیعەکان بوو ئێویش و ھەکو رابەری ئەھلی سوننە ترساو لەوێ ھەلەیکە بێت و نەتەنھا شوینکەوتووکانی بەلکو جیھانی ئیسلامی بە شوینیدا تێبکەن، واتە شوینگەیکە زۆر ھەستیار ھەبوو، ھاوسێ لەگەڵ شیعەدا کێشەیکە مەزھەبی و چینیەتی لەبەرچاوە و کێشەیکە نەتەویشی ھەیە و ھەکو کوردیک، کێشەیکە مەزھەبی و ھەکو ئەھلی سوننە لە ولایتیک زۆرینە شیعەدا، کێشەیکە فیکری و نەتەویشی زۆری ھەیە لەگەڵ ھاوئەتەوکانی خۆیدا کە فیکریکی چەپی زۆر توندپەریان پێیە، تەنانەت ئامادەن خۆینی ھاوئەتەوکانی خۆیان برێژن، بەلکو پێستیان لێبکەنەو {۷۷}، و ھەکو ئەوێ بیستراو، لەناو ئەم ھەموو کێشانەدا بتوانیت گەری بە بچووکترین نامەش بدات لەناو زینداندا و بە نەخۆشیەو، کە یەکیک لە جوانترین شتەکانی ئەو نامەکانیەتی، تەنانەت گەتوگۆکانی لەگەڵ غەیبدا لە رێی نامەکانیەو کە ھەم (مامۆستا نوورسی)ش ئەوێ ھەبوو و ھەم (ناصری سوبحانی)ش و ھەکو ئەو نامەیکە کە لە کارەساتی ھەلەبجەدا دینوسی (رسالة من الأرض البلیا الی الأنبیاء) {۷۸} بە راستی زۆر سەختە تۆ کۆلیکی قورست بەسەر شانەو بێت و بە شوین زەنگیانەیکەدا بگەڕیت، ناتوانیت بەرگە ئێو ھە ناگریت، بەلام کاک ئەحمەد ئەگەرچی کۆلیکی گەورەشی بە پێشەو ھەبوو کەچی وەلامی شتە بچووکەکانیشی داوەتەو، ھەست دەکەیت رازیک ھەیکە کاریکی پێغەمبەرانیە، نالیم (موفتی زادە) پێغەمبەر بوو، نا تەنھا گرتەبەری رێگە پێغەمبەرانیە، کە لەگەڵ ھەموو ئەوانەدا رازیک زۆر گەورە ھەبوو، کە شیعری عێفرانی گەورە گەورە ھەیە، بەداخەو کە قەریحە ئێمە بە جۆریکە ئەو خواردنە شیرینەمان لا تالە، ئەدەبیات و

رۆشنښيرى ئيمه ناتوانن دهركى ئو جهمالياته بكن، چونكه ئو ده دىياتيكيه گوره تره له جهسته و دونيای بينراو، جهمالياتيكيه وهك باسما نكرد ته نانهت خو شه ويستى هه ژاره كانيش ديته ناو ئو وه وه، كه ئمه مه سيح ئاسايانه يه. قه ريحه ي وهك ده و تر يت ته به ي ناشه كه ربارى ئيمه ناتوانيت دهركى بكات.

له نيوان عيرقان و سياسه ندا چوونه پيشه وه و گه رانه وه:

له گه ل ئو وه شدا من بو چوونم وايه كه (موفتي زاده) عاريف نه بووه، چونكه هه ميشه نيوه يه كي له قه لب و نيوه كه ي ديكي له زهيندايه، له بنه په ندا عاريف سي به رى ناميت س هه لتيكه و ده وتي ته وه {٧٩}، راسته ئو ريگا نادات شو ينگه و تو وه كانى ژور به ي كاتى خو يان له سه ر حسابى وي رانى خو يان به رنه سه ر به لام نابيت ئو وه مان له بير بچيت كه ئو له سه ر سياسه ت گيرا وه و له زيندا ندا بو وه، ته نانهت ئو و كاته ش بر يار ده دات ئيدى په يو ه ندى به سياسه ته وه نه ميتيت ئو وه ش خو ي بو خو ي مامه له يه كي سياسايانه يه، ته نانهت من ژور به په رۆش بووم گو ي له كاسي ته تو مار كرا وه كانى دوا ي هاتنه دهره وه ي له زيندان بگرم، لي ره شدا دو باره هه ستم ده كرد فيكره كانى له وه و پيشى ژور ئاماده يى هه يه كه خو ي ئامازه ده كات به وه ي له فلان شو يندا ئو وه و ئو وه و تو وه كه هه ست ده كه يت ئمه دريژه پي داني سيسته مي كه كه دايمه زرا ندو وه و به رده وام گه ورد ده ييت، به لكو ژور جار ده گه ري ته وه سه ر كني بي (دهرباره ي كوردستان) كه جه وه ره ي باب ته سياسيه كانى ئو ي تيدا يه {٨٠}، واته لاي (نوورسى) ده بينيت كه به رانا وى كه سى سي به مى تاك با سى (سه عي دى كو ن) ده كات، به لام لاي كا ك ئه حمه د به و جو ره نيه با سى رانا وى كه سى يه كه مه {٨١}، وام كردو وام نو سى، له گه ل ئو وه شدا راسته كه ويستويه تى شه رابى عيشق تي كه ل به و خا كه وشكه ي زهين بكات به و خو ل و شه رابه ريگا بير يت، واته هه م لايه نى زهين و هه م لايه نى قه لب پي كه وه تي كه ل بكات.

بو نموونه يه كي ك له وه هه لوي ستانه ي ده يه وي ت راستى بكاته وه ئو جه ده له دو ورو دريژانه ي بو وه كه له گه ل چه په كان و رۆشن بيره كورده كانى دي كه دا هه يبو وه، هه ره كه پيش تريش با سمر كدو وه، به حوكمى زيره كي و به حوكمى بوونى رۆشن بيرى پيش مو دي رنانه لاي ئو توانيوي تي به سه ر به رامبه را كا نيدا زال بيت، يه كي ك له خاله به هيزه كانى ئو كه سانه ي له حو جره خو يندو ويا نه ئو وه يه، ئاخ ر ماسى ناو نابي نيت

ھەتا ئەيەتە دەرەۋەي دەريا، كەسكىش لە مۆدىرنە تىدەگات كە بزانىت دەرەۋەي مۆدىرنەش چۆن بىردەكەتەۋە، واتە من خۆم ئىستا لە حوجرەۋە ھەندىك رەھەندى نويم بۇ دەرەكەۋىت كە رۆشنىرى دىكە لەناو ئەۋ ئاۋەدا غەرەقە و نازانىت ئەۋ دەريايە بوۋنى ھەيە، ۋەك ماسىيەكان پىرسان پىرسان دەكەن كۈا ئاۋ(۸۲) ؟ ئاۋ چيە؟ ماسيان تا نەبىرنە دەرەۋەي ئاۋ نازانن ئاۋ ھەيە! لىرەۋە كاك ئەھمەد و مامۇستا ناصىر بە حوكمى ئەۋەي لە دەرەۋەي مۆدىرنەۋە ھاتوون ناتەۋاۋەكانى مۆدىرنە و نەقسەكانى رۆشنىرى مۆدىرنە بەتايىبەتى غىكىرى چەپ و ماركىسيان باش ناسىۋوۋە كە يەككە لە دەرەنجامەكانى مۆدىرنەيە، باش ئەۋ كەلنەنەيان كەشغەردوۋە و گەتوگۆيەكى زۆر ورد و زانستيان لەگەل كىردوۋە، ئەۋەندەي ئاگادار بىم لەگەل ھەر كەسكىدا گەتوگۆيان كىردىت ئەگەر نەچۋىبىتە سەر قەسكەي ئەۋان ئەۋا لانىكەم بىدەنگ بوۋە، بەلام (موقتىزادە) ئەمە راستدەكەتەۋە دەفەرمۇيت: (ئەگەر چى ئىمە ئەۋ گەتوگۆ زۆرانەمان دەكرد و چەندەھا كاترۇمىر قەسەمان دەكرد بەلام ھەست دەكەم تەنھا جەدەلىكى زەينى رووت بوۋە، مەبەستمان ھىدايەت دانى بەرامبەرەكان نەبوۋە) (۸۳)، لىرەدايە دەيەۋىت ھەردوۋ لايەنەكە بەيەكەۋە بىت، واتە نايەۋىت تەنھا قەلبى رووت بىت بەلكو دەيەۋىت زەينىش بوۋنى بىت (فەلسەفەش ئامادەيى بىت)، كەسكى بىت لە مۆدىرنەدا بىت و تايىبەتمەندىەكانى پىش مۆدىرنەي خۇيشى بپارىزىت ۋەكو سادەيى و زىرەكى و رۆحانى بوون. ھەروەھا خۇي لە توشبوون بە نەخۇشەيەكانى مۆدىرنەش بپارىزىت لە زۆرخورى و مۇدىل و ئىستىھلاك. بەلكو زۆر بە سادەيى بژى مولكىكى لە دۋاي خۇيەۋە بەجىنەھىلىت ئەگەر چى لە سەرەتاي ژيانىەۋە يەككە لە خىزانە دەۋلەمەند و سىياسىيە ناۋدارەكانى كوردستانى ئىران بوۋە! كەچى زۆر سادە بمرىت (۸۴)، بەردەۋام ھەۋلىداۋە فەزىلەتەكانى پىش مۆدىرنە لەلاي بىمىننەۋە، كە ئەگەر كەسكى پالەۋان نەبىت. پالەۋان بە مانا ئەخلاقى و مەعرفىيەكى ناتوانىت بەۋ شىۋەيە بژى.

سەرەتا و كۆتايىش شىعرە:

دەمەۋىت دۋايىن قەسە لەسەر كاك ئەھمەد دەربارەي شىعرەكانى بىت، كە زۆرىك ۋادەزانن شىعرى كاك ئەھمەد ۋەغزە، لە كاتىكدا ۋەغز نىە بەلكو شىعرە، چ شىعرىك قەلبىەكانى چ شىعرە زەينىەكانى و چ ئەۋ شىعرانەشى كە لەبەرامبەر

شيعری په کيکي دیکه وه له دايک بووه، هه موويان شيعرن به پټوهری هه رکام له مه کته به شيعريه کان بټ، به لام نه وه هه يه له شيعره کانيدا به حوکمی شيوه زاری کاک نه حمده که نايه ويټ جياوازی بکات له نيوان زمانی وتن و نووسيندا، بويه ده بټ بچيته ناو جيهانی نه وه وه ټينجا له شيعره کانی تیده گهيت، هه موويان ئيشاراتی قه لبين، به خيرایي کاتيک گوزهری کردوه له حاله تيکی رځيدا ئيشاره يه کی داناوه بؤ نه وه ی بزانيټ له و سهره وه هاته وه له کاتی ئيستراحه تدا بزانيټ چي کردوه، واته شيعری کاک نه حمده هی دواي گه پانه وه يه، هه مووی ئيشاراته له بهر نه وه ده بټ تو بنه په تی حهره که ته کی نه و بزانيټ ټينجا له ئيشاره ته کانيش تیده گهيت، که به بؤ چوونی من په کيک له شاعيره گه وره کانی کورده، که به پيچه وانه ی شاعيره کلاسيکه کانی دیکه، راسته شيعری به فارسی وتووه و هه نديک شيعری عهره بی وتووه، به لام زوربه ی شيعره کانی کوردين {۸۵}، نه مه ش گه وره يه بؤ که سيک فيکری ئايینی بټ، نه و فيکره ئايينيه ی نه و بؤ نه ته وه ی کورد ده شيټ به پای من، ده توانين زور سوودی ليبنين، بيچگه له وه ی که ژيانی تاکه که سی خوی ده توانين بليين سهرمه شقيکی گه وره يه بؤ سهرکرده و سياسي ه کان که نه به که سيکی موتره ف و زياده په، نه و قه ناعه تی وايه هه موو ئيترافيک دواي ئيستکباريک دروست بووه {۸۶}، بيگومان له ولاتی خو ماندا ده بيبنين نه مه چهند کيشه يه کی گه وره يه که سهرکرده سياسي ه کانمان هه مووی ده وله مه ند بوون، هه موو (ده سه لات) و (سامان) و (مه عريفه) يان بؤ خو يان قورخ کردوه، نه مه له بهر نه وه يه که ئيستکباريک دروست بووه ليړه دا، دليان ناسازه به زاراوه ی کاک نه حمده واته شورشيگريک نين به لکو چه وسينه ره وه يه کن، له دلدا بوونه ته موسته کبريک که خو يان به زياتر له خه لکی دیکه ده زانن، ته نانه ت بيستومه هه ژاريک چو ته لای بهر پرسياريک پټی وتووه من خو م و بنه ماله که م ده نگمان به ئيوه داوه نه و له بهرامبه ره وه جنيويکی هيته ناشيريني پنداوه ناکريټ بيليمه وه ليړه دا پيشی وتووه ده نگه که تان بؤ خو تان، که واته گرفته که ته نها نه وه نيه که له رووی مادي ه وه گورپاره به لکو پيشتر ئيستکباريک دروست بووه، که ده بټ جاريکی دیکه دل ه کان سازکرينه وه، ساده يی بگه ريڼينه وه بؤ ژيان هه تا له دهره وه ش خو مان به جيا له خه لکی تر نه بينين، واته نه وه ی که من له شويني دیکه ش باسم کردوه که عه داله ت بريته له عه داله تی نه خلایي و به حه که م کردنی ويژدان، نه وه ی که ره چاوی ريسا

ئەخلاقىيە باوەكان بىكرىت ئەمەيە عەدالەت، كاك ئەحمەدیش باوەرى وايە بەبۆچوونى
 من كە عەدالەت لای ئەو جارى پيش ھەموو شتىك سازکردنەوى خودە، گرافتەكە
 لەناو خۆتدايە، مانای ئەوەى كە ئىستىكبار دروست نەبىت واتە تا لە نۆرمى ئەخلاقى
 لانەدەيت، كە ئەوە ديوئىكى مەعنەویشى ھەيە كە لە دلى مرقۇددايە، ليرەو
 سىستەمە ئابوورى و سياسىيەكەش ويران نابىت، بۆ ئەوەى لە ھەريەكە لە سىستەمە
 ئابوورى و سياسى و مەعرفىيەكەدا عەدالەت دروست ببىت، دەبىت بچىنەو ھە
 ريسا ئەخلاقىيەكان، واتە لە پيشدا ئىستىكبار نەھيلىن ئىدى ئىترافىش نامىنىت،
 لەمەو ھەميشە شىعەرەكانى كاك ئەحمەد ديوئىكى نەبىنراويان ھەيە، كە رەنگە لە
 رووكەشدا باسى ئىتراف و شتىكى مادى بكات بەلام ديوئىكى نەبىنراوى لەگەلدايە، بۆ
 نموونە كاتىك مەلودنامەكەى دەخوينىتەو، كە بە بۆچوونى من كوردىيەكى زۆر
 رەسەنى جوانى تىدايە، ھەست دەكەيت فيكرىكى فەلسەفى زۆر قووليشى تىدايە و
 ھەرسى چەمكەكەى خۆيشى زۆرباش تەوزىف كردو، كە نەھىشتنى جياوازی
 چىنايەتى و مەزھەبى و نەتەوھىيە، باسى سىرەى پىغەمبەرى خوداش دەكات،
 ھەروەھا فيكرىكى بان زەمانىشى داو دەربارەى وەحى بەوئى ئەگەر ئايىن نەما
 چۆن واقع دەگۆرپىت و كۆمەلەك مەقامە ئايىنى و دونيايەكان بەكاردەھىنن بۆ
 خۆدەولەمەند كردنەيان و كۆمەلەك كۆمەلەكى دىكە دەچەوسىننەو لەویدا ھەموو
 ئەوانەى تەوزىف كردو، كە دەشتىت بلىم ئەو مەلودنامەيە يەككە لە شاكارەكانى
 سەدەى بىستى كوردە، بەداخەو نازانم بۆ تەواو نەكراو، زۆرجار ئىمە پىوەرمان
 بۆ چاكى و خراپى ئەدەبىيات برىتيە لە گەورە و بچووكى ديوان و كتيبەكان،
 كە زۆرجار نووسەر ھەولەدەت كتيبى گەورە بنووسىت بۆ ئەوەى بە گرىنگ دابنرىت،
 لە كاتىكدا لای فارسەكان بە پىچەوانەوھەيە، بۆ نموونە كتيبى (يك بى نھايت جلوش
 سفرھا) ئەوەى كە (ھەزار) كردوھەيەتى بە كوردى كتيبىكە ھەمووى دە پانزە پەرەيە
 و يەككە لە شاكارەكانى (دەلى شەريەتى) يە {٨٩}، ئەو مەلودنامەيەش
 شاكارىكى (ئەحمەدى موفتى زادە) يە كە بەراستى رۆحىكى نەتەوايەتى كوردىانەى
 تىدايە، بە رۆحىكى ئايىنباھە و فيكرىكى رۆشنىريش نووسراو و لە ھەمانكاتدا
 فيكرىكى فەلسەفى و رۆحىكى عىرفانىشى تىدايە، لەویدا ھەستى جوانبىنى كاك
 ئەحمەد بۆ دەردەكەوئىت كە چەند جوانناس بوو، چەند شتە نەبىنراوكان لای
 خەلكى دى دەدۆزىتەو، ئەدىب كىيە؟ ئەوەى كە خەلكى دى نايىبىت ئەم

دهيدوړيته وه، نه و په يوه نديانه خه لکي تر که شفيان ناکات نه و که شفيان دهکات، سدان جار سيره مان خوړندو ته وه و نه وهی نه و وتوويه تی نه مان بينيووه، ده توانم بليم به هره يه کی خوداييه که کاک نه حمده توانيويه تی وه نه ديب، نه ديب بيت، وه فهيله سوف، فهيله سوف بيت و وه عاريفيکيش چرکه ساتی عيرفانی بيت، (حافيز) گوته نی نه و (رهنديک) بو، به لام به بوچوونی من (ريوار بوون) بو نه و گونجاوتره، چونکه نه و له حاله تی گوزهری کو مه لگه و نه ته وه کهيدا ژياوه و نه و جياوازيه چينايه تی و مه زه بيهی له سرده می نه ودا هه بووه و نه و معريفه يه ی له وکاته دا بابووه، نه مانه ش پيشانمان ددهن که کاک نه حمده باش معريفه ی سرده می خوی هرس کردووه و توانيويه تی زياده شی بخاته سر، بيگومان نه وده مان وتووه که معريفه شوناسيکی به کو مه لی هه يه که زور له و بوچوونانه له پيش نه ودا بوونیان هه بووه به لام کاک نه حمده توانيويه تی کويان بکاته وه له سيسته ميکدا و نيزافه ی خویشی بو بکات و له ژيانی که سی خویشيدا به و جوړه بزى، که سيک بووه زور بليمه ت و زیره ک بووه، ته نانه ت له دروشمه کانی سرده می نينقيلا بدا کاک نه حمده و خومه ينی به يه که وه باسکراون {۹۰}، فيکريکی هه بووه که زور ره خنه گرانه مامه له ی له گه ل شته کاند ا کردووه، به لام زور به خوشه ويسته وه و دوور له غه يبه ت و نه وهی که خه لکی به که م سير بکات، ته نانه ت له شوينيدک باسی نه وه دهکات که مندالیک داوی پاسيکی دووقاتی راسته قينه ی کردووه نه ن هی مندالانه، له ویشدا هست دهکيت زور به پيزه وه سه يری هه لويسي نه و منداله ی کردووه، وه کو شتيک که له سه روی هست و تيگه يشتنی نه و منداله وه يه {۹۱}، به کورتی زور ريژی له به رامبه ره کانی گرتووه، به لکو زور ريژی له سروشتيش گرتووه که به روونی له شيعره کانيدا دهرده که ويټ، نه مه بيجه له وهی که زور خوشه ويستی پينغه مبهری خودای له دلدا بووه که من بق خوم له نه وه وه فير بووم کاتيک ناوی پينغه مبهری خودا برا چون مامه له ی روحي بکه م، نه و دغه رمويټ (روحم به قوربانی بيت) {۹۲} نه مه چرکه ساتيکی روحي گه وره يه نه گهر که سيکی نه هلی فله سه ف و معريفه نه بوايه چون دهيتوانی نه و هه مووه پيکه وه کو بکاته وه، من کاتيک مامه له ی فله سه فی ده که م ناتوانم روحي بم که روحي دهم ناتوانم فله سه فی بم نه وکاته ی معريفيم ناتوانم قه لبي بم، نه وکاته ش شاعير دهم نيدي معريفم باردهکات به راستی گه وره ييه بو نه و که توانيويه تی نه و يه کگرتنه به هيژ و قولله له نيوان زهين

و قەلبدا دروست بکات تەنانەت رۆحی ھێندە گەرە بوو کاتێک لە زینداندا بوو
 پێیان وتوو گواھ (سوبحانی) قوتابە کانت دووچارى ئینحراف دەکات، ئەویش لە
 وەلامدا فەرموویەتی باشە بۆ کوێیان دەبات؟ ھەر بۆ ئاین نیە؟ کە دەگمەنە کەسیک
 ھەبێت بێتوانێت ئەو رۆحە گەرەبە و ئەو ھەموو مەعریفە لە خۆیدا کۆبکاتەو لە
 ھەمان کاتدا رازی خۆیشی بێت لەگەڵ خودای خۆیدا، رازی ھەبێت لەگەڵ
 نزیکەکانی خۆیدا، رازی بێت بۆ میژووی ئیسلامی و رازی بێت بۆ عێرفان کە
 ئەگەر نەگەرێتەو بۆ خودی عێرفان تێناگەیت، واتە ئەگەر بمرێت کەسیک بناسم
 رەنگە بە خۆبێندەوێ بەرھەمەکانی لێی تێبگەم، بەلام ھەندیک شت ھەیە لە کاک
 ئەحمەد دەبێت بگەرێتەو بۆ فەرھەنگی رۆحانیت لە پێشینان ئینجا لێی
 تێدەگەیت، ئەمە ئەو خالەییە کە زۆریک لەوانەى مامەلە لەگەڵ کاک ئەحمەددا دەکەن
 کە شفی ناکەن واتە زۆر شت ھەیە لە کاک ئەحمەد کە لە رووکەشدا چارەنەکراوە
 بەلام کە دەگەرێتەو بۆ ریشەکەى لە فەرھەنگی پێشیندا دەرکی ئەو دەکەیت کە
 مەبەستى لەچى بوو {٩٣}، ئەمەش نیشانەى ئەو ھەیکە کاک ئەحمەد زۆر باش
 ئاگادارى میژووی ئیسلامی بوو و داھێنانەکانی شارستانی ئیسلامی باش ناسیو
 کە بەرای من ئەمە زۆرتر دەگەرێتەو بۆ ئەوکاتەى کە مامۆستای زانکۆ بوو و
 خەریکی "خۆبێندەوێ دەرەو ئایینی بوو، ھەرچەندە ئێمە بیستومانە کە
 موسلمانەکان چیان داھێناو لە پزیشکی و فەلسەفە و ئەندازە و جوگرافیا، بەلام
 وەک پەسپۆریک نمونەى واقعیی بۆ بەھێنەو ئەو ئاگایی و رۆشنبیریەى کاک
 ئەحمەدمان نەبوو و ھەتا ئیستاش نیمانە، لەگەڵ ئەوەشدا موفتیزادە زۆر سوودی
 لە رۆشنیرەکانی ئێران بینیو و شتی ئەوانی خۆبێندۆتەو، وەک ئامارەمان پێدا زۆر
 سوودی لە رۆشنیرە ئایینیەکانی وەکو (شەریعەتى و تالەقانى) بینیو، ھەرەھا
 زۆر سوودی لە دروشمی عاریفە کۆنەکان بینیو، بەلکو عاریفناسیکی گەرە بوو،
 دەتوانین بڵێین زۆریەى رۆشنیرەکانی ئێران بەو جۆرە، بەلام جاریکی دیکە
 تەوزیفکردنەو ئەو بابەتانە لە (موفتیزادە) زۆر کەم وێنە بوو، لێرەو دەتوانین
 بڵێین کاک ئەحمەد مەکتەبیکی گەرە بوو کە دەکریت زیاتری لەسەر بووتریت بەلام
 لێرەدا ھەر ئەوەندە بوار ھەبە، دواجار ھەرەو وەم کاک ئەحمەد دواوین فەیلەسوفی
 شارستانیەتى ئیسلامیە کە توانیویەتى کەموکۆرپەکانی فەلسەفەى نوێ بە فیکری
 میتافیزیکی کۆن پیشان بدات {٩٤}.

په راویزه كان:

- ۱- کاسیتي موفتي زاده له هوټي حوسه ينيه ي ئيرشادي ئيسلامي له تاران، دواي نوسينه وه ي ياساي بنه ردي کوماري ئيسلامي ئيران (ده ستوري ئيران) له ويدا بويړي نه و پياوه درده که ویت.
- ۲- له نامه ي که تايبه تدا که هاوړتي (موفتي زاده) بورهاني نه ميني بوي ناردووم به وردی ژيان نامه ي موفتي زاده ي تيدا نوو سيوه بوم، دست نووس.
- ۳- موفتي زاده، هونه و زهوقي جه مال دوستي، کاسيت، چاوپيکه وتني دواي نازاد بووني له زيندان له سهر شيعره کاني، (C.D).
- ۴- نازاد موده ريس، حیکمه تي بالا و په يوه ندي نيوان سهرچاوه رسمي و ماده ي کاني ياسا، گوڅاري هه ژان، ژماره (۱۳) ل ۵۰.
- ۵- نه حمه دي موفتي زاده، دهر باره ي کردستان، انتشارات نور، ۱۳۵۹، ل (۲۴-۳۹-۴۰).
- ۶- لهون قادر، جه ده ليه تي ديالکتکي ئيسلامي له ديدی نه حمه دي موفتي زاده وه، گوڅاري هه ژان ژماره (۶) ل ۱۳۳.
- ۷- نه حمه دي موفتي زاده، ديالکتک اسلامي، انتشارات اوج.
- ۸- سهرچاوه ي په راويزي ژماره (۶).
- ۹- هه مان سهرچاوه ..
- ۱۰- سهرچاوه ي په راويزي ژماره (۲) و، (۵) ل ۲۰.
- ۱۱- سهرچاوه ي په راويزي ژماره (۲).
- ۱۲- يه کتي له هاوړتي موفتي زاده له چاوپيکه وتني کدا بوي گيرامه وه.
- ۱۳- کاک نه حمه دي موفتي زاده، (وصيت نامه) و گياني (وه سيه تنامه) ل ۴.
- ۱۴- سټ ليزمه که ي کاک نه حمه د، (نه ماني چه وساندنه وه ي، نه ته وه ي، مه زه به ي، چينا يه تي) له سټ ليزمه که ي شريعه تي (ئيسستعمار، استعمار، ئيستحمار) وه زور نزيکه، نه مه بيجه له وه ي موفتي زاده ناوي شريعه تي ده هيني تي.
- ۱۵- سهرچاوه ي په راويزي ژماره (۵).
- ۱۶- سهرچاوه ي په راويزي ژماره (۵) ل (۱۲۰-۱۴۰).
- ۱۷- چاوپيکه وتن له گه ل ماموستا موفتي زاده دا سهر باره ت به شيعره کاني (C.D).
- ۱۸- برادر احمد موفتي زاده، فلسفه حجاب در اسلام، انتشارات نور، ۱۳۵۹.
- ۱۹- موفتي زاده وه لي ديوانه به يه کتي له (عاريفي گه ل) ناوده بات.

- ٢٠- محمد عابد الجابري، الدولة والدين وتطبيق الشريعة، مركز دراسات الوحدة العربية، بدون تاريخ.
- ٢١- سه چاوهی په راویزی ژماره (٥) ل (٣٢-٣٩-٤٠).
- ٢٢- سه چاوهی په راویزی ژماره (٥) ل ٤١.
- ٢٣- علامه احمد مفتی زاده، وحدت اسلامی، انتشارات میعاد، بهار ١٣٥٨.
- ٢٤- هه مان سه چاوه و (له م ژماره یه ی هه ژاندا وه گپراوه و بلاوکراوه ته وه).
- ٢٥- سه چاوهی په راویزی ژماره (٥) ل (١٢١-١٤٠).
- ٢٦- سه چاوهی په راویزی ژماره (٥) پیښه کی ده زکای بلاوکره وه بی ژماره ی لاپه ره.
- ٢٧- سه چاوهی په راویزی ژماره (٢).
- ٢٨- سه چاوهی په راویزی ژماره (٥) ل ٢٢٩.
- ٢٩- سه چاوهی په راویزی ژماره (٥) ل ٢٦.
- ٣٠- نه و چاوپیکه وتنه له (T.V) ره سمی ده ولته تی ئیرانه وه بلاوکراوه ته وه تا ناستی سنه پتر خه لکی باسیان لیو ده کړدوه و ده یکه ن.
- ٣١- ماموستا عومره عبدالوله زیز، ژياننامه ی شهید ناصری سوبحانی، ده ستنوس.
- ٣٢- مام هه ژار له (چپښتی مجبور) ه که یدا هه وله کانی کاک نه حمه د بؤ کورد زور جوان ده نرخښت، بریا هه موو نووسر و روشنیرانی کورد به و شیوه یه به ویژدانه وه کاری په کتریان ده نرخاند و لیک بورده ده بویون به رامبر به یه کدی.
- ٣٣- کاک نه حمه دی موفتی زاده، مجموعه ایی از نامه های کاک احمد مفتی زاده (٢) ص (٣-٥-٤).
- ٣٤- عبدالکریم سروش، رازدانی و روشنفکری و دینداری، مؤسسه ی فرهنگی صراط، چاپ پنجم، ١٣٧٩، ص ٧٩.
- ٣٥- نه حمه دی موفتی زاده، کاسیتی وتاری نگل.
- ٣٦- فرانسیس فوکویاما، التصدیع العظیم، ت: عزة حسین کبة، بین الحکمة، بغداد.
- ٣٧- علامه احمد مفتی زاده، فلسفه محراب ومطلبی درباره ی شوری، انتشارات تابستان ١٣٥٩ ص ١٦.
- ٣٨- احمد موفتی زاده، کاسیت و (C.D) په کانی بلاوکراوه له دوی نازاد بونی له زیندان نه وه ناسه یان تیدایه که هه رچی ناسک بوونه وه و دووری گرتن له زه م و غه ییه ت.
- ٣٩- سه چاوهی په راویزی ژماره (٥) ل (٩٩-١٠٠).
- ٤٠- له پاش ئینقیلابی ئیسلامی ئیران خه لکی شاری سنه ئوتومبیلی کاک نه حمه دیان هه لپری له کاتی گه رانه وه یدا بؤ نه و ښاره.

٤١- سه رچاوه ی په راویزی ژماره (٥).

٤٢- له گوته یه کیدا به نه و قوتابیانہ ی که سه رپه رشتی کاروباریان پیسردراوه ده لیت.

٤٣- کاک احمد مفتی زاده، مجموعه ای از نامه ها، نامه ی حوتم ل ٧٤ به دواوه.

٤٤- بدیع الزمان سعید النورسی، سیره ژاتی، اعداد و ترجمه: احسان قاسم الصالحی، نشر: دار سوزلر للنشر استانبول، الغبعه الاولی، ١٩٨٨ ص ٤٩٩.

٤٥- قورثانی پیروژ، سوره تی (الشعراو) ثایه تی (١٧).

٤٦- نه حمه دی موفتی زاده، کاسیتی تایبه ت ده ربارہ ی نه وروژ.

٤٧- نه حمه دی موفتی زاده، رافہ ی زاراوه ی شیعره کانی (بؤ نمونه) هه روه ها شیعره کان و نامه کانی که به کوردی نووسیویه تی.

٤٨- عه بدورپه حمان شه ره فکه ندی (هه ژار)، چیشتی مجیور، ثاماده گردن و سه رپه رشتی چاپ: خانی شه ره فمه ندی، چاپی یه که م، پاریس ١٩٩٧.

٤٩- سه رچاوه ی په راویزی ژماره (٤٣) ل ٣٣.

٥٠- علم الاجتماع بین الرمز والاشاره، اینو دوزی، ت: د. قیس النوری، الغبعه الاول ١٩٨٨، ل ٢٢٨.

٥١- سه رچاوه ی په راویزی ژماره (٢٣).

٥٢- سه رچاوه ی په راویزی ژماره (٣٣) ل ٩١.

٥٣- سه رچاوه ی په راویزی ژماره (٤٣) ل ٤٦.

٥٤- سه رچاوه ی په راویزی ژماره (٥) ل ١٠٨ به دواوه.

٥٥- هه مان سه رچاوه.

٥٦- سه رچاوه ی په راویزی ژماره (١٣) ل ٥.

٥٧- هه مان سه رچاوه.

٥٨- قورثانی پیروژ، سوره تی البقره، ثایه تی (٢).

٥٩- سه رچاوه ی په راویزی ژماره (٤٣) ل ٨١.

٦٠- قورثانی پیروژ، سوره تی (البقره) ثایه تی (١٥١).

٦١- سه رچاوه ی په راویزی ژماره (٤٣) ل ١٣.

٦٢- سه رچاوه ی په راویزی ژماره (١٣) ل ٢.

٦٣- نه حمه دی موفتی زاده. نامیلکه ی ته زکیه و ته علیم، ت: ئا: کامهران، ب، زانکو، ١٩٩٨.

٦٤- ناصری سوبجانی، زنجیره کاسیتته کانی (اسماء الله).

- ٦٥- ديوانى شيعره كانى موفتىزاده، بۆ نمونه ل (٩، ١٨، ٢٠) ههروهه بپوانه شيعرى كوردستانى جوانم.
- ٦٦- سهراوهى پهراويزى ژماره (٤٢) ل ٤٦.
- ٦٧- سهراوهى پهراويزى ژماره (١).
- ٦٨- دوو كاسيتى (اسراو ومعراج)، نهحمه دى موفتى زاده.
- ٦٩- سهراوهى پهراويزى ژماره (٦٥).
- ٧٠- سهراوهى پهراويزى ژماره (١٢) ل ٥٦، له چهندين كاسيت و چاوپيكنه وتندا ئاماژهى بهم بابته كردوه.
- ٧١- سهراوهى پهراويزى ژماره (٤٢).
- ٧٢- ههمان سهراوه.
- ٧٣- سهراوهى پهراويزى ژماره (٦٨).
- ٧٤- سهراوهى پهراويزى ژماره (٤٢) ل (٥٠-٥٢).
- ٧٥- ههمان سهراوه ولاپهړه.
- ٧٦- ئاماژه به بۆ دوو بهيتى:
- له چه رگه ي يارانى گيانى توّم نه بى هيشتا خۆم پى ته نيايه
توّم هه بى ته نيا له انفرادى لىم چه مه هه رچى خوښ دونيايه
- سهراوهى پهراويزى ژماره (٦٥) ل ١٠.
- ٧٧- سهراوهى پهراويزى ژماره (٥).
- ٧٨- ههروهه له م ژماره ي هه ژاندا بلاوكراوه ته وه.
- ٧٩- عبدالكريم سروش، حكمت ومعيشت، دفتر نخست، مؤسسه ي فرهنگى صراط، چاپ اول، ل ٨٥.
- ٨٠- سهراوهى پهراويزى ژماره (٥).
- ٨١- سهراوهى پهراويزى ژماره (١٣).
- ٨٢- سهراوهى پهراويزى ژماره (٧٩) ل ٥٩.
- ٨٣- سهراوهى پهراويزى ژماره (١٣).
- ٨٤- سهراوهى پهراويزى ژماره (٢).
- ٨٥- سهراوهى پهراويزى ژماره (٤٧).
- ٨٦- سهراوهى پهراويزى ژماره (٥) ههروهه له چهندين شوينى ديكه ش ئاماژه ي پيكردوه.

- ۸۷- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پېښوو، هه‌روه‌ها - سه‌رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۱۳) ل ۱۵، - سه‌رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۴۳)، ل ۲۳ز
- ۸۸- کاک ئه‌حمه‌دی موفتی‌زاده، مه‌لودنامه، ئاماده‌کردنی عوسمان سه‌نگاوی، پرۆژه‌ی به‌رنامه‌ی گولستان - ۳، چاپی یه‌که‌م ۲۰۰۵.
- ۸۹- مام هه‌ژار ئه‌و کتیبه‌ی وه‌رگراوه‌ به‌ناوی (یه‌ک له‌ په‌نای خال و سفری بې پرانه‌وه، بلاو‌کردنه‌وه‌ی: نووسینگه‌ی ته‌فسیر، هه‌ولێر ۲۰۰۴.
- ۹۰- بۆ نمونه ئه‌و دروشمه‌ له‌سه‌رده‌می شو‌پشه‌وه ده‌گێر‌دریته‌وه که ده‌یانووت: شیعە و سوننه‌ فهرقیان نیه، رابه‌رمان کاک ئه‌حمه‌د و خومه‌ینییه.
- ۹۱- ئه‌و که‌سه‌ی گوێ له‌ کاک ئه‌حمه‌دی موفتی‌زاده بێت، زۆر گوێی له‌و زاراوه‌یه ده‌بێت که له‌ هه‌ناسه‌یه‌کی قووله‌وه دیته‌ ده‌روه‌وه، بۆ نمونه زنجیره‌ کاسیته‌کانی دین و ئینسان، ئیسرا و میعراج...هتد.
- ۹۲- سه‌رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۱۳).
- ۹۳- بۆ نمونه چاوپێکه‌وتن و کاسیته و (C.D)یه‌کانی دوا‌ی به‌ربوونی و نامه‌کانی زیندان و وه‌سیه‌تنامه، سه‌رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۱۳)، سه‌رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۴۳).
- ۹۴- سه‌رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۶۱).

نوورسی لە سەردەمی مەولانا و

مەولاناش لە سەردەمی نوورسیدا

لە مەسنەوی مەعنەویەوی مەولاناوە بۆ مەسنەوی نوورسی

رانان و بەراوردی هەردوو مەسنەوی مەولانای رۆمی و سەعیدی

نوورسی.

پێشهکی:

ئەگەر بەشێک مەلەفی ئەم ژمارەیی هەژان بۆ عاریفی گەرە (سەعیدی نوورسی) تەرخان کرابێت ئیدی ناشیت بەسەر چەترین و قوولترین کتیی ئێ و واتە کتیی (المثنوی العربی النوری) تێپەر بکەین، ئێ و کتیی بەشێکی لەسەرە وەختی ئێ و وەرگەرانی رۆحییە کە بەسەر ئێ و پیاویدا هات و لە سەعیدی کۆنە وە کردی بە سەعیدی نوێ نوسراوە، ئێ و کتییە کە تێیدا شیواز و ستایلی تایبەت بەخۆی ئە نووسیندا دۆزیوەتەو، کە ئێ و هەمیشە نووسین وەک تابلویەک دەشوبهێنیت کە کەسی هونەرماند (نوسەر) هەم جوانیەکانی خۆی دەبینیت و هەم جوانی و لێهاتنەکانی بەوانی دیکەش دەناسیت، ئەمەش کورتە ی حکمەتی بوونە کە پەرەردگار هەم جوانی داھێنان و خەلقی خۆی بە مەخلوقات لە سەرووی هەمووشیانەو بە مۆف پێشانداوە، بە خۆندنەوی کتیی مەسنەوی هەم وردەکاریە ئەزمونیەکانی نوورسی دەزانیت و هەمیش شیوازی ئێ و دەناسیت کە سەبارەت ستایلی ئێ و بۆ خۆی دەلیت: بەرزەخیکە لەنیوان قەلب و عەقڵدا، وەک ئێ و شیوازی کە لای ئیمامی رەبانی و ئیمامی غەزالی و مەولانا جەلالەدینی رۆمی بوونی هەیە {۱}، واتە شیوازی کارکردنی ئێ و تەنها گرتنەبەری رێگەی فەلسەفە و عەقڵ نیە وەک ئەوەی سەعیدی کۆن دەیکرد، هەروەها تەنها رێگەی (دل)یشی نەگرتوووە وەک سالیکانی رێگەی تەریقەت وایانداوە کرد مەسنەوی ئێ و کۆمەڵە حەقیقەتەییە کە لە بنەڕەتدا نووری موعجیزە ی قورئان و نەفسی سەرکەش و بەلگەویستی فەلسەفی

مه شره بي نوورسي كوڤيان رامكردوه، هه ربويه زوربه ي به شه كانى ئه و كتيبه كه به (رساله) ناسراون به بزانه (اعلمى) ده ستپيده كن و ئه و وشه يه له و كتيبه دا زور دووباره بوته وه، مه به ستي پي نه فسي خويه تي و رهنكه له بهر ئه وهش بيت ئه و كتيبه ي نووسيوه نا مروفه كانى ديكه ش (كه ئه گه ر نه فسيان زور سه ركه شيش بيت له نه فسي ئه و سه ركه شترنیه) سوود له و حه قيقه ت و ئه زمونانه بييين كه له و كتيبه دا هه ن هه ربويه بو خوي له و كتيبه دا نووسيوه تي (تو هه ركه س هه يت بيه، نه نه فس سه ركه ش و به فيزتره له نه فسي من و، نه شه يتانيشت له شه يتانه كه ي من سه رليشيواو به دبخت تره) {۲}.

كورتكاري كردن له كتيبي مه سنه ويدا له وپه پيدا يه، تا راده ي ئه وه ي نوورسي له و كتيبه دا شه ربه تيكى خه ستي گرتوته وه حافيز گوته ني ته نها دلويپيكي بايى ئه وه يه نه ك هه ر مروفه سه رخوش بكات، به لكو كه م له مروفه كان به رگه ي بگرن به نوشيني نه مرن و روحيان عروج نه كات و بو لاي په روه رديگار به رزنه بوويته وه، هه ر بويه نوورسي داوا له خوينه ري ده كات ده لئيت: وا مه زانه دووباره بوونه وه ي ئه و (بزانه، بزانه) انه له پاليه كتردا زياده ن و هه نديكيان جيگه ي هه نديكي ديكه يان ده گرنه وه، نه خيژ ته نانه ت هه ركاميان بابته ي كتيبيكي سه ربه خو و ته نانه ت (مه قام) يكي سه ربه خو و به لكو دوزه ره وه ي گه وه ريكن كه له شوپينيكي ديكه ده ستناكه ون، ئيدي هه ر (بزانه) يه كه بنه ماي كتيبيكه، چه ند (بزانه) هه ن له و كتيبه دا هينده ش جياواز ئه و دووباره بوونه وانه ش، ته نها ئاماژهن، (مه سنه وي مه عنه وي) شاعيرانه ترين كتيبي سه عيد نوورسيه، رهنكه له بهر ئه وه بيت كه سه ره تاي ئه زموني روحي بيت و به جوړيك ئه و ئه زمونانه له سه ره تاي گه رموگوپي و ئه وپه ري داگيرسانيايه تي، كه متر ئاداب و ريساكان (ته نانه ت ريساكانى به يان) توانويانه رامى بكهن، بويه زور كورتكاري و به زاراوه ي ماموستا نوورسي ته نانه ت ناروونيشى تيدا يه.

نوورسي ده لئيت: وامه زانه من به ويستی خوم عيباره ته كانم لي ئالوز كردوويت، چونكه ئه م كتيبه چه ند په يفيكي كتوپر بوون له كاتيكي سه مه ره دا، وشه كان له داك بوون له ثاني گفتوگويه كي مه زندا، وه ك زياننيك كه تييدا رووناكي له ته ك ئاگرده له ململانيئا بيت، سه رم له يه كه ده مدا له دونده وه بو بن سوپي ده خوارد و له خاكه وه بو ئاسمان هه لده به زيه وه، ئيدي من ريگه يه كي نه شكاو م گرتبويه به ر

رێگە یەکی نە دیتراو لە نیوان عەقل و دڵدا، عەقڵم لە نیوان مەدھۆشی کە وتنە خوارە وە
و سەرکەوتندا خولی دەخوارد، ھەم سلوکەمدا ھەر رۆشناپیەکم دیتبێت ئاماژە یەکم
لە سەر داناو ھەتا بیناسمەو. زۆرجار رێککەوتوو تەنھا وشە یەکم لە بەرامبەر
شتێک داناو بۆ ئاگادارکردنەو و وەبیرھێنانەو ئەک بۆ مانا بەخشین، ئاخەر زۆرجار
تەنھا وشە یەکم لە سەر نوورێکی گەورە داناو { ۳ }

ھەر وەک لە پێشەکی یەکیک لە بەشەکاندا دەنووسیت کە دەشی تەبلیغ کورتە ی
ئەزمونەکانی ئەو:

ئە ی ئەو کەسە ی تەماشای دەکەیت، من دەبیستم لە خەڵکی وە گەلی ناروونی لە
نووسینەکانم دەکریت، بۆیە من ھەشت گوتەم بۆ تۆ ھە یە گۆی بیستیان بە:
یەکەم: پە لە مەکە لە سەر زەنشت کردنم لە پێناو ناروونییەکاندا، چونکە گۆیگرم
تێیاندا نەفسی بە دەفەرم بوو، چونکە ئەو خێرا لە وەلامی پرسیارە خەڵەتێنەرەکانی
خۆی تێدەگات ئەگەر بە ئاماژەش بێت.

دووھەم: ھەموو بابەتێک بە (بزانی) دەستی پێکردبێت ئەو ھە یەکی بڕەو
دەرمانیکی سوود بەخشە، دەرخواردم دراو بۆ ئەو یە حسیبی بۆ بکەم، لە کاتی
زۆر پێویست بووندا.. لە ئانی زۆری بڕینەکاندا، ئیدی لە کتێبەکاندا خاوەنی ھێچ
نیم تەنھا ئازار و برین و دەردی بۆ دەرمانی شاراوە ی دەروون نەبێت، بۆیە ئەو ی
کە ھاتوو تێیدا لە دەواو چەک و چەشتنی حەقیقەت ئەو لە منەو نە و
ھەلگۆزراوی ھزنی و بەلکو بە ھەرمەندیەکە لە قورئانەو یە.

سێھەم: گۆیم لە رەخنەگرتنەکانی خەڵکی نە، چونکە سوپاس بۆ خودا لە نەفسی
خۆمدا بێجگە لە دەستەوسانی و کەمتەرخەمی و چشتێک کە شایستە ی لۆمە کردن
بێت شک نابەم، ئیدی ئەگەر بەوێت شانازی بکەم و خۆم ھەلکێشم تەنھا
شەرمەزاری و ئابروو چوون نەبێت چی دیم نین کە لە بنەرەدا ھەموو ئەوانەش
خراپەن، ئیدی گۆی نادەمە دەروونی لێل بووی غەیری خۆم بە خۆپەرستی، ھەتا
خۆم بە روپامایی کردن بۆ ھەلکێشم، بەلام ھێندە ھە یە ئالۆز کردن و شیواندنی
حەقیقەت شیاو نە، بەلام ھە یەات منیکی دەستەوسان و عەرەبی نەزانیک (مەبەستی
لە کوردبوونی خۆیەتی) زۆر لەو ناتواناتم بۆتوانم بەکاری لەو شیوہیە ھەلسم بەو
شیوازە شیواوانە ی خۆمەو، ئیدی دانی پێدا دەنیم و بەو پەری ھیزی خۆمەو
بانگەواز دەکەم کە من دەستەوسانم و بۆ دەستەلاتم لە گەیاندن و تیگەیانندا، بەلام

دهلیم به هوی باسکردنی نیعمه تی په روه رډگار و گیرانه و دی نه و سپارده یه ی پیم به خشراوه، نه وه دهلیم که وتبیتم متمانم پیته تی و نه زموونم کردووه و پیی گه یشتووم و عیلم پیی هه یه عیلمی یه قین.

چواره م: واهه زانه نه وه دی دینووسم بابه تی که هه لگوزراوی بیر و عه قله، نه خیر به لکو بارشتی که داباریوه به سهر رۆحیکی بریندار و دلکی زامدارا، که له قورئانه وه سه رچاوه ی گرتووه، واش مه زانه که بابه تی کی گوزه را و کاتی و دل دهیچه ژیت و ته واو ده بیت، نه خیر به لکو نورانیکی دره وشاوه و جیگیرن، که له سهر عه قلیکی کول و دلکی نه خوش و دهروونیکي تاریک دره وشاونه ته وه.

پینجه م: من نازانم چۆن عه قلم له گه ل دلم تی که ل بووه و به مهش له سهر ریگی نه هلی عه قل له زانا پیشینه کان و له ریگی نه هلی دلش له پیشینان لامداوه، ئیدی نه گهر له ته که نه وان وک هاتمه وه نه وه زورباشه و نه گهر لاشمداوه و هیچ له و دوو رییه شم نه گرتووه ئیدی نه وه تاوانی خومه.

شه شه م: له نووسینه کانمدا چاوه پیی زیاتر روونی و گونجاوی مه که، چونکه نه وان بینینه کانمیان له وهرچه رخانیکی سهر و تیپه ربوونی دهروونی په نهان وچاندين شتی دیکه ش کۆکردوته وه و کورت کردوته وه نه گهر لیان ناگادار بوايه نه وه به دلناییه وه لیته دهبوردم و پوزشت بۆ ده هینامه وه!

حه وته م: مه لی نه گهر هه مووی نه زانم، ئیدی هه مووی واز لیده هیتم، نه گهر تو له باخیکه دابوویت ئایا هه موو میوه کان واز لیده هیتم نه گهر هه مووت پی نه خورا؟

هه شته م: هه رچه کت هاته پی له شیوه ی به لکه و بوره اندا بوو نه وه بوره ان نه تا بووتریت جی تیرواینه، به لکو بنه مای له پر وهرگیراوی قورئان که به سترانه ته وه و هونراونه ته وه و پاریزراون به نووری دره وشاوه ی قورئانی پیرۆز {٤}.

چه ند نووریک سه باره ت به مه سنه وی:

له وانه یه دیارترین شتی هاوبه شی نیوان (مه ولانا جه لاله دینی رومی و سه عید نوورسی) نه و کوده تاو وهرچه رخانه (به لکو له دایکبونه وه یه) مه زنه بیت که له کاتیکی دیاریکراودا له مروفیکی زانا و فه قیه هه (به لکو له ناودارترین زاناوه) بۆ مروفیکی رۆحانی که یل به نه زموون و ده سته و تنی به خته وه ری مه عنه وی وهریگیران، ئیدی دواي نه وه وهرچه رخانه گه وره یه هه م نوورسی ده ست به نووسینی

مەسنەوی نووری وەك شەتەلگەى پەيامەكانى نوور و پاشان ھەر سەدوسى پەيامەكە دەنووسیت.

ھەم مەولاناش دواى ئەو وەرچەرخانە مەزنە بوو كە لە دەھەى چوارەمى تەمەنیدا بەسەریدا ھات و قوتابى و موریدانى داوايان لیکرد كە كتیبیک بنووسیت و ئەزموونى خۆى تیدا بگوازیتەو تا قوتابى و موریدانى سوودی لى بینن، لەو كاتەدا بوو مەولانا قەوالەھەكى لە مێزەرەكەیدا دەرھیناوتۆزە دێرى یەكەم و ناسراوى مەسنەوی تیدا نوسرا بوو، ھەر وەك ئەوھى قوتابىھەكانى نیازى دلى ئەویان خویندبیتەو {۵}.

ئیدی ھەر شەش دەفتەرەكەى مەسنەوی لە ماوھى چوارە سالددا نوسراون، كە بە تیکرا ھەر دەفتەریك بە دوو سال تەواو بوو، تەنھا دەفتەرى یەكەم نەبیت كە بەھۆى مردنى ژنى سەلاحەدین زەرپىنكوبى قوتابى خەتخۆش و نووسەرى مەولانا یان بەھۆى بېتاقەتى رۆحى مەولاناوھ دواى نووسینى ئەو دەفتەرە بۆ ماوھى دووسال دەوەستیت، دواتر دەفتەرى دووھم دەستى پیکردووە، كە رووى گوتەى مەولانا ھەمیشە لە سەلاحەدین بوو و زۆرجار تا ھەلھاتنى خۆر بەردەوام نووسیویانە نیوھ دێرى (واخۆر رووى جوانى شیوھى رووى جوانى تۆى پیشاندا) بەلگەى ئەوھە كە تەنھا كاتێك مەولانا ھەستى بە ھاتنى غەیرەھەك كەردبیت دەستى لە شیعەر وتن و قوتابىھەكانى دەستیان لە نووسین ھەلگرتووە {۶}.

كۆى شیعەرەكانى مەسنەوی ھەنووكە (۲۵۲۶۵) دێر حسیب دەكرین، مەولانا بێجگە لەو شیعەرە دیوانێكى دیکەى بەناوى (دیوانى كەبیر) یاخود دیوانى (الشمس) ھەبە كە نزیکەى (۳۵) ھەزار دێرە شیعەرە، واتە مەولانا نزیکەى (۶۰) ھەزار دێر شیعەرى ھەبە {۷}.

شیوازی مامەلە و ستایلى كارى مەولانا لە مەسنەویدا:

لیكۆلەران لە گەرنترین كتیبى عرفانى لە دواى قورئان (واتە مەسنەوی مەعنەوى) لەسەر ئەو تەبان كە مەولانا لەو دیوانەدا شاعیرانە مامەلەى نەكردووە، بەلكو لەو (۲۵) ھەزار بەیتەى لەو دیوانەدا ھەن تەنھا (۲) ھەزار بەیتیان ھالەتى شیعەرى و گرگرەنى عاشیقانە {۸}، كە تیدا مەولانا نەتییەكان دەدرکیتیت و ھیچ باكى نیە لە دێرێكدا دەلیت: من ئەو نەتییانە دەلیم كە ھەلاچ لە بەریان لە سێدارە بدریت، ئەگەر لە كۆى شیعەرەكانى تردا ھەر بە گوتەى مەولانا ئەو گرە ئاگرینانەى نیو دەروونى خۆى بە سەدان ئاو شۆراوھتەو ھەتا بچیتە نیو نیو ئادابەكانەو و لە

زماندا جيڳه ي بيته وه، ئيدى هر بويه مه سنه وي ئه و كتيبهي كه قوولايي روماني هيه، به لام هه موو كه س ليي تيده گات، به لام ئه وه (ديواني شه مس) ه كه شاعريه تي مه ولانا يان تيدا درده كه ويٽ، له وي قابيليه تي له بن نه هاتوي ئه زموني شيعري مه ولانا درده كه ويٽ، له م رووه وه يه و له و سونگه وه يه كه مه به ستي يه كه مي ماموستا نورسي بهر گري كردن بووه له ئه زموني ئيماني، هر بويه هه ميشه هه مان روونكر دنه وي داوه و زورترين سوودي له نمونه وهر گرتووه، ئه م شتوازه ش زور نزيكه له مه سنه وي مه عنه ويه وه، هه نديك له شاره زايان ده لئن هه موو (احيا و علوم الدين) ئيمامي غه زالي به هه موو نمونه زوره كانيه وه له مه سنه ويده هه ن، به جياوازي ئه وه ي هه ميشه مه ولانا خهريكي چنينه وه ي به ره كانى عيشق و ئيمانه، تا راده ي ئه وه ي ده توانريت بووتريت، سهراپاي مه سنه وي باسى خوشيه كانى گه يشتن به مه عشق و بانگه شه ي وه سل، تا ئه وه ي زورترين زاروايه ك له و ديوانه دا دووباره بوته وه بريتين له زاروايه كانى شه كر و شيريني ئه گهر له گه ل ديوانيكي وه ك ديواني (حافيزي شيرازي) دا بهرورد بگريٽ ئه و ئه و شه يه ي زورترين به كار هيناني هيه تيدا بريته له وشه ي (سويزي) {٩}، مه ولانا هه ميشه باسى ده سته كه وته كانى ئه و وهر گه پانه مه زنه ده كات كه عيشق به سهريدا هيناوه و ئه و هه ميشه ميوه جورا و جوره كانى عيشق ده چه رٽت.

باغى سبز عشق كو بى منتها است

در او جز غم و شادى بس ميوه ها است

(بهري باغى سه وزى عيشق هينده نه پراويه، كه له وي بيڳه له غم و شادى چه ندين ميوه ي ديكه هه يه).

مه ولانا هينده مه ژولي عه يش و نوش و له زهت بردنه هر بيرى به لاي خزمه تي ئه و باغه وه نيه كه ئه و ميوانه به ره م ده هينٽ، ياخود هر هه ستي پيناكات خوى گوته ني (ماسى له دهريادا هه ست به بووني ئا و ناكات) ته نانه ت له وانه يه يه كيٽ له و ديٽره ده گه مه نانه ي مه ولانا كه باس له ئيمان ده كات ده لٽت:

گوشم شنيد قصه ايمان ومست شد

كو قسم چشم؟ صورت ايمانم آرزوست {١٠}

(گويم بيستي چيروكي ئيمان و مه ست بوو، كوا به شي چاو من شيوه ي بينراوى ئيمانم ئاره زوو).

به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی نوورسی له‌سه‌رده‌میکدا ده‌ژی ئه‌و باغه‌ی ده‌ماخ و خزمه‌ت بووه، ئیدی به‌ره‌کانی وه‌ک له‌وه‌و پێش زۆر زه‌به‌نده‌ نین پێویستی به‌ خزمه‌تکار و باخه‌وان هه‌یه، بۆیه نوورسی خۆی ته‌نها به‌ خزمه‌تکاریکی قورئان ده‌بینیت، (ته‌نها خزمه‌تکاریک و به‌س که‌ هه‌ولێ به‌ده‌ماخ کردنه‌وه‌ی ئه‌و باخه‌ ده‌دات. که‌واته‌ کاتی ژبانی نوورسی له‌گه‌ڵ سه‌رده‌می مه‌ولانا زۆر گۆراوه، هه‌ر بۆیه نوورسی ده‌لێت: ئه‌گه‌ر من له‌ سه‌رده‌می مه‌ولانا بژیا مه‌ ئه‌و مه‌سئه‌وی مه‌عنه‌ویم ده‌نووسی و مه‌ولانا له‌ سه‌رده‌می مندا بژیا به‌ پامه‌کانی نووری ده‌نووسی، ره‌نگه‌ وێرای واق بوون و موعه‌ب بوونی نوورسی له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌زموونی عیرفانی مه‌ولانا و هه‌ست به‌ نزیکه‌ی هه‌ردوو ئه‌زمونه‌که‌ ئه‌مه‌ یه‌کێک له‌ جیاوازیه‌کانیان بێت، که‌ له‌ راستیدا جیاوازی زه‌مه‌ن و سه‌رده‌مه‌، هه‌ر بۆیه نوورسی له‌بری ئه‌وه‌ی به‌دووی چینه‌وه‌ و ده‌ستخستنی ئه‌زمونه‌وه‌ بێت، ئه‌زمونه‌که‌شی بۆ خزمه‌تی ئیمان ته‌وزیف ده‌کات، به‌لام به‌رگیری کردنیکی وشکی مه‌نتیقی و عه‌قلانیانه‌ نا، به‌رگریکردنیک به‌ خولقاندنی به‌رزه‌خیک که‌ له‌ نیوان دڵ و عه‌قلایه‌ هه‌ر بۆیه‌ بابته‌ی سه‌ره‌کی کتیبیکی وه‌ک مه‌سئه‌وی نووری بریتین له‌ بابته‌ی یه‌کتاپه‌رستی و پێغه‌مبه‌رایه‌تی و حه‌شر و ئیمان و قورئان، به‌لام له‌نیو ده‌ریایه‌ک له‌ زاراوه‌ی عیرفانی و رۆحی وه‌ک، راز و نوور و ده‌ریا و ته‌له‌سم و فه‌یز و...هتد، ئه‌وه‌ی له‌و کتیبه‌دا هه‌ستی پێده‌کری‌ت زیندوویه‌تی سروشت و بوونه‌ تێیدا که‌ ئه‌وه‌ ته‌نانه‌ت له‌ ناوینیشانی هه‌ر سیانزه‌ به‌شه‌که‌یدا ده‌رده‌که‌وێت وه‌ک (دروشانه‌وه‌یه‌ک له‌ خۆری یه‌کتاپه‌رستی، دلوپیک له‌ ده‌ریای یه‌کتاپه‌رستی، چه‌ند ته‌که‌یه‌ک له‌ ده‌ریای فروانی قورئان، دانه‌یه‌ک له‌ به‌ره‌کانی باخه‌کانی قورئان، گوێک له‌ باخچه‌کانی قورئان، زه‌ره‌یه‌ک له‌ تیشکه‌دانه‌وه‌ی هیدایه‌تی قورئان، شه‌یه‌ک له‌ سروهی رێنموونی قورئان، مه‌شخه‌لێک له‌ تیشکه‌کانی قورئان، خالێک له‌ نوری ئایینی په‌روه‌ردگار، تیشکێک له‌ تیشکی ئه‌ستیره‌کانی قورئان) {۱۱} به‌ کورتی ناوه‌رۆکی بابته‌کانی مه‌سئه‌وی بابته‌ ئیمانیه‌کانه‌ به‌لام رۆحیکێ عاریفانه‌.

هه‌ندیک له‌ خاله‌ هاوبه‌شه‌کانی سه‌عید نوورسی و مه‌ولانا جه‌لاله‌دینی رۆمی: هه‌رگیز شیمانه‌ی ئه‌وه‌ نیه‌ له‌ خوێندنه‌وه‌یه‌کی کورتی وه‌ک ئه‌م بابته‌دا هه‌موو ئه‌زموون و بیرێ ناو مه‌سئه‌وی مه‌ولانا و مه‌سئه‌وی مامۆستا نوورسی به‌یئریت، له‌و باوه‌ره‌شه‌وه‌ که‌ هه‌رگیز خوێندنه‌وه‌ بۆ کتیبیک جیگه‌ی خوێندنه‌وه‌ی کتیبه‌که‌

ناگرته وه، هر لهو سۆنگه يه وه که خويندنه وه که شتی نوئی تيدا نابيين، هر بويه له ژير دوو ناو نيشاندا که له يه کيکاندا بابه ته هاويه شه کانی نيوان نوورسی و مه ولانا لهوی دیکه ياندا جياوازيه کانی نيوانيان باس ده که ين ئیدی هاويه شه کانی نيوانيان:

يه که د: نه زموونی هاويه ش: دواي گه پانه وهی ماموستا نوورسی له ديليتی له يه کيتی سوفيت و دواي پيشوازيه کی گهرم له لایه ن سولتانی عوسمانی و خه لگيکی زوری نهسته مبولی پايته خته وه و کردنی به نه ندای يانهی حکمه تی ده ولتهی عوسمانی و برينه وهی موچه يه کی شياو بوی و له پاش نه وهی نوورسی له بهردهم ئاوينه دا موويه کی سپی له ريشيدا ده بينيت نه و ده مه ههست به فه نا و کو تايی هاتنی دنيا ده کات و نه مهش ده بيته سه ره تاي نه زموونیکي گهره و ههست به لاوازی نه زعهی فه لسه فهی عه قلانيه ت لای نه و، ئیدی کتبی عاریفه گهره کانی وه ئیمای ره بانی و شیخ عه بدولقادی گه يلانی و ئیمای غه زالی و مه ولانا جه لاله دینی رومی ده خوینيته وه، ده بينيت نه وان ريگه يه کی سنووری هاويه شی نيوان (عه قل و دل) يان گرتوه، ئیدی له مه کتوباتی ئیمای ره بانيدا ته عبیری (قبيله ت بکه ره وه به يه ک) ده خوینيته وه و ههست ده کات ئیمای ره بانی له و ته عبیره دا له گه ل نه ودا ده دويت، له و واتیده گات که پي بلیت له نه زموونی رۆحی خو تدا قورئان بکه ره ماموستات، واته ماموستا نوورسی زه مه ن ده بریت له گه ل که سایه تی ئیمای ره بانيدا رو به رو ده بينته وه، له کاتيکدا مه ولانا کاتيک له گه ل که زاوهی قوتابيه کانيدا پياويکی پیری موو سوور پرسياریکی به راوردی نيوان (ويلايه ت) و (نبوه ت) لی کرد، نه و پرسياره نه ريتيهی له کتبه که لاميه کاندا بوونی هه يه، نه مه سه ره تاي ناسراوی نيوان شه مس و مه ولانا ده بیت په يوه نديه کی ناسايی و بی سنوور له نيوانياندا دروست ده بیت، به و په يوه نديه دواتر هه م مه ولانای مردوو به گوتهی خوی زيندوو ده بينته وه و هه م شه مسيش به گوتهی خوی که نه ستيرکيک بوو پر له ئاو و بهرده وام پرو پرتر ده بوو نه وه مه ولانا بوو جوگه يه کی له و ئاو بهست له (ته قين) رزگاری کرد، که واته زور به کورتی ها به شترين خالی نيوان مه ولانا و نوورسی دهست پيکردنیکي هاويه ش و هاوشيوه يه.

دووه م: ده شيت بووتریت به هو ی گهره يی نه زموون و بليمه تی هه رکام له مه ولانا و نوورسيش ئاسان توانراوه به (شيت) تۆمه تبار بکړين، ئیدی نوورسيه کی عاقل ريی

دەكەوئە شیتخانە و مەولانا ش دواى ون بوونى شەمس دەداتە دەشت و دەر،
تەنانت لەلایەن كۆرەكەى خۆیەو بە (دیوانە) ناودەبریت و تەنانت خەلكى فیلزان
بە ھەوالى دروئەى ھاتنەو ە یاخود بینینى شەمس پى رادەبوئین، جارێك كە سێك
پیدەلێت (شەمس) م بینو ە ئویش جلوبەرگى دەرەكى خۆى پیدەبەخشیت، پاشان
بە مەولانا دەلێن ئو پیاو ە درۆ دەكات، ئویش دەلێت مە زانم درۆ دەكات، خۆ
ئەگەر بە راستى بوایە ئو ە ەرجیەكم ە ە ەمووم پیدەبەخشى {۱۳}.

سییەم: ئەزموونى گەورەى ەركام لە نوورسى و مەولانا وایكردو ە ەرجیەکیان
وتبێت بۆ ئو ە شیاو بوو ە وەك ەكەمەت سەیر بکریت بۆ كتیب بگوازیت ە ئیدی
بە تەمەنترین ئەزموونى رۆحى ئەزموونى ئو دوو پیاو ە و ئەم ەرجیەكى وتو ە
نووسیاویانە و نزیکەى (۶۰) ەزار دێر شیعەر و چەند كتیبىكى لى ھاتۆتە بوون
نوورسیش تەنھا ە ەر پەيامەکانى نوور (۱۲۰) پەيامن بێجگە لە كتیبەکانى دیکەى،
ەركامیان ئو ەوتوویانە قوتابیەکانیان نووسیاویانە و زۆرجار رۆحانى بوون یاخود
خیرایى ئو نووسینانە ما ەى سەرسورمان و سەمەرە بوونە، جارى و ەبوو ە
نوورسى كتیبىكى لە دوو كاتژمێردا نووسىو ە {۱۴}.

چوارەم: ناودارى و شۆرەت، ەركام لە سەعید نوورسى و مەولانا پێش ئو ەى
بەو ئەزموونە رۆحى و عێرفانیانەدا تێپە بێن كە سێكى زانا و ناوداربوون، بۆ ئەمەش
ھێندە بەسە كە بووتریت مامۆستا نوورسى زیرەکیەكى بى وینەى ەبوو بە ناوازەى
زەمانە (بديع الزمان) ناسراو ە سەرۆكى سوپای خۆبەخشەکانى دەولەتى عوسمانى
و یەكێك لە شەش ناودارترین زانایانى (دار الحکمە) بوو بەلام ەموو ئەوانەى واز
لێھێناو ە پێناو خزمەتکردنى قورئان و ئیماندا، ەروەھا مەولانا موفتى قۆنیە و
سەدان قوتابى و فەقیى ەبوو ە باوكى شىخى تەریقەت و بە باشى مەولانا بە
كارەکانى ەلساو ە، بەلام لە ەموو ئەوانە گوزەراو ە و خۆى بۆ ئەزموونەكەى
یەكلا بى کردۆتەو ە وازى لە ەموو شتێك ھێناو ە {۱۵}.

پنجەم: نوورسى زۆر لە بەرامبەر كەسایەتى مەولانا موعجەب بوو ە تەنانت
نووسینە ەرەبىەکانى ئەگەرچى شیعەر نەبوون، بە مەسنەوى ناوناو ە، دیارە كە
زاراو ەى مەسنەوى لە بەرامبەر جۆریكى دیاریكراوى شیعردا بەكاردیت تەنانت
لەبەرامبەر دەرویشىكى مەولەو ە، واتە تەریقەتەكەى مەولانا كە سەعید نوورسى
دەبینیت تووشى ەالەتێكى سەیر دەبیت لەبەر سام و ەیبەتى نوورسى، بەلام

نورسى پييده لیت: من هيچ نيم تهنه كه سيكي وهك شيخ واته (مهولانا) نهبيت، ههروهه (نوسينه عه ره بيه كانى) له و ناوه وه بۆ ناوى (مهسنهوى) دهگوازيته وه، چونكه كاريان ويكچووى يه كتره، ههروهك له پيشه كي مهسنه ويده دهنوسيت ههروهك براكي ماموستا نورسى واته (مهلا عه بدولمه جيد) پيشه كيه كهى خوى وهك ناماده كاري (مهسنهوى نورى) له لاي گۆرى مهولانا دا نووسيو وه نه مهش تهنه به ريكهوت ليك ناداته وه {١٦}، به لام ته گهر له هو كاري سهره كي گۆرينى ناوى (المجموعه العربيه) له نوسينه كانى ماموستا نورسى بپرسين؟ وه لامى نورسى دهبيت ته وهى چونكه نه و يش وهك نه م هه م ريگه عه قل و هه م ريگه دلى پيكه وه گري داوه، ههروهه نه و باوه پرى وايه و تكاي نه وه يه كه نه ميش رولى مهسنهوى مهعنهوى بۆ زه مهنى خوى بيينيت.

شه شه م: ماموستايه تى قورئان، و پراى نه وهى مهولانا دواى بينينى شه مسى ته بريزي نه و شوكه گه وره يه توش بوو، بوو به مهولانايه كي ديكه، به لام ههر نه وه نه و نه بوو كه مهولاناي كه شف كرد به لكو نه وه مهولاناش بوو وهك پيشتر ناماژم پيدا شه مسى كه شف كرد به شايه تى خودى شه مسى ته بريزي، و پراى نه و په يوه نديه به هيژه، به لام مهولانا موريدى شه مس نه بووه، به لكو يه كيك له خاله به هيژه كانى مهولانا نه وه بووه كه نه و له مهقامى (ته به ع) دا نه بووه و له سلوكى روحيد ماموستايه تى كه سى قبول نه بووه و ماموستاي نه و خودى (رسول الله) و (قورئان) تاكه رينمونى كاري بووه، نه گهر چى سوودى زورى له كه سانتيكى وهك سهنائى و (الهى نامه) نه وى بينيوه، تهناتنهت زور ديوانى موته نه بى شاعيرى گه وره ي عه ره بى خويندوته وه، ههروهه نورسيش به هه مان شيوه بووه و قورئان تاكه رينمونى كاري بووه خوى به خزمه تكارى قورئان زانيوه و وتويه تى نه م سهرده مه سهرده مى ته ريقت و ته سه وف نيه خوى به شيخ نه زانيوه {١٧}، ههروهه مهولاناش يوه هه مان شيوه چه ندين به يتى هه ن كه زه مى زاهيد و وشكه سؤفى دهكات.

حه وته م: رۆحى شيعرى ههردووكيان، له شوينى ديكهش نووسيو مه يه كيك له تايه ته نديه كانى ثابيدنارى عيرفانى بريته له خولقاندنى دهقى نه ده بى جوان، هه ر ليژه وه مهسنهوى مهولانا يه كيك له جوانترين دهقه نه ده بيه كانى جيهانه، مهولاناش يه كيك له شاعيرترين عاريفه كانى دونيا يه، ههروهه به گوته ي يه كيك له شاعيره

ناوداره‌كاني تورکيا نورسيش له ئاستى گۆته و دانتي دايه له شاعير بووندا ئه و شيعريته‌ش له په‌يامه‌كاني نووردا وای کردوه هه‌رکس ده‌ستی کرد به خویندنه‌وه‌يان ئیدی ده‌بیته دۆستیان و ده‌ستیان لیه‌لناگریت، هه‌ربۆیه که‌سی واهه‌بووه زیاد له په‌نجا سال له خزمه‌تی ئه و په‌يامانه‌دا بووه، بێماندوو بوون.

له‌هاوبه‌شیه‌وه بۆ جیاوازی:

ئه‌گه‌ر بيشتر باسی هه‌ندێ له‌ خالّه‌هاوبه‌شه‌كاني نيوان نورسی و مه‌ولانا کرد ئه‌وا ئیسته باسی هه‌ندێک له‌ جیاوازیه‌كاني ئه‌و دوو عاریفه ده‌که‌ین:

یه‌که‌م: له‌وانه‌یه یه‌که‌م جیاوازی دیاری نيوان هه‌ردوو کتیبی مه‌سنه‌وی مه‌ولانا و مه‌سنه‌ویه‌که‌ی مامۆستا نورسی بریتیه له‌وه‌ی له‌ روی فۆرمه‌وه زمانی مه‌سنه‌وی مه‌ولانا زمانی شيعریه و مه‌سنه‌وی مامۆستا نورسيش په‌خشان و نووسینی ئاسایی، ئه‌گه‌رچی هه‌ردووکیان رۆحی شيعریان تێدايه.

دوهم:خزمه‌تی ئيمان و به‌ری ئيمان :

پيشتر ئاماژه‌مان به‌وه‌دا که مه‌ولانا له‌سه‌رده‌می راز و ئه‌فسون و عیشقدا ژیاوه، ئه‌و سه‌رده‌مێ باخی ئيمان تێدا به‌ده‌ماغه‌و هه‌رکس ویستبێتی به‌شی خۆی به‌ری ئيمانی چنیوه‌ته‌وه و ئه‌و هه‌موو باسه‌ی مه‌ولانا له‌شیرینی وه‌صل و گه‌یشتن به‌ مه‌عشوقی راسته‌قینه‌ی ده‌گات و .. له‌و باغه‌دا بێجگه له‌ غه‌م و شادی چه‌ندین میوه‌ی دیکه‌ش هه‌ن ، که‌سی عاشیق هه‌رچه‌ند کورته بالاش بووبیت هه‌ر به‌شی خۆی له‌میوه نیشته‌وه‌كاني ئه‌و باغه‌ی چنیوه، له‌کاتیکدا نورسی له‌سه‌رده‌میکدا ژیاوه که باغی ئيمان بێده‌ماغ و تا راده‌ی وشک بوون سیس بووه، دره‌خته‌كاني هه‌مووی وشک و هه‌لچوون ، تا راده‌ی ئه‌وه‌ی که‌سیک ده‌بیته زۆرداره‌وان بیت که بتوانیت به‌ری ئه‌و دارانه لی بکاته‌وه، بۆیه نورسی ئه‌گه‌رچی عاشیق و عارفیکی گه‌وره و داره‌وانیکی لیها‌تووی ئه‌و باغه بووه به‌لام زۆر له‌خۆبوردانه له‌بری ئه‌وه‌ی خه‌ریکی چینه‌وه‌ی به‌ر و میوه‌خواردن و له‌زه‌ت‌بردنی ته‌ماشاکردنی وه‌صلی یار بیت هه‌وله‌كاني خۆی بۆ خزمه‌ت و باخه‌وانی ئه‌و باغه بێده‌ماغه چر کردۆته‌وه ، هه‌ر بۆیه ئه‌گه‌ر مولانا به‌ری ئيمانی بردوه و له‌زه‌تی له‌ئيمان بردوه ئه‌وا نورسی خۆی به‌خزمه‌تکاری ئيمان داناوه ئه‌مه‌ش یه‌کیک له‌ جیاوازیه‌كاني ئه‌و دوو عاریفه‌یه.

سییه‌م:چری مه‌سنه‌وی نووری و فراوانی مه‌سنه‌وی مه‌عنه‌وی

دوايینه کان

مەسنەوی نووری نوورسی (وەك خۆی دەلێت) شەتەگەیی پەيامەکانی نوورە، ھەر ئەو شەتەلەنەیی مەسنەوییە دواتر باغی فراوانی پەيامەکانی نوور دروست دەکەن، ھەر بۆیە لەرووکەش و بە قەبارە مەسنەوی کتێبێکە زۆر گەورە نێە وچەند سەد لاپەرەییەکی دیاریکراوە ، بەلام لەرووی ناوەپۆکەو بە ھۆکمی ئەوێ کورتەیی ھەموو پەيامەکانە...ئەو پەيامانەیی ھەزاران لاپەرەن ئیدی زۆر فراوانە، بەلام مەسنەوی مەولانازیتر لە (۲۵) ھەزار دێرە شیعەرە و لەوێ وەك مەولانا ناسان دەلێن مەولانا زیاتر ھۆنەرە (ناقم) تا ئەوێ شاعیر بێت، زۆربەیی داستانەکانی (احیا)ی غەزالی و عاریفەکانی دیکەیی ھیناوە، بۆیە دەتوانرێت بووترێت مامۆستا نوورسی ئەوپەری ھەولێ کورتبڕشی و شیعەرەتی داوہ ، دواتر لەپەيامەکاندا ئەو بابەتە کورتانەیی زۆرکردوہ و پانتایی پێ بەخشیوہ، بەلام مەولانا مەسنەوی خۆی زۆر فراوان کردوہ و لەماوہی شانزە سالددا نووسیویەتی.

چوارەم: کوردبوون و ژيانی سەردەمی مۆدیرنەیی مامۆستا نوورسی و فارس بوون و ژيانی پێش مۆدیرنەیی مەولانا.

په‌راویزه‌کان:

- ۱- بديع الزمان سيعد النورسي، لمثنوی العربی النوری، نشر دار سوزلر للنشر، استانبول، الطبعة الثانية، ۱۹۹۴م، تحقيق: احسان قاسم الصالحی. ص ۳۰.
- ۲- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پېښوو، ل ۲۳.
- ۳- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۳۵.
- ۴- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۳۱۸.
- ۵- عبدالکريم سروش، ئينه‌ دوم. تفسير مثنوی، دفتر دوم، نيستان جم، تهران، نحوه‌ سروده‌ شدن مثنوی (C.D).
- ۶- هه‌مان سه‌رچاوه و هه‌مان به‌ش.
- ۷- هه‌مان سه‌رچاوه و هه‌مان به‌ش.
- ۸- هه‌مان سه‌رچاوه و هه‌مان به‌ش.
- ۹- د. الهی قمشه‌ای، حافظ شیرازی، (C.D).
- ۱۰- عبدالکريم سروش، قصه‌ی ارباب معرفت، مؤسسه‌ی فرهنگي صراط، چاپ پنجم، ۱۳۷۳ ص ۳۰۸.
- ۱۱- سه‌رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۱).
- ۱۲- سه‌رچاوه‌ی په‌راویزی ل ۳۵، و هه‌مان به‌ش.
- ۱۳- سه‌رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۵) و هه‌مان به‌ش.
- ۱۴- هه‌مان سه‌رچاوه و هه‌مان به‌ش.
- ۱۵- سه‌رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۱)، ل ۲۳.
- ۱۶- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۵) و هه‌مان به‌ش.

سه زېږونى گولۍ (فتهوا) له سهر زهوى (ئيجتیهاد) دا فتهوا تر ټولې د اهیڼانه فیهیه کانس ناصرى سوبحانى خویندنه وهى کتیبى (فتهوا کانس) ناصرى سوبحانى

ئەگەر ئیجتیهاد یه که م تاییه تمه ندى هزرى ناصرى سوبحانى بیټ ، ئیجتیهاد له و شتانه شدا که به جیگیره ئاینیه کان (البوابت الدینیة) ناسراون، که واته لای سوبحانى هه موو شتیک له بهردهم ئەگه رى ئیجتیهاد دایه ئەگه ر مه رجه کانی ئیجتیهاد هاتبیه دى و میتۆدى ئیجتیهاد گیرایته بهر ، راست ئەمه جیاوازی جه وهه رى نیوان سوبحانى و که سیکی وه ک نوورسییه ، ئەگه ر ئیجتیهادیش سهر زهویه ک بیټ که دواچار گولۍ فتهواى تیدا سهوز بیټ و هه رکام له و دوانه ش (واته ئیجتیهاد وفتهوا) ته نها له کایه و زانستی فیهه دا بوونیان بیټ، که واته مامۆستا ناصیر به پله ی یه که م فیهیه بووه ، به لام فیهیه نه به مانا باوه که ی ، فیهیه به مانای بان فیهیه و وه ک ته رزیکى تاییه ت له دیندارى و میتۆدیکى تاییه ت له مامه له کردن له ته ک ئاییندا !.

ئەگەر مامه له ی فیهیه ش ته رزیکى تاییه ت بیټ که تاییه تمه ندى و خه سه له تی سه ربه خۆى بیټ و جوړیکى تاییه ت له دید و جوړى مامه له ی سه ربه خۆ ، ته نانه ت جیهانبینى سه ربه خۆ بخولقتیټ ، ئەو که سه ش که خاوه نى ئەو دید و مامه له و جیهانبینیه تاییه تیه پى ده ورتیټ (فیهیه)، که جیهانبینى و دیدى جیاوازه له که سى عاریف و فیهیه سوف ، که بیگومان هه رکام له وان له فیهیه سه فه ی دین و فیکرى دینیدا خاوه نى خویندنه وه و ئیمکانیاتی تاییه ت به خۆیه تی .. له هه ر کامیان کاریک هه لده سوړیټ که له وانى دیکه یان نایه ت، هه رکامیان وه لامگوى پرسیاریکه به وانى دى وه لام نادریته وه و هه ر کامیان سهر زهوى کارکردنى تاییه ت به خۆى هیه ، لیږه وه ئەگه ر مامۆستا ناصر فیهیه بوویټ ئەوا سهر زهوى کارکردنى جیاواز بووه له سهر زهوى کارکردنى فیهیه سوف یان عاریفیک ، به لام ئەمه ش مانای ئەوه نیه هیه چرکه ساتیکى هاوبه ش له نیوانیاندا بوونى نیه ، یا

ده شيت فه يله سوفيك چرك، ساتي فيقهی و به پيچه وانه و عاريفيكيش بابه تي فيقهی و
فه لسه فی ببيت!

ئیدی سوبحانی فه قییه هم مامه لای فه لسه فیانه و همیش بابه تی عیرفانی
له جیهانی ئه ودا هن ، به لام دواچار فه زای لیکۆلینه وه و جیهانی ئه و فه زاو جیهانیکی
فيقهیه و ، هه ر بۆیه ش ترۆپکی داهینان لای ئه و به بۆچوونی من داهینانه
فيقهیه کانیه تی، نالیم داهینانی دیکه ی نه بووه ، با هه ییوه ، به لام هه موو
داهینانه کانی دیکه ی له خزمه ت داهینانه فيقهیه کانییدا بون ، ئه مه ش نه ک هه ر که می
نییه بۆ ئه و ، به لکو به وه ئه و کارانه ی ئه نجام دا که ته نها به و ئه نجام درا ، له وانه یه
کتیبی فه تواکانی باشتريه پيشانده ری هه رکام له و گوتانه ی سه ره وه بيت ، کتیبی
فه تواکان ئه و کتیبه ی تاهه نوکesh له دونیای چاپه مه نیدا چاوی هه لئه هیناوه
وئهو ی که له به رده ستدا هه یه ته نیا ده ستنوو سيکه به رده وام کۆپی ده کریت و
ده ستاو ده ست ده کات ، ئه و ده ستنوو سه ی که به خته جوانه که ی ماموستا
سوبحانی له سه ر ده فته ريکی قه باره مامناوه ند له سه دوسی لاپه ره دا نوسراوه ته وه
و له کاتی ده ستگيرکني دا به کیک بووه له و نوسين و تۆمارانه ی که براوه و پاشان به
مه به ستي فه وتاندي له ناو براوه ، وا زانراوه که ته نها ئه و نوسخه یه ی هه یه و يئاگا
له وه ی که چه ندين نوسخه ی دیکه ی ليگيراو ه ته وه وهه ر به نووسترانی (بارت) گوته نی
نه مری بۆ خۆی خولقاندوه .

ئهم نووسينه ته نها هه ولتيکی ناساندي ئه و کتيبه و تاييه ته نديه کانی فه توای
سوبحانی و بيانويه ک بۆ ناساندي ئه و که سایه تيه مه زنه یه !

* * *

(له فه توا به رنامه ده رناهينريت)، ئه مه ئه و ريسا گشتيه یه که فيقه ناسان
ده رباره ی فيقه و فه توا و توويانه و له به ر ئه وه ی که کاری فيقه بريته له ده رهينانی
حوکمکی تاييه ت به مه سه له یه کی پارهیي (جزئی) تاييه ت: که یه کیک له پينچ حوکمه
ناسراوه که (حه رام و واجيب، مه کروه، موسته حه ب، موباح) بۆ ئه و بابه ته پارهیيه
دياری ده کات، ئیدی هه رگيز ناشيت به رنامه و سيسته می گشتی ئی ده رهينريت ،
ليزه وه شيمانه ی ئه وه نيه که فيقه ببيت به نه می به ريوه بردنی کۆمه لگه و پرۆژه ی
پی دابريزيت و ئیداره ی کۆمه لگه ی پيکريت و پيشبيني رووداو ه کانی پيکريت،
هه رکام له و کارانه ش (پرۆژه و به رنامه و ئیداره و پيشبيني) ته نها له زانسته مروييه

نويكان(العلوم الانسانيه الجديده) ده خيزيت ، نهمهش راي چه ندين بيرباري وهك (جابيري) و (سروش) ، به لام نه گهر نهمه خهسله تي زانستي فيقه بيت به شيوه يه كي گشتي و به مانا بچوكه كه ي ، نهوا رولي فيقه لاي سوبحاني بهو شيوه يه نيه ، چونكه فيقه لاي نهو هم سيسته ميكي تهواوه و هم به مانا فراوانه كه يه تي واته ته نها باس له بابته روزه بينراوه كان ناكات، ليروه ده شيت باس له تاييه تمنديه كانى فيقه و پاشان به ره هم و به ره كه ي واته فه توا لاي ماموستا ناصر بكين، به مهش زيتر به كتيبى فه توا كان ناشنا ده بين:

تاييه تمندى فه توا لاي ماموستا ناصر:

۱- سيسته ماتيزه بوونى فه توا كان :

يه كيك لهو ره خنانه ي له لايه ن زانايى زانسته مرويه كانه وه له (فيقه) گيراوه بريته له ناسيسته ماتيزه بوونى نهو زانسته و واته بابته كانى فيقه بابته سهر به خون وبو هركاميان چاره ي سهر به خو دانراوه، واته نهو زانسته حوكمى سهر به خو ي ههر مه سه له يه ك به جو ي ده دوزيته وه ، كه يه كيك له پينچ حوكمه ناسراوه كه يه كه نه وانيش (واجيب، حرام ، مه كروه، سوننهت، مباح) ن ئيتر هركام لهو مه سه لانه يه كه يه كي سهر به خون، په يوه ندى سيسته ميان به يه كديه وه نيه ههر بويه ناتوانريت له فيقه پروژه دهر به نريت ، چونكه پروژه سيسته ميكي تهواوه ، نه مهش له گه وره ترين خهوش و عيه به كانى نهو زانسته يه به لام ده توانريت بووتريت سوبحاني له فه توا دان و مامه لى فيقهيدا نهو خه وشه ي تپه راندوه نهو يش به وهى هه موو فه توا كانى په يوه نديان به يه كديه وه هيه و بونيدايك هيه هه موويان كز ده كاته وه ، كتيبى فه توا كانيش باشتري نيمونه ي نهو گوته يه كه له پيش هه موو فه توا كانى و له پيشه كي يه كه مى كتيب ه كه دا جيهان بينى و ديدى خو ي وسه باره ت به ناين و جو رى رافه ي خو ي بو كيتاب و سوننهت روون كردو ته وه بوته مهش لهو پيشه كيه دا نه وهى روون كردو ته وه كه ناين دوو به شه : به شى ويناكان (التصورات) و به شى به هاكان (القيم) كه ده بيت هه ردوو به شه كه له نايندا (به ديارى كراوى له قورئاندا) باسيان ليوه بكرت، ئيدى هه موو ويناكان (وينا به رامبه ر به خودا ، به رامبه ر به بوون ، به رامبه ر به مروء) و ناشيت بابته تيك لهو بابته تانه بيت له قورئاندا باسى ليوه نه كرا بيت (۱) هه روهك ده بيت هه موو به هاكان له قورئانه وه وهر بگرين ، چونكه به هاكان لاي سوبحانيش له حه قيقه ته ئيعتباريه كان ئيدى بو دوزينه وه يان ناشيت

تهنها پشت ب ویناکان(التصورات) ببه ستریت، لیره وه ده توانین بلیین وونکردنه وه به راییه کانی بیراری ئیرانی (د سروش) له سه ره تای شوپ شدا له سه ری نه رده که ویت به تایبه تی له و کتیه کهیدا که به ناوی (دانش و ارزش) ده وه (۲).

پاشان له پیشه کی دووه مداباس له بونیادی ویناکان له قورئاندا ده کات ۱۰: ده لیت بنه مای سه ره کی ویناکان له قورئاندا بریتیه له ریسای (هم خهلق و هم فه رمان و ئه رکیش ته نها بۆ نه وه) (الا له الخلق و الامر) (۳)، که هر له سه ره تای بوونه وه کاتیک هم مو بوون ته نها دووکه لیک بوو (کان دخانا) پاشان هم مو گوپانه کانی بوون روویان دا تا ئه و ده مه ی که گو ی زهوی جو ی بوویه وه و مرؤقی خولقاند، له بهرئه وه ی ئافراندن و خولقانی هم مو شته کان له لایه ن پهروه ردگاره وه بووه، ئیدی هر خۆشی فه رمانی (الامر) بۆ دیاری کردوون (۴)، لیره وه ده چیته ئیو باسی ناوه کانی پهروه ردگاره وه: که خوا خالیقی هم مو بوونه ۱۰. تاکه کاریگه ری راسته قینه (الفاعل) و سوو ده خش و زیانگه یه نه ره و، ئه م دوانه ش مانای دوو ناوی (الرحمن والرحیم)ن ۱۰ و خاوه ن (مالک یان ملک)ی هم مو شته کان ۱۰ و به گو ی کراوی فه رمانده و (الامر المکاف) ۱۰ و پشت پیبه س تراوه (المستعان) ه، ئیدی کۆی ئه و پینچ مانایه ش (النافع، الضار، الملك، الامر المطاع، الملك، المستعان) ده کاته مانای وشه ی (الرب)، له کاتیکدا وشه ی (الاله) ته نیا ده وانه که ی کۆتایی (فه رمانده ی به گو ی کراو، پشت پیبه س تراو) ده گریتته وه (۵) ۱، ئیدی فه تواکانی خۆی سه باره ت به ولادانانه ی که ده شیته له هر کام له و ناو و مانایانه دا روو بدات و وینای مرؤقه کان تیک بدات (ده بنه هۆی دروست بوونی شیرک) روون ده کاته وه، بۆیه نیوه ی یه که می کتیه که (نیوه ی فه تاواکان) سه باره ت به لادانه ویناییه کان (الانحرافات التصوریه) و ئه و لادانانه (شیرکانه) روون ده کاته وه که له وینادا روو ده دن، : به لام که متر له مرؤقه کان له خالیقیه تی خوا دا وینایان شیواوه، به لکو زۆرترینیان ده رباره ی کاریگه ری خوا (الفاعلیه) وینا و جیهان بینیان ته واو نیه، هر بۆیه جو ری یه که می شیرک لای سوبحانی بریتیه له شیرکی (فاعیلیه ت) ئه م باب ته ش به شی که له کتیه که بوخۆی ده بات، دواتر شیرکی پشت به ستن (المعینیه) دیت له ویشه وه باسی تیر و ته سه لی باب ته تی (ته وه سول) و (شه فاعه ت) ده کات.

دواتر دیته سه ر باب ته حوکمه کانی وه ک (سه ربازی له سه رده می سه تمکاری، پیشه وایه تی نو یژ، و په یکه رتاشی، بیدعه چیه تی) هم مووشیان ده به ستیتته وه به و

ويٲنايه وه كه له پيشه كيه كه يدا د ايرشتوه، ديدى فه تواكان سيسته ميكي ته واو وبه يه كه وه به ستراون و زاواوه يه كيش له هه ركام له و فه توايانه دا زورترين به كارهيٲناني هه يه بريٲيى له زاواوى (وهك وتمان) (٦)، واته ده چيٲته وه سر به شى پيشتر و له هه مووشياندا ده چيٲته وه سر پيشه كي كٲٲبه كه كه جيهانبينى و ميتودى كاركردى خوٲى تيٲدا روون كردوٲته وه، ئه مهش يه كه م تايبه تمه ندى فه توايه لاي ناصرى سوبحاني (٧).

٢_ پيشينه ي مه عريفى فه توا به هاييه كان:

هه رگيز ناشى له زانسته وه (به ها) ده ربهيٲريٲت، ئه مه ئه و ريٲسايه يه كه فهيله سو فه كانى فه لسه فه ي عيلم له وانهش (كارل پوپه ر) باوه ريان پيٲه تي فهيله سو فه پيشينه موسلمان ه كانيش هه ر هه مان ريان هه بووه، سوبحانيش به هه مان سيٲوه هه ر باوه ري وه هايه، به لام كاتيٲك كه ده وٲريٲت ناشيٲ به هاكان (القيم) له زانست و ويٲناكانه وه ده ربهيٲريٲن، ئه مه به و مانايه نيه كه زانست جيٲكه وٲي له سه ر به هاكان نيه به لكو ئه مه به و مانايه يه كه ناشيٲ وهك ده رئه نجام له ويٲناوه حوكم ده ربهيٲريٲت. هه رگيز به و مانايه نيه كه زانست بيٲ جيٲكه وٲه له سر به ها و سنووري بوٲ دانانيٲت و ماناي به هاكان روون ناكاته وه، هه ر بويهش سوبحاني له كٲٲبي (فه تواكانيدا) ئه و ده مه ي له حوكمه كان ده وٲيٲ تيٲوري اي مه عريفه تناسي خوٲى روون ده كاته وه:

لاي سوبحاني ئامرازه كانى به ده سته ٲناني مه عريفه سيانن (دل، بينايى، بيستن) هه ر به پشت به ستن به ريٲساي (وه رنه گيراني به هاكان له ويٲناكان) ئه وه روون ده كاته وه كه ده بيٲت به هاكان له ريٲي بيستن ه وه (واته له ريٲي وه حيه وه) وه وه ربگيريٲن، ئه مهش به پشت به ستن به ورده كاريه كي زور له قورئانه وه ده رده هيٲنيٲت ئه مهش ديرترين تايبه تمه ندى فه توا حوكميه كانى (ناويٲنايه كانى) سوبحانيه (٨).

٣_ فه تواكان گوشراوى بوٲچوونه كانى سوبحاني:

له به رئه وه ي فه تواكاني سوبحان ته نيا فه توا نين، به لكو بابيه تي ته واوى ئارگو ميٲنتدارن (المواضيع المحتجة لها)، له به رئه وه زوربه ي بابيه و راكاني ديكه ي ئه و بيٲجگه له فه توا (وهك ميتودى ته فسير و جيهانبينى و راى ده رباره ي وهك بابيه ته كانى وهك سوننه ت و ناسيخ و مه نسوخ و ئوصول فيقه و ته نانه ت بابيه ته ريٲزمانيه كانى

هك نه خو صهرف و هتد... له فه تواكاندا بوونيان ههيه و فه توای هيچ كه سيكي
يكيه به و شيويه نيه (٩).

٤_ فه توای قورثاني :

سوبحاني دواي ئه وهى مه نه جيه تي (ميتودي) حوكم ده رهيناني خوئي روون
ده كاته وه و پيشاني ده دات كه ده بيت ته ناته ميتودي حوكم ده رهينانيش هه ر له
قورثانه وه بيت، ئه و جا حوكمه كان ده كات به سي به شه وه :

١- حوكمه ئيشارييه كان. ٢- حوكمه ته فصيلييه كان. ٣- حوكمه ريساييه كان

(الاحكام القواعدية):

١_ حوكمه ئيشارييه كان: ئه و حوكمه نه كه له قورثاندا هاتوون ، به لام له به ره وهى له
شيويه ئامازهى شاراوهدان ئيدى به خوينهري ئاسايي قورثان (من القى السمع وهو
شهيد) كه شف ناكريتن، ته ناته زووبه ي جار به كه سي موجته هيديش كه شف
ناكريتن (وينه ي ژماره ي ره كاته كاني نويزه فه رزه كان و كاته كاني ئه و نويزانه)
ئه مه ش يه كيك له و شويتانه يه كه داخواري هاتنه كايه ي سونه تي روونكه ره وهى
پيغه مبه ره (السنه المبينه للرسول) ، له راستيدا ئه مه ش سوننه تي گه يه نه ري
حوكمه كه يه (البيان) ليژدها به ماناي (به لاغ) ه به رامبه ر (كتمان) نه وهك (توچيح)) ،
ئه مه ش پيويستي فه رموده لاي سوبحاني و ديدى ئه و سه باره ت به
سوننه تي پيغه مبه ر روون ده كاته وه كه : بيتجه له رتي روونكرده وه كاني
پيغه مبه ره وه له هيچ ريگه يه كي ديكه وه شيما نه ئي ئه و نيه كه حوكمه نا پوون و
ئامازه ييه كاني قورثان كه شف بكرين (١٠)، ئه مه ش به ر په رچدانه وه يه كي ته واوي ئه و
كه سانه يه كه باوه ريان وايه سوبحاني باوه ري به حه ديس نه بووه ، كه شفكردي ئه م
جوړه باب ته لاي سوبحاني و ته فسيري (الايات المتشبهات) لاي موفتي زاده ش كه
باوه ري وايه كه حه زره ت له شه وي مي عراجيدا به ته واوه تي ئه و نه نتيانه ي بو كه شف
بووه ، ئه مه ش به يه كيك له نزكيه كاني فيكري سوبحاني و موفتي زاده
داده نريت (١١)، به هه ر حال به شي يه كه مي حوكمه قورثانيه كان حوكمه
ئامازه ييه كانن كه ده بيت پيغه مبه ر روونكه ره وديان بيت.

دواتر به شي دووه مي حوكمه كان، حوكمه ته فسيلي و به ته واوه تي باسكراوه كانن له
قورثاناندا ، (وهك نايه ته كاني ده ستنويز و به شكردن و به شه كاني ميرات و نايه تي
گه وږه ي قه رزدان و قه رز نووسين هتد...) كه هه ركه س زماني عه ره بي بزانيت

ده توانيت له و حوكمانه تېښتگات بډيه له م جوړه حوكمانه دا ته نانه پټويست به
موجته هيديش ناكات (۱۲)، واته له م جوړه حوكمانه. ا ئيدى ريساي ئوصولي باوي
(موجته هيد/موقه ليد) پټويستي بووني نامينيت (۱۳)، به م ش رووگه ي فيقه ي ياسايي
(الاتجاه الفقهي القانوني) ماموستا ناصر سه بزهت به قورئان به ته واو هتي
ده رده كه وټت.

پاشان به شي سييهم و فراوانترين جوړى حوكمه قورئانيه كان ديت كه ئه وانيش
حوكمه ريساييه كانن (الاحكام القواعدية)، به بوچوني من له م به شه دايه سوبحاني
زانستي فيقه و زانستي پيشه كي ئه و (واته ئوصولول فيقه) به ته واو هتي
هه لده وه شينيت و ميتوديكى ئوصولي سه ربه خو دده م زرينيت و چه ندين بابيه تي
مردووى وه (ناسيخ و مه نسه خ) و (شرع من قبلنا) ته نانه (اسباب النزول) زيندو و
ده كاته وه (۱۴) : به وه ي هه ركام له و بابيه تانه له بابيه تيكى پارهي (موجوع
جزئي) تايبه ت به كات و شونينك بو ريسايه كي گشتگر و بان زه م كان و بو هه مو و
سه رده م كان ده گوازيته وه : هه ربه م ش له و فه توايه يدا كه په يوه ندى به
په يكه رتاشييه وه هه يه ئه و ده رده نجامه ده گريت كه هه ر له بهر ئه وه ي كه
په يكه رتاشين بو سوله يمان پيغه مبه ر جائيز بووه . كه واته بو ئيمه ش دروسته ،
ئه گه رچي شه ريعه تي سوله يمان ده كه وټه پيش شه ريعه تي پيغه مبه ري ئيسلامه وه ،
به م ش په كي كه له نه ريته ئوصوليه كان تيك ده شكينيت كه كارنه كرده به شه رعي
پيشينان (شرع من قبلنا) تا سه رچاوو حوكميه كاني ديكه وه ستابن، ليړه وه
ريسايه كي گشتي سه باره ت به په يكه رتاشي دهرده هينيت به وه ي ئه و كار هونه رييه
دروسته ئه گه ر لاسايي كرده وه ي خوا نه بيت له خه لكردندا (نه وه ك لاسايي كرده وه ي
خه لقه خودا وه ك ئه وي باوه وا ده و تريت) (۱۵).

هه ر به م ش له (فه لسه فه ي دين) ي نوي نزيك ده بيته وه و وه لامى ئه و پرسياړه
جه وه ه ريه ش ده داته وه كه كتيبكي به قه باره و وشه دياريكراو هه زار و پينچ
سه دسال پيشتر دابه زيوى وه ك قورئان چو ن ده توانيت وه لامى پرسياړه كاني ئه مړو
بداته وه !

هه ربډيه سوبحاني له پيشاندا له هو كاري قه باره بچووكي قورئان ده دويت و
ده لټت: ئه گه ر قورئان هينده گه وړه بوايه تا راده ي ئه وه ي هه مو و بابيه ته كاني تيدا
باسبكرانيه ، ئه و دهمه دوو شت رووى ده دا:

يەكەم : غەربەكانى سەردەمى پېغەمبەرگە بابەتەكانى سەردەمەكانى دواتر تېنەدەگەيشتن (وەك بابەتەكانى كارەبا و فرۇكە و كۆمپيۇتەر و ئۆتۆمبىل و مىقد...) دووہم : قورئان ھىندە قەبارەى گەورە دەپ و كەس نەيدەتوانى (ئىدى با زور تەمەنىشى بىكرادىيە) تەنيا بۇ يەك جارىش قورئان خەتم بىكات (۱۶)، ھەر بۇيەش زۆربەى ھوكمەكانى قورئان ھوكمى پارەيى نىن بەلكو رىئاسى گىشتىن و بۇ زۆربەى سەردەمەكان دەشتىن، ھەر بىمەش قورئان خەسلەتى جىھانگىرى بۇ خۇى دابىن كىردوہ ، لىرەوہ كارى موجتەھىدەكان لە ھەر سەردەمىكدا كەشقى ئەو رىئاسا گىشتىانەيە كە زۆرتىنيان مرقۇى وسەربە زانستە مرقۇيەكانن لە ھەر سەردەمىكدا، بۇيە سوبحانى باوہرى وايە كەسى موجتەھىد بىجگە لە شارەزايى لە ئابىن و شەرىعەتدا دەبىت پىسپۇرىشى لە يەكك لە زانستە مرقۇيەكانىشدا (سىياسەت، دەرۋونزانى ، كۆمەلئاسى، ماف...) بىيىت، ئەمەش يەكك لە داھىئانەكانى ئەو پىاويە (۱۷)، پاشان بۇئەوہى نەخشەيەك بۇ رىئاساكانى قورئان بىكىشىت پەيۋەندىەكانى مرقۇ بۇ پىنج پەيۋەندى دابەشەكات:

۱ _ پەيۋەندى مرقۇ لەتەك خودادا .

۲ _ پەيۋەندى مرقۇ لەتەك خۇيدا .

۳ _ پەيۋەندى مرقۇ لەگەل مرقۇفەكانى دىكەدا .

۴ _ پەيۋەندى مرقۇ لەتەك دەۋلەتدا (سىياسەت) .

۵ _ پەيۋەندى مرقۇ لەگەل مالدا (ئابورى) (۱۸) .

سەبارەت بە پەيۋەندى يەكەم دەللىت : پەيۋەندى مرقۇ لەگەل خوادا (كە عىبادەتە) لە بەرئەوہى ئەم پەيۋەندىە لە مرقۇئىكەوہ بۇ مرقۇئىكى دىكەو لە سەردەمىكەوہ بۇ سەردەمىكى دىكە ناگۇرپىت، ئىدى لە قورئاندا ھەموۋى باسكراوہ و ھەرچىەك لە قورئاندا نەھاتىيىت سەبارەت بەم پەيۋەندىە ئەو بىدەيە و نابىيىت بىيىت (۱۹)، ھەرۋەھا پەيۋەندى مرقۇ لە گەل خۇيدا (كە پەيۋەندى دووہمە) ئەمەش زانستى ئەخلاق دروست دەكات، سوبحانى راي وايە كە ئەخلاق پەيۋەندى مرقۇ لە تەك خۇيدا نەوہك پەيۋەندى مرقۇ لە گەل خەلكى دىكەدا و چاكەكردن لەگەلئاندا، واتەئەخلاق برىتقىيە. لەوہى كە چاكە بىيىتە (مەلەكە) لاي مرقۇ نەوہك تەنھا لە دەرۋە چاكە ئەنجام بدات، لەبەرئەوہى ئەم پەيۋەندىەش لە مرقۇئىكەوہ بۇ مرقۇئىكى دىكە ناگۇرپىت، ئىدى ھەموۋ رىئاساكانى ئەمىش لە قورئاندا باسكراون (۲۰) .

سه بارهت به په يودندی سييم که په يودندی مروځه له گهل مروځه کانی دیکه دا
 نه مهش زانسته کومه لایه تیه کان ده گریځه وه ، له بهر نه وهی نه م په يودندی له
 سر دردمیکه وه بڼو سر دردمیکي دیکه ده گریځ ته له بهر نه وه قورئان نه هاتوه هه موو
 حوکمه کانی باس بکات ، به لکو ته نه ریسا گشتیه کانی هیناوه (۲۱).

هه روه ها سه بارهت به په يودندی مروځ له گهل ددولت (سیاسهت) و مال و
 ثابوریش قورئان ته نه ریسا گشتیه کانی باس کړدوه و ورده کاری بو عه قلی مروځ
 به جیهیلاره .

نیدی در ددکه ویت زوربه ی حوکمه قورئانیه کان ریسای گشتین و چه ندین بابته ی
 وردی ته فسیلی له ژړیاندا جیده گریځ ، هه به م میتوده ریسیایه سوبحانی چه ندین
 هه له ی راویه کانی حه دیس راست ده کاته وه که پیچه وانه ی نهو ریسا گشتیانان
 ته نانهت با له سه حیحی موسلیم وبوخاریشدا بن. با له دواي قورئان متمانه
 پیکراواترین کتیبیش بن ، به لام نه مه مانای نه وه نیه که شتی لاوازیان تیدا نیه (۲۲)

۵- فه تواکانی سوبحانی ردوشیکي که لامیانیه ی نوی و گه رانه وه بو هزری نه شعهری
 و نه هلی سوننهت :

نهو ریسا گشتیه ی له سر دردمی مؤدیرنه دا در ددکه ویت نه نجامگیری نه قلیانه یه ،
 به مانای په يودندی له سه داسه د و حه تمانه ی نیوان (هو و در ددکه نجام) ، نه ویش
 په يودندی که له شیوه ی راسته هیلیکدایه ، به ومانایه ی نه گه ر هوکار هه بوو حه تمه ن
 در ددکه نجامیش ده بیت ، نه گه ر در مان هه بوو به دلنیا ییه وه شیفه ده بیت نه م ردو ته ش
 ریشه ی له نیو هزری موغه زیله دا له کومه له ئیسلامیه کانی (الفرق الاسلامیه)
 شارستانیه تی ئیسلامیدا هه یه ، له کانیکدا نه م په يودندیه راسته هیلیه لای
 نه شعهریه کان له شیوه ی سیگوشه دایه ، واته نه گه ر هو هه بوو و ویستی خوا (الاراده
 الالهیه) ش هه بوو نه و جا در نه نجام دروست ده بیت ، سوبحانیش نه م رایه ی دوو د میان
 هه لده بر ژړیت و به مهش چه ندین بابته ی عه قایدی وده (شه فاعهت) و نوشته
 (الرقیه) روون ده کاته وه و له گهل هزر و میتودی قورئاندا دهیانگونجینیت : نه ویش
 به وهی به بی بونی هوکار (کرده وهی مروځ) ناشینت پشت به شه فاعه تی پیغه مبه ر
 به ستریت و هه روه ها (توسل) یش بریتیه له کرده وهی چاکی مروځ . هه روه ها له
 چاره ی نه خوشیدا ده بیت در مان بکریت ئینجا دوعا بکریت ودواچار در ددکه نجام که

برېتتەلە شىفا و چارەى نەخۆشى دەردەكەوئىت، ئىدى ئۇ پەيوەندىە دوالىزمەى نىوان (ھۆ و دەردەنجام) بۆ پەيوەندىەكى سىلېزىمى (ھۆ، ويستى خوا، دەردەنجام) دەگۆرپىت ئۇم تەرزە ھەرزەش لە سەردەمى مۆدېرنەو لەلايەن بېرىارە ئىسلامىەكانىشەوہ لە رووى پراكتىكىەوہ كەمتر بەرگرى لى دەكرىت، بەوہش زىتر روون دەبىتەوہ كە سوبحانى فەقىھىكى پىش مۆدېرنەيە (۲۳)، دەشىت ئەوہش بوترىت كە ئۇ بەم رىسايە چەندىن رىساي پزىشكى جوانى دەرھىناوہ بەتايبەت لەرووى پۆلىنكردىنى نەخۆشىەو كە زانستى پزىشكى نوئ لىي بىئاگايە (۲۴)!

۶_گۆرانی فەتوا بەگۆرەى كەسەكان:

يەكك لە تايبەتمەندىەكانى فەتوا لای ناصرى سوبحانى برىتتە لە گۆرانی فەتوا بەگۆرەى كەسى فەتوا بۆدراو (المفتى لە) كە ئەمەش لای ھىچ كام لە موفتى و تەنانت خاوەن مەزھەبەكانىش وانىە (دەكارى بوترىت لای ئىمامى غەزالى شتى لەو بابەتە بوونى ھىە)، بەلام ئۇم مەسەلەيە لای ئەھلى تەسەوف و عىرفان بە تەواوہتى ديارە ، كە حوكم و ئادابەكانى مرقى عارىف بەگۆرەى مەقامەكان دەگۆرپىن بلىمەتى سوبحانى لىرەدا لە گواستەوہى ئۇ بابەتەدايە لە كايەيەكى وەك عىرفانەوہ بۆ زانستى فىقھ بە سەركەوتوانەش ئۇ كارەى ئەنجام داوہ ، ئەمەش موحتەھىدى و بتۆرى ئۇ پياوہ دەسەلمىننېت بۆيە لە پەراويزى ھەندىك لە فەتواكاندا دەنوسىت (پۆيوستە ئاگادارى ئۇوزە بىن ئەمە تايبەتە بە ئەھلە ئىلتىزامەوہ لە موسلمانان) بە تايبەت لە فەتواى تايبەت بە نەچوونە ژىرئەركى سەربازى لە دەولەتى ستمەكارىدا، ھەروەھالە ئىمامەتى نوپژ و ھتد..

بۆ ئەوہى قوولايى و زانستى بوونى فەتواكانت زىتر بۆ دەرەكەوئىت ، پۆيوستە خودى كىتتەكە بخوئىننەوہ بۆيە لىرە بەم خوئىندنەوہ كورە ئىكتىفا دەكەين، لەوانەيە ديارترىن رەخنەيەكىش كە بشىت لەو تەرزە فەتوادانە بگىرىت برىتى بىت لەدىدى سەرچەمگىرى و شموليانەى بۆئايىن ، ئەمەش يەكك لە تايبەتمەندىەكانى مامەلەى فىقھيانەى ئايىنە كە سوبحانى ويستوويەتى خوى لى دەرباز بكات ، بەلام ھەر ھىندەى بۆ كراوہ كە لە حىددەتى كەم بكاتەوہ .

په راويزه كان:

- ۱- ناصري سوبحاني ، كتيبې (الفتاوى) ، ده ستونوس، ل. ۱۰
- ۲- هه مان سه رچاوه ل ۲
- ۳- هه مان سه رچاوه ل ۲
- ۴- هه مان سه رچاوه ل ۲
- ۵- هه مان سه رچاوه ل ۲
- ۶- هه مان سه رچاوه ل ۷۸
- ۷- هه مان سه رچاوه ل ۸۸
- ۸- هه مان سه رچاوه ل ۴۵
- ۹- هه مان سه رچاوه ل ۵۶
- ۱۰- هه مان سه رچاوه ل ۴۵
- ۱۱- نه حمه دى موفتي زاده كاسيټه كانى ئيسرا و ميعراج كاسيټى (۱).
- ۱۲- سوبحاني، فه تاوى، ل ۴۵.
- ۱۳- هه مان سه رچاوه ل ۴۶
- ۱۴- هه مان سه رچاوه ل ۷۱
- ۱۵- هه مان سه رچاوه ل ۷۰
- ۱۶- سوبحاني، كاسيټه كانى سيسته مى سياسى ژ (۴).
- ۱۷- هه مان سه رچاوه ل ۸۹
- ۱۸- هه مان سه رچاوه ل ۸۹
- ۱۹- هه مان سه رچاوه ل ۹۰
- ۲۰- هه مان سه رچاوه ل ۸۹
- ۲۱- هه مان سه رچاوه ل ۸۹
- ۲۲- هه مان سه رچاوه ل ۶۸
- ۲۳- هه مان سه رچاوه ل ۷۸ - هه مان سه رچاوه ل ۷۸